

ದಿ-81

776 ~~640~~ 640 Rare b

ಶಿವದ್ವಯಾತ್ಮವಿಚಾರ



ಲೆ. ನಂ. 091653

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥ

ಶಿ. ಶಂ. 091653

ಅಕ್ಷರ ಗ್ರಂಥಾಲಯ

ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ.

1920

ಪದಗಳು ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ಮಂಗಳೂರು

294.543
GAN

ಭಾಷಾಪ್ರಾಚೀನತೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು.

1920



ಶ್ರೀ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದ ಗಣೇಶ ಯೋಗೀ.

ಅಧ್ಯಾತ್ಮವಿಚಾರ

ಗಣೇಶ ಯೋಗಿಯಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಇದರಲ್ಲಿ

ಭಕ್ತಿ, ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಯೋಗದ ವಿಷಯ
ವಿಸ್ತಾರಪೂರ್ವಕ ವಿಚಾರ ಮತ್ತು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ರಮ ಮತ್ತು
ಅನೇಕ ಸಾಧು ಸಂತರಿಂದ ವಿರಚಿತವಾದ ಕರ್ಣಾಟಕ
ಮರಾಠಿ ಪದಗಳು ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ಮಂಗಳೂರು

ಶರದಾ ಭಾಷಣಾನೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

1920

091653

294.543
GANA

ಗ್ರಂಥಸಮರ್ಪಣೆ.

ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಶ್ರೀ ಮತ್ಪರಮಹಂಸ ಪರಿವ್ರಾಜಕಾ
ಚಾರ್ಯ ಚಿತ್ರಾಪುರ ಮಠಾಧಿಪತಿಗಳಾದ ಶ್ರೀಮನ್ ಪಾಂಡು
ರಂಗಾಶ್ರಮಯತಿಗಳ ಶಿಷ್ಯರಾಗಿಯೂ ಯೋಗನಿಷ್ಠರಾಗಿಯೂ
ಇರುವ ಆನಂದಾಶ್ರಮ ಗೌಡಪಾದಂಗಳವರ ಚರಣಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ
ಶಿಷ್ಯಾನುಶಿಷ್ಯನಾದ ನಾನು ಇದನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ವಿನಯ
ದಿಂದಲೂ ಇದ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಸುಜೀರ ಉಮಾನಾಥರಾವ್

ಸಂಪಾದಕ.

181.4

ಗಣಕೀಕರಣ ಆಯ್ಕೆ

ಅವತರಣಕೆ.

—೨೫೨—

ಭ್ರಾತೃಗಳೇ!

ಪೌಶ್ವಾತ್ಯ ತೆರನ ನವನಾಗರಿಕತೆಯು ಒಣಹುಲ್ಲಿಗೆ ಹಿಡಿದ ಬೆಂಕಿ ಯಂತೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಹಬ್ಬಿಕೊಂಡಿದೆ. ಲೌಕಿಕ ವಿಚಾರವು ದೈವಿಕ ವನ್ನು ಎಲ್ಲೋ ಮೂಲೆಗೊತ್ತಿ, ಕೆಲ ಶತಮಾನಗಳ ಹಿಂದೆ ಹೋದ ಹಾಗೆ ದೀರ್ಘ ಸ್ವರದಿಂದ ವೇದಪಾರಾಯಣ ಗೈಯುವ ಭಕ್ತಿ ಪೂರಿತ ವಾದ, ಇಂಪಾಗಿ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೇ ಮಂಕಾಗಿಮಾಡಿ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದ ದನಿಯು ಈಗ ಶೈತ್ಯದಿಂದಲೋ ಏನೋ ಎಂಬಂತೆ ಅಡಗಿಯೇ ಹೋಗಿರುವುದು. ಮಹಾ ಪುರುಷರನ್ನೂ, ಯೋಗಿಗಳನ್ನೂ, ಕಮಂಡಲ ಧರಿಸಿ, ಇತರ ರನ್ನು ದಂಗುಬಡಿಸಲು ಹೊರಟ ಬೆಕ್ಕು ಸನ್ಯಾಸಿಗಳೆನ್ನುವರು. ಆಶ್ರಯ ಮಾನಗಳು ಆ ಮಹಿಮರಿಗೆ ದುರ್ಲಭ. ಅದರೆ ಪರಕೀಯರು ಯಾವು ದನ್ನು ಹೇಳಿದರೂ, ಆಚರಿಸಿದರೂ ತಥಾಸ್ತು! ಎಂದು ಅದರಂತೆ ವರ್ತಿಸುವರು. ಬಾಹ್ಯದರ್ಶಕ ವಸ್ತುಗಳು ನಿಜವಾದುವುಗಳೆಂದೂ, ಸೂಕ್ಷ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುದು ಸುಳ್ಳು ಭಾವನೆಗಳೆಂದೂ ಪಾಠಶಾಲೆ ಗಳಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕಲಿಸುವರು. ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತಾದಿ ಪುರಾಣಗಳು ಕಟ್ಟುಕಥೆಗಳೆಂದೂ, ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಶಕುನಿ ಯೆಂದೂ ಜನರಾಡುವರು; ಮತ್ತು ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಯೋಗಿಗಳು ಲೋಕವನ್ನು ಎದುರಿಸಲಾರದೆ, ಕಾಡಿಗೆ ಓಡಿಹೋದ ಬೈರಾಗಿಗಳು ಎಂದು ತಿಳಿಯುವರು. ಇದೇಕೆ? ಅಂದರೆ, ನವನಾಗರಿ ಕತೆಯ ಮಹಿಮೆಯು ಅಷ್ಟರ ತನಕ ಮೇಲ್ಮೈಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುವುದು. ಈ ನಾಗರಿಕತೆಯ ಕಾರಣದಿಂದ ನಮ್ಮ ಧರ್ಮವು ಅಧೋಗತಿಗಿಳಿದು, ಸ್ವಾರ್ಥವು ಹೆಚ್ಚಿ, ಸತ್ತ್ವ ಧೈರ್ಯಗಳು ಕುಂದಿ, ಜನರು ಅಧೋಗತಿ ಗಿಳಿಯುವರು. ಹೀಗಿರುವ ನಮ್ಮ ದುಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿ ಸಲು ಮಹಾ ಪುರುಷರು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಬಂದು, ಧರ್ಮ

ಸ್ಥಾಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವರು. ಈ ಸಂತರ ಮಹಿಮೆಯು ಬಹಳ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದೆ. ಅವರ ಸದ್ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಮನಸ್ಸಿನ ಕ್ಷುದ್ರ ವಿಚಾರಗಳು ಹೋಗಿ, ತುಚ್ಛ ವಿಷಯಗಳ ಮೇಲಿರುವಂಥಾ ನಮ್ಮ ಲೋಲಾಪತಿಯು ಹೋಗಿ, ಈಶ್ವರನ ಮತ್ತು ದೇಶದ ಕಡೆಗೆ ಇರುವಂಥಾ ಕರ್ತವ್ಯ ಜಾಗೃತಿಯು ಬರುವುದು. ಈ ಜಾಗೃತಿಯಿಂದ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅನುತಾಪ ಹುಟ್ಟಿ, ದೇವರ ಧ್ಯಾನ ಮತ್ತು ನಾಮಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಂದಲ್ಲಿ, ಈಶ್ವರ ಕೃಪೆಯು ನಿಜವಾಗಿ ದೊರಕುವುದು. ಈ ಕೃಪೆಯೇ ಎಲ್ಲಾ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕೂ ಮೂಲಕಾರಣವು. ಅದಿಲ್ಲದೆ ಜನ್ಮವು ವ್ಯರ್ಥ; ಮತ್ತು ನಾವು ಮಾಡಿದ ದೇಶೋದ್ಧಾರಕ ಕಾರ್ಯಗಳು ಸ್ವಾರ್ಥದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದಾಗಿ ನಿರರ್ಥಕವಾಗುವುವು. ಹೀಗೆ ವಿಚಾರ, ಅಭ್ಯಾಸ, ಶ್ರದ್ಧೆ ಮತ್ತು ಅದರಿಂದ ಪಡೆಯುವ ದೇವರ ಪ್ರಸಾದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ನಮ್ಮ ದೇಹವನ್ನು ಪಾವನಮಾಡಿ, ದೇಶವನ್ನೂ ಉದ್ಧರಿಸಬಹುದು. ಯಾಕಂದರೆ ನಮ್ಮ ಭಾರತ ಭೂಮಿಯು ಪುಣ್ಯ ಭೂಮಿಯಾಗಿದೆ. ಹೇ! ಭಾರತ ಮಾತೆಯೇ! ನಿನಗೆ ಧರ್ಮವೇ ಜೀವನಪ್ರಾಯವಾಗಿರುವುದು, ನಿನ್ನ ಋಷಿಗಳ ಸಾವಿರಾರು ವರ್ಷದ ತಪಪ್ರಭಾವದಿಂದಲೂ, ನಿನ್ನ ವೀರರ ರಕ್ತ ಧಾರೆಯಿಂದಲೂ, ಸತ್ವಶೀಲರಾದ ಪುತ್ರರ ಪ್ರಭಾವದಿಂದಲೂ ಈ ನಿನ್ನ ಆತ್ಮನಿಧಿಯನ್ನು ನೀನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡಿರುವೆ. ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿಯ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿ, ಅನೇಕ ರಾಜ್ಯಗಳನ್ನೂ, ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನೂ ರಚಿಸಿ, ಚಿತ್ರಕಲಾ, ಶಿಲ್ಪಕಲಾ, ವೈದ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ, ಗಣಿತಶಾಸ್ತ್ರ, ನೌಕಾಶಾಸ್ತ್ರ, ರಸಾಯನ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮುಂತಾದ್ದನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು, ಬೇರೆ ದೇಶದವರಿಗೆ ಅಮೃತ ಕಲೆಯಂತಿರುವ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ನಾಗರಿಕತೆಯ ವಿಷಯ ನೀನು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕಳಾಗಿರುವೆ. ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮೂಲಕಾರಣವಾಗಿ ನಿನಗೆ ಜೀವನದಂತಿರುವ ಈ ಆತ್ಮತತ್ವವನ್ನು ಬರಿದೇ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು, ಸುಖಸಾಧನರೂಪವಾದ ಸ್ವಾರ್ಥಜೀವನಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಯಮಾಡಿದರೆ ನೀನೆಂತು ಜೀವಿಸಿರುವಿ? ಈ ಆತ್ಮತತ್ವದ ಬೋಧೆಯಿಂದಲೂ, ದಯಾಪರತೆ, ವಿಶ್ವಾಸ

ಭೂತದಯೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ನಿನ್ನ ಮನೋವೃತ್ತಿಯಿಂದಲೂ, ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಭೂತದಯೆ, ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಬುದ್ಧಿ ತುಂಬಿರುವದು. ಈ ಸತ್ಯ ಗುಣದ ಸಂಸ್ಕಾರದಿಂದಲೇ ನೀನು ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ತೌರುಮನೆಯಾದ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನವೆಂದು ಎಣಿಸಲ್ಪಡುವಿ; ಅಂಥಾ ಧರ್ಮಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ನೀನು ಹಿಂದುಸ್ಥಾನವಾಗಿಯೂ ಧರ್ಮದ ದೇಶವಾಗಿಯೂ ಹೇಗೆ ಬಾಳುವೆ? ಧರ್ಮವೇ ನಮ್ಮ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯು; ಧರ್ಮವೇ ನಮ್ಮ ಮೋಕ್ಷಹೇತುವು; ಧರ್ಮವೇ ನಮ್ಮ ತೇಜವು ಮತ್ತು ಧರ್ಮವೇ ನಮ್ಮ ಜೀವನವು. ಆದುದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಧರ್ಮತತ್ವದ ವಿಚಾರವೂ ಮತ್ತು ಸತ್ಯಮಾರ್ಗದ ಅವಲಂಬನವೂ ನಿನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವು. ರಾಕ್ಷಸ ಗುಣದಿಂದ ತುಂಬಿರುವ ಈ ನವನಾಗರಿಕತೆಯ ಭರವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಸತ್ಯಪಂಥವನ್ನು ಹರಡಿ, ಶಾಂತಿ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕಾದರೆ ನಿನ್ನ ಆತ್ಮತತ್ವವೂ, ದಯಾಗುಣವೂ, ಶ್ರದ್ಧೆಯೂ, ಅವಶ್ಯಕ. ಆದಕಾರಣ ವಿಷಯ ಲೋಲುಪತೆ, ಸುಖೋಪಭೋಗಗಳ ಮೇಲಿರುವ ಅತಿರಿಕ್ತ ಆಶೆ ವಿಶ್ವಾಸಗಳನ್ನೂ ಮತ್ತು ತಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಹೇಡಿತನವನ್ನೂ ಅವಿಶ್ವಾಸವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಕಾರಣ, ನಮ್ಮ ದೇಶವನ್ನು ಎಂಥಾ ಗಂಡಾಂತರದಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಪಾಡಿದ ಧರ್ಮದೇವತೆಯಾದ ಗಾಯತ್ರೀ ವೇದ ಮಾತೆಯು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಜಾಗೃತೆಪಡಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಸಮರ್ಥರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿರುವಳು. ಈ ನಮ್ಮ ದೇಶೋನ್ನತಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿ ವಿವೇಕಾನಂದ, ಜಠಾರ ಮತ್ತು ಗಣೇಶಯೋಗಿ ಮುಂತಾದ ಮಹಾತ್ಮರು ಆತ್ಮತತ್ವದ ಅಭ್ಯಾಸಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟಿರುವರು. ಅದರ ದಿಗ್ದರ್ಶನವನ್ನೂ, ಆತ್ಮತತ್ವದ ಮಹತ್ವವನ್ನೂ ಮತ್ತು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ರಮವನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿ ವಿವೇಚನೆ ಮಾಡಿದೆ. ಆದರೆ ಎಲ್ಲಾ ಅದ್ಭುತ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೂ ಭಕ್ತಿ ಅಥವಾ ಶ್ರದ್ಧಾಯುಕ್ತ ಭಾವನೆಯ ಅಭ್ಯಾಸವೇ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವು. ತಾನು ಅಶಕ್ತ ಪಾಮರನಾಗಿ ಹೊಚ್ಚಿ ಹೊರಕೊಳ್ಳುವ ಹಿಂದೂ ಎಂಬ ಕುತ್ತಿತ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಒಂದು ಕಡೆಗೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ನಿಜಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಚೈತನ್ಯರೂಪ ಆತ್ಮನು ತಾನು—“ಸೋಹಂ ಅಸ್ಮಿ, ಸೋಹಂ ಅಸ್ಮಿ”

ಎಲ್ಲಾ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ, ತೇಜೋರೂಪ ಆತ್ಮನು ತಾನು. ನಾನು ಬುದ್ಧನು ಆಗಿ ದೇಹದ ಗುಣಗಳಿಗೆ ಅತೀತನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಹೀಗೆ ಸದ್ಭಾವದಿಂದ ತನ್ನನ್ನು ನೋಡಲು ರೋಗ, ಮಾಲಿನ್ಯ, ಅಶಕ್ತತೆ ಎಂಬುವು ಎಲ್ಲಿ ಇರುವವು? ಹೀಗೆ 'ಸೋಹಂ ಆಸ್ಮಿ' ಎಂಬ ದೃಢಭಾವನೆಯನ್ನು ಇಟ್ಟು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧೈರ್ಯ, ಉದಾರತೆ, ನಿಶ್ಚಲತೆ, ಪ್ರಶಾಂತತೆಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸುತ್ತಾ ದೇಹದ ಜಡಭಾವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಚ್ಛ್ರಾಭಾವನೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಚೇತನಾರೂಪವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದಾದರೂ ಇಡೀ ಜನ್ಮದ ಸಾಧನೆಯಿಂದ ಲಭಿಸುವದು ಕಷ್ಟವು. ಈ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ತರಗತಿಗಳಿರುವದು. ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ದೇಹವನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಮತ್ತು ನಿಯಮದಿಂದ ಸಶಕ್ತವಾಗಿ ಮಾಡಿ, ಮನಸ್ಸನ್ನು ಧಾರಣೆಯಿಂದ ಉಜ್ವಲವಾಗಿ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಬೇಕು. ಎಲ್ಲವೂ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಸಾಧ್ಯವು. ಆತ್ಮನು ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಸಾಧಿಸಲು ದೇಹದ ಅಶಕ್ತತೆ ಮತ್ತು ಮಾಲಿನ್ಯ ಹೋಗಿ, ಧೈರ್ಯ, ಶಾಂತತೆ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಾಸವು ಹೆಚ್ಚುವದು. ಆದುದರಿಂದ ಎಲ್ಲರು ತಾನು ಚೈತನ್ಯರೂಪನಾದ ಶುದ್ಧ ಆತ್ಮನು ಎಂಬ ಭಾವನೆಯನ್ನು ದೃಢಮಾಡಲು ನೋಡಬೇಕು. ಆದರೆ ನಿಕಾರ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಭಾವನೆಯು ಇಡುವದು ಸಾಮಾನ್ಯಜನರಿಗೆ ಕಷ್ಟವಾದುದರಿಂದ ದೇವರ ಸಗುಣರೂಪದ ಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು ನಡಿಸಬೇಕು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ರಾಮದಾಸ, ತುಕಾರಾಮ, ಏಕನಾಥ, ಶಂಕರಾನಂದ, ಸೋಹಿರೋಬನಾಥ ಎಂಬವರು ದೇವರ ನಾಮವನ್ನು ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಸ್ಮರಣೆಮಾಡಲು ಉಪದೇಶಿಸಿರುವರು. ಈ ಪ್ರೇಮವು ಹೆಚ್ಚಿತೆಂದರೆ ರಾಮತೀರ್ಥನಂತೆ ದೇಹಸ್ಮರಣೆ ಹೋಗಿ, ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಲೀನವಾಗಿ ಆನಂದರೂಪದಲ್ಲಿ ಕುಣಿಯುವನು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ಸಾತ್ವಾನುಸಾರ ಇವರು ಕೊಟ್ಟ ಗೀತವನ್ನು ಹಾಡಿ ಪ್ರೇಮಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಪ್ರೇಮಸಂಸ್ಕಾರಗಳು ಹೆಚ್ಚಿತೆಂದರೆ ದೇವತಾಸ್ಪರ್ಶಿಯು ಸ್ಪೂರ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿ ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರೇಮವನ್ನೂ, ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನೂ ಹರಡು

ವನು. ಇಂಥಾ ಸುವುತ್ರರು ಅನೇಕರು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಆತ್ಮ ಜಾಗೃತಿಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡರೆ, ದೇಶದ ಉದ್ಧಾರದ ಕೆಲಸವು ಸುಲಭವಾಗಿ ನಡೆಯುವದು. ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ಜಾಗೃತೆಯಿಂದ ನಿಜ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿನ ಆರ್ಯರ ಸಾಧನಾರೂಪ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿಯಬೇಕು. ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೇ “ವೀರ್ಯಮಸಿ ವೀರ್ಯಂ, ಬಲಮಸಿ ಬಲಂ, ಓಜೋಸಿ ಓಜೋ, ಮಯಿದೇಹಿ ಸಹೋಸಿ ಸಹೋಮಯಿ ದೇಹಿ.” “ಹೇ ಮಾತೆಯೇ! ನೀನು ಶಕ್ತಿರೂಪಳಾಗಿದ್ದು ನನ್ನ ದೇಹವು ಧೃಡವೂ ಸತೇಜವೂ ಆಗುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡು ಮತ್ತು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಶುದ್ಧವಾಗಿದ್ದು ಉಚ್ಚ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಕೂಡುವಂತೆ ಮಾಡು ಮತ್ತು ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿ ರೂಪವಾದ ಹಿಂಕಾರವು ಸ್ಫುರಣವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಭೇದಭಾವಗಳನ್ನು ಅಳಿ ಸಲಿ” ಎಂದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಆರ್ಯಪುತ್ರನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಬೇಕು.

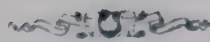


ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

ಅಧ್ಯಾಯ.		ಪಾನು.
I ನೇ	ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದ ಧರ್ಮ	1
II	ಅಭ್ಯಾಸಯೋಗ ಅಥವಾ ಕರ್ಮಯೋಗ	5
III	ಅಷ್ಟಾಂಗ ಯೋಗ	16
IV	ಜ್ಞಾನಯೋಗ	23

ಪದ್ಯಮಾಲಿಕೆ.

I ನೇ	ಗುರುಪಠ ಪದಗಳು	39
II	ಗಣಪತಿಪಠ ಪದಗಳು	45
III	ಶಕ್ತಿಪಠ ಪದಗಳು	49
IV	ಶಿವಪಠ ಪದಗಳು	55
V	ವಿಷ್ಣುಪಠ ಪದಗಳು	61
VI	ದತ್ತಾತ್ರೇಯಪಠ ಮಠಾಠೀ ಪದಗಳು	66
VII	ಅತ್ಮಜ್ಞಾನಪಠ ಪದಗಳು	75
VIII	ಅತ್ಮಜ್ಞಾನಪಠ ಮಠಾಠೀ ಪದಗಳು	82



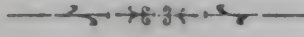
ಶುದ್ಧ ಪತ್ರಿಕಾ.

ಪಂ.ನಂ.	ಪಂಕ್ತಿ	ಅಶುದ್ಧ.	ಶುದ್ಧ.
2	2ನೇ	ಬರುಲು	ಬರಲು
	12	ನಮ್ಮಲ್ಲಿಲ್ಲಾ	ನಮ್ಮಲ್ಲಿಲ್ಲಾ
3	12	ಯುದ್ಧವೇ	ಯುದ್ಧವೇ
4	8	ಯತಿಸ	ಯತ್ತಿಸ
5	21	ವಿದ್ಯ	ವಿದ್ಯಾ
6	14	ಅನುಸರಿಸ	ಅನುಸರಿಸಿ
7	20	ಸಹೃದತೆಯು	ಸುಹೃದತೆಯು
8	20	ತನ	ತನ್ನ
19	14	ಪ್ರಸಿದ	ಪ್ರಸಿದ್ಧ
19	17	ಆಜ್ಞಾತ	ಆಜ್ಞಾ
20	3	ಜಯಿಸುವದು	ಲಯಿಸುವದು
20	6	ಚಿತ್‌ಸ್ವರೂಪ	ಚಿತ್‌ಸ್ವರೂಪ
20	20	ಪಾಲನ್ನು	ಸಾಲನ್ನು
31	3	ಕರ್ತು	ಕರ್ತೃ
37	14	ಆತ್ಮನುಭವದ	ಆತ್ಮಾನುಭವದ
38	13	ಸಾಕ್ಷಾತ್	ಸಾಕ್ಷಾತ್
38	18	ಎಣಿಸದೆ	ಎಣಿಸಿದ
40	23	ಬ್ರಹ್ಮರು	ಬ್ರಹ್ಮರೂಪ
41	18	ಮುರಾರಿಯೊಳ್ಳೆಕ್ಕಾವ	ಮುರಾರಿಯೊಳ್ಳೆಕ್ಕವ
41	20	ಮನ್ಮಲಿದು	ಮನವಲಿದು
	24	ಜನಸ್ಸಿದೆ	ಜನಸಿದೆ
	24	ನಿರ್ಮಳ	ನಿರ್ಮಲ
42	25	ಸರೋಜಿಂ	ಸರೋಜಂ
43	8	ರಹನೇವಾಲ	ರಹನೇವಾಲಾ

ಪಾ.ನು.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಅಶುದ್ಧ.	ಶುದ್ಧ.
	9	ಪಾಯ	ಪಾಯಾ
	11	ರಂತಹೈ	ರಂಕಹೈ
	20	ಸತ್ತು	ಸತ್
47	19	ಏಕಜಿ	ಏಕಜಿ
	19	ದುರ್ಧರ	ದುರ್ಧರ
	20	ಕೀರ್ತನ	ಕೀರ್ತನ
49	5	ಝಣತ್ಕಾರಿಣೀ	ಝಣತ್ಕಾರಿಣಿ
50	8	ಬೇಡಿದವರಿಗೆ	ಬೇಡಿದವರಿಗೆ
5	17	ಜಿಂಹೆ	ಜಿಹ್ವೆ
53	8	ನಮ್ಮಮ್ಮ	ನಮ್ಮಮ್ಮಾ
63	19	ಜಠರೇ	ಜಠರೀಂ
		ರಕ್ಷಿಯಲಿಂ	ರಕ್ಷಿಯಲೆಂ
	23	ಮಾಜಾ	ಮಾರ್ಜಾ
64	5	ದೇಶೀ	ದೇಸಿ
	12	ಶ್ಯಾವೇ	ಶ್ಯಾಮೇ
	15	ಭುವನಾಧಾರಾ	ಭುವನಾಧಾರಾ
	19	ನಮಿಕಾ	ನಮಿತಾ
65		ರಕ್ಷಿಸೆನ್ನನು	ರಕ್ಷಿಸೆನ್ನನು
97	13	ಅವಧೂತ	ಅವದೂತ
72	10	ಏನಾ	ಏನಾ
78	8	ಭಕ್ತಿ	ಭಕ್ತಿ



ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದ ಧರ್ಮ.



ಯಾವುದಾದರೊಂದು ದೇಶವು ಉನ್ನತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕಾದರೆ ಅದಕ್ಕೊಂದು ಮಾರ್ಗವಿರುವುದು. ಅಂತಹ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದಲ್ಲದೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಭಾರತಭೂಮಿಯು ಧರ್ಮವೆಂಬುದನ್ನೇ ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಉಚ್ಛ್ರಾಯಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ಸಫಲತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದುದು ಪೂರ್ವ ಚರಿತ್ರೆಗಳಿಂದ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈಗೇಕೆ ಅಂತಹ ಸ್ಥಿತಿಯು ಅದಕ್ಕಿಲ್ಲ? ಧರ್ಮವನ್ನು ಅಷ್ಟು ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದರೂ, ಈ ದೇಶದ ಜನರು ನಿಶ್ಯಕ್ತತೆಯಿಂದಲೂ, ಅಧೀನತೆಯಿಂದಲೂ, ದಾರಿದ್ರ್ಯದಿಂದಲೂ, ಪೀಡಿತರಾಗಿದ್ದುರವಸ್ಥೆಯ ದುಸ್ಸಹವಾದ ಯಾತನೆಗೆ ಈಡಾಗಿರಲು ಕಾರಣವೇನು? ಧರ್ಮವನ್ನು ಅನುವರ್ತಿಸುವುದರಿಂದ ಎಷ್ಟುಮಾತ್ರಕ್ಕೂ ಅವನತಿಯುಂಟಾಗಲಾರದು. ಧರ್ಮಾನುವರ್ತಿಗಳಾಗಿದ್ದ ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರು ಹಲವು ರಾಜ್ಯಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಕಲಾಕೌಶಲ್ಯ ಸಕಲ ವಿಧಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಮಹತ್ವಿಕೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ ಸಾಧಿಸಿದರು. ಅವರು ಕಟ್ಟಿಸಿದ ದೇವಾಲಯಗಳೇ ಮೊದಲಾದ ಕೆಲವು ಕಟ್ಟೋಣಗಳು ಅವರ ಕಾಲದ ಶಿಲ್ಪಿಕೌಶಲ್ಯಕ್ಕೆ ನಿದರ್ಶನಗಳಾಗಿ ಈಗಲೂ ನೆಲಸಿವೆ. ಅಶೋಕ, ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯ, ಪುಲಿಕೇಶಿನ್, ಹರ್ಷ, ಮುಂತಾದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು ಭಾರತಭೂಮಿಯೆಲ್ಲ ವನ್ನೂ ಗೆದ್ದುದಲ್ಲದೆ ಭಾರತೀಯರಲ್ಲಿ ಶಮದಮಾದಿ ಸದ್ಗುಣಗಳು ಸ್ಥಿರಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಹಲವು ಬಗೆಯಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಜನರಲ್ಲಿ ಗುರು ದೈವ ಭಕ್ತಿಯೂ, ಧರ್ಮನಿಷ್ಠೆಯೂ, ತಿಲಮಾತ್ರವೂ ಶಿಥಿಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅನಂತರದ ರಾಜಪುತ್ರರುಗಳು

ಸ್ವಾರ್ಥಪರಾಯಣರಾಗಿ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಲೋಪವನ್ನು ತಂದುಕೊಂಡು ದರಿಂದ ಮುಸಲ್ಮಾನರಿಗೆ ಬರುಲು ಆಸ್ವದವಾಯಿತು. ಮುಸಲ್ಮಾನರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಮೊದಲು ಮೊದಲು ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಶಿಫಲಿತ್ವವು ಬರಲಿಲ್ಲ. ಕ್ರಮೇಣ ಹಿಂದುಗಳ ದುರಾಶೆಯಿಂದಲೂ, ಅಧಿಕಾರಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿಂದಲೂ, ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಕುಂದುಂಟಾಗುವ ಪ್ರಸಂಗ ಒದಗಿತು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಧರ್ಮವೇ ಮೂರ್ತಿಮತ್ತಾದಂತೆ ರಾಮ ದಾಸರೂ, ಶಿವಾಜಿಯೂ, ಅವತರಿಸಿದರು. ಧರ್ಮ, ಸಂಘ, ವೀರ್ಯ— ಎಂಬ ಶಕ್ತಿತ್ರಯಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಅಧ್ಯಾತ್ಮಜ್ಞಾನ, ಭಕ್ತಿ, ಪ್ರೇಮ, ಧರ್ಮಸಾಧನ—ಇವೇ ಅವರ ಬೋಧಗಳು. ಭಾರತಭೂಮಿಯನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಲು ಆ ಮಹನೀಯರುಗಳು ಬಹುವಾಗಿ ಸಾಧಿಸಿಲ್ಲವೇ? ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರ ಉಪಾಸನಾದೇವತೆಯಾದ ಅಂತಹ ಶಕ್ತಿಯು ಈಗೇಕೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಲ್ಲ? ನಮ್ಮ ಆಶಾವ್ಯಸನಗಳೂ, ಪರದೇಶದವರ ಮೇಲಿರುವ ನಮ್ಮ ಮಿತಿಮೀರಿದ ಅಭಿಮಾನವೂ, ಸ್ವದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ನಮ್ಮ ಜಿಗುಪ್ಸೆಯೂ, ಆ ದೇವತೆಯನ್ನು ದೂರಕ್ಕೆ ಓಡಿಸಿಬಿಟ್ಟಿವೆ. ಉನ್ನತವಾದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ವಿಚಾರ, ಪ್ರೇಮ ಸಾಧನ, ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ತುಚ್ಛವಾದ ಪರ ಕೀಯವಾದ ಬೀಡಿ, ಚುಟ್ಟು, ಮೊದಲಾದ ಧೂಮ್ರಪಾನಕ್ಕೆ ತೊಡಗಿದ್ದೇವೆ. ನಮ್ಮ ಆಚಾರಗಳ ಮೇಲೆ ನಮಗಿರುವ ದುರಭಿಮಾನ, ನಮ್ಮವರ ವಿಷಯ ಅಸೂಯೆ, ಮತ್ತು ತುಚ್ಛೀಕಾರ, ಪರಕೀಯರ ಮೇಲೆ ಆತಿರೇಕ ಮರ್ಯಾದೆ ಇವೇ ನಮ್ಮ ಅವನತಿಗೆ ಕಾರಣಗಳಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೆ ಬೇರೆಯಲ್ಲ. ಹೇ! ಭಾರತಮಾತೆ! ಧರ್ಮಕ್ಕೂ, ಜ್ಞಾನಕ್ಕೂ, ಮೂಲಕಾರಣಗಳು ನೀನಾಗಿರುತ್ತಿ. ಆದರೂ ನಿನ್ನ ಮಕ್ಕಳು ಸ್ವಚ್ಛಂದ ವರ್ತನೆಯಿಂದ ಅಧಃಪತನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಸ್ವಾರ್ಥವ್ಯಸನಗಳನ್ನು ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು ದೈವವನ್ನೂ, ಜನರನ್ನೂ, ದೇವರನ್ನೂ, ಮರೆತುಬಿಟ್ಟು ರೋಗಗಳಿಂದಲೂ, ಬಡತನದಿಂದಲೂ, ತುಂಬ ಪೀಡಿತರಾಗಿಲ್ಲವೇ? ಅವರ ದುರವಸ್ಥೆಯ ಹಂಬಲ ನಿನಗಿಲ್ಲವೇ? ಆಹುದು. ಸರ್ವವನ್ನೂ ಪರಿಪಾಲಿಸುವ ಮಾತೆಯ ಮಕ್ಕಳ ಆರ್ತನಾದಕ್ಕೆ ಮನಕರಗಿ ಧರ್ಮವು ಪುನ

ರುಜ್ಜೀವಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆಚಾರ್ಯಶ್ರೇಷ್ಠರನ್ನೂ, ಕಳುಹಿಸುವಳು.

ಯಾವಾಗ ವಿವೇಕಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಅಧ್ಯಾತ್ಮನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಲರಾಗಿ, ದ್ರವ್ಯಬಲದಿಂದ ಮತ್ತರಾದ ಪರದೇಶೀಯರಿಗೆ ಧರ್ಮಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹೇಳಿರುವರೋ, ಅಂದಿನಿಂದಲೇ ನಮಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವು ಸಿಕ್ಕಿದಂತಾಯಿತು. ಆ ಧರ್ಮಮಾರ್ಗವನ್ನವಲಂಬಿಸುವುದೇ ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವು. ಇದಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನವೇ ಮುಖ್ಯವಾದುದು. ಈ ಜ್ಞಾನಸಾಧನೆಯಿಂದಲೇ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಕಲೆಗಳೂ, ಅದ್ಭುತವಾದ ಗೋಳೀಯ ಮೊದಲಾದ ಆಧುನಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರಪರಿಶೋಧನೆಯ ಫಲಗಳೂ, ವಸ್ತುಶಕ್ತಿಯ ಪ್ರದರ್ಶನವೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗುತ್ತವೆ.

ಆದರೆ ಆತ್ಮವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಡೆದರೆ, ಇದರಿಂದ ಹಾನಿಯೂ ಒರಬಹುದೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಈ ಶತಮಾನದ ಘೋರ ಯುದ್ಧವೇ ಒಂದು ನಿದರ್ಶನವಾಗಿದೆ. ಈ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ದೇಹಘಟದ ವಿಚಾರವು ಮುಖ್ಯವಾದುದು. ಜನರು ತಮ್ಮನ್ನು ಮರೆತು ಅಹಂಭಾವವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವುದಕ್ಕೂ, ಅಧೋಗತಿಯಲ್ಲಿ ಹಂಬಲಿಸುವುದಕ್ಕೂ, ತಮ್ಮ ಅಜ್ಞಾನವೇ ಕಾರಣ. ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಚಾರಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ದೇಹವು ಪಂಚಭೂತಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಎಂತ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಅರಸನಿಂದ ಕೂಲಿಯಾಳಿನ ತನಕವೂ, ಎಲ್ಲರೂ ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿ ಮಣ್ಣಿಗೆ ಕೂಡಿಹೋಗುವರು. ಹೀಗಿರುತ್ತಿರಲು ನಶ್ವರಗಳಾದ ಸುಖ, ದ್ರವ್ಯ, ಕಾಮಿನಿ ಮೊದಲಾದ ಭೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಭ್ರಮಿಸಿ ಹೋಗುವರು ಕೇವಲ ನಿಶ್ಚಯೋಜಕನಾದುದು. ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಆತ್ಮವಿದ್ಯೆಯೇ ಭೂಷಣ. ಆದರೆ ಈ ಜ್ಞಾನವು ಭಕ್ತಿ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ವೈರಾಗ್ಯ ಹುಟ್ಟಿದ ವಿನಾ ಲಭಿಸದು. ಅದರಿಂದಲೇ ದೇಹಕ್ಕೆ ಮಾನ. ಅಂತಹ ಜ್ಞಾನ ಸಾಧನೆಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಭಕ್ತಿಪ್ರೇಮಗಳ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿ ಭೂತದಯೆಯು ಉದಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

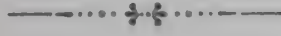
ಸಾಧುಶ್ರೇಷ್ಠರ ಪವಿತ್ರ ಪದ್ಯಮಾಲೆಗಳಿಂದಲೂ, ಭಕ್ತಿರಸಪೂರಿತ ಭಜನೆಗಳಿಂದಲೂ, ಪವಿತ್ರವಾಣಿಯಿಂದಲೂ, ನಮ್ಮೊಳಗಿನ ಅಹಂಕಾರವು ನಾಶವಾಗಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕರುಣೆಯೂ, ಭೂತದಯೆಯೂ, ಹೆಚ್ಚುವದು. ಇದರಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೆ ದೇಶವೃದ್ಧಿಯು ಬಲು ಸುಲಭದಿಂದ ಸಾಗುವದು.

ಯಾಕೆಂದರೆ, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಮ್ಮೇಲನದ ನಿರ್ಣಯಗಳು ಪ್ರೇಮ ವಿರುವುದರಿಂದ ನಿಶ್ಚಲವಾಗಲಾರವು. ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮೂಲಕಾರಣವಾದ ಆತ್ಮಶ್ರದ್ಧೆಯೂ, ಭೂತದಯೆಯೂ, ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನಾವು ಅದನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಯತ್ನಿಸಬೇಕು. ನಾನಕ, ಕಬೀರ, ರಾಮಾನಂದ, ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂಸರಂತಹ ಸಾಧುಗಳು ತಮ್ಮ ಪ್ರೇಮ ಪೂರಿತ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬೋಧಿಸಲು ಜನರಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವೂ, ಕರ್ತವ್ಯ ಶಕ್ತಿಯೂ, ಹುಟ್ಟಿ ದೇಶವನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸಲು ಅವಕಾಶವಾದಂತಾಯಿತು. ಈಗ ದೇಶವು ಪುನಃ ಜಾಗೃತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕಾದ ಕಾಲವು ಬಂದಿದೆ. ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ವಿದ್ಯೆಗೂ, ಕೈಗಾರಿಕೆಗೂ ನೂತನವಾದ ರೂಪಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ಪ್ರಯತ್ನವು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಮಹಂತರಾದವರೂ, ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿಯಂತಹ ಕಾರ್ಯದಕ್ಷರೂ, ರಾಮಕೃಷ್ಣರಂತಹ ಸಾಧುಗಳೂ ಇಂತಹ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಕೈಹಾಕಿದ್ದಾರೆ.

ಇದು ಸಫಲವಾಗಬೇಕಾದರೆ ನಿಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸ ಮತ್ತು ಪ್ರೇಮ ಯುಕ್ತವಾದ ಆತ್ಮಸಾಧನವೇ ಅವಶ್ಯಕ.

ಇಂತಹ ದಿವ್ಯ ಜಾಗೃತೆಯ ಕಾಲವು ಒದಗಿದಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೆ ತಾನೇ ಆಲಸ್ಯದಿಂದಿರುವುದಕ್ಕಾದೀತು. ಆದುದರಿಂದ ಸಾಧುಗಳ, ಹಾಗೂ ವೀರರ ಉಜ್ವಲವಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಆತ್ಮೀಯ ಜಾಗೃತೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ನಮ್ಮ ಈಗಿನ ಧೈಯ (ideal) ನಾಗಿದೆ.

ಅಭ್ಯಾಸಯೋಗ ಅಥವಾ ಕರ್ಮಯೋಗ.



ಲೌಕಿಕಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಮುಂದಾಗಿ ತಿಳಿದು ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವುದೇ ಆರ್ಯರಾದ ನಮ್ಮಗಳ ಧರ್ಮವು. ಈ ಧರ್ಮದಿಂದಲೇ ಆರ್ಯಮತವು ಉನ್ನತಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುದು; ಕೆಲವರು ವೃಥಾ ಭೀಕರ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಈ ಆತ್ಮನಾಥನೆಯಿಂದ ನಾವು ಶಕ್ತಿಹೀನರಾದೆವು ಎಂದೆಣಿಸಬಹುದು. ಮತ್ತು ಕೆಲವರು ಭಾರತಭೂಮಿಯು ಪ್ರಾಚೀನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸಿದ್ದು ಹೌದು. ಆದರೆ ಒಬ್ಬ ಬುದ್ಧ ಮತ್ತು ಅಶೋಕನಿಂದ ನಮ್ಮ ಉತ್ಕರ್ಷತೆಯ ಮಾರ್ಗವು ಕೈಗೊಂಡುವುದೋ? ಎಂದು ಶಂಕೆ ಬರಬಹುದು. ಆದರೆ ಈ ಶಂಕೆಯು ನಿರರ್ಥಕವು. ಕಾರಣ ಹಿಂದು ಧರ್ಮವು ಪರಲೋಕವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೊಂದಿಲ್ಲವು, ಇಹಲೋಕದ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ಸಹಾ ಕೂಡಿರುವುದು. ಲೋಕವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸುವುದು ಈ ಧರ್ಮದ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿರದೆ ಅರ್ಥವನ್ನೂ, ಪರಾರ್ಥವಾದ ಚೈತನ್ಯವನ್ನೂ ಪಡೆಯುವುದು ಇದರ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶವು.

ಸನಾತನ ಧರ್ಮವು ರಾಜ್ಯದ ಸೌಭಾಗ್ಯವನ್ನೂ, ಅತಿ ಶ್ರೇಯಃ ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ಸಹ ಅನುಕೂಲಿಸಿ ಕೊಡುವುದು. ಹೀಗೆ ಧರ್ಮಬಲದಿಂದಲೇ ಆರ್ಯರು ಲೋಕಸಂಗ್ರಹವನ್ನು ಮಾಡಿ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನೂ, ರಾಜ್ಯಗಳನ್ನೂ ಕಟ್ಟಿದರು. ಆರ್ಯಶೂರರೂ, ಋಷಿಗಳಾದ ಮಹನೀಯರೂ, ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದ ಏಳಿಗೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಬಂದು ಬದಗಿದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ, ಕರ್ತೃತ್ವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿಸಿ, ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದ ಗೌರವವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲಿಲ್ಲವೆ? ಅಶೋಕ, ಸಂಗ್ರಾಮಸಿಂಹ, ಪ್ರತಾಪಸಿಂಹ, ಇವರು ಧರ್ಮಬಲದಿಂದಲೇ ಸ್ವರಾಜ್ಯಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿ ವಿದ್ಯ, ಕಲಾ, ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿ ಸನಾತನ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ

ಏಳಿಗೆಯನ್ನು ತರಲಿಲ್ಲವೆ? ಈ ಸನಾತನ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಜಾತಿ, ಕರ್ಮ, ಸಂಸ್ಕಾರಗಳು ಗೌಣವಾಗಿದ್ದು ದೇಶ ಮತ್ತು ಆತ್ಮೀಯವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಮಾಡುವುದೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಧರ್ಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಆತ್ಮ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸುವುದೇ ಹಿಂದೂದೇಶದ ಕರ್ತವ್ಯವು.

ಕಾರಣ ನಾಗರಿಕತನದ ಕಲಾ, ಸೇನಾ, ದ್ರವ್ಯಸಂಚಯದ ವೃಥಾ ಆಡಂಬರದಿಂದಲೂ, ಪರದೇಶದಿಂದ ಬಂದ ನಾಸ್ತಿಕಮತದ ಭರದಿಂದಲೂ, ಧರ್ಮವು ಲೋಪವಾಗುವಂತಿದೆ. ನಾವು ಪರದೇಶದವರಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಧರ್ಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅವರ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನನುಸರಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಈಗ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಪರರ ಉಡಿಗೆತೊಡಿಗೆಗಳನ್ನೂ, ವಿದ್ಯೆಯನ್ನೂ, ಕಟ್ಟಳೆಗಳನ್ನೂ, ನಡೆನುಡಿಗಳನ್ನೂ, ಅನುಸರಿಸಿ ಅವರಂತೆಯೇ ಆಗಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಹಾ! ಇದೆಂಥಾ ಮಾತು, ಕಪ್ಪನಾಯಿಯನ್ನು ತಿಕ್ಕಿ ಅಭ್ಯಂಗಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸಿದರೆ ಬಿಳಿನಾಯಿಯಾಗುವುದೇ? ಎಂದಿಗೂ ಆಗದು. ಹಾಗೆಯೇ ಪೂರ್ವಗೋಳದವರು ಪಶ್ಚಿಮಗೋಳದವರ ನಡೆ, ನುಡಿ, ಕಟ್ಟಳೆ, ಕಾನೂನುಗಳನ್ನನುಸರಿಸಿ ಬಂದರೆ ಅವರಂತೆಯೇ ಆದಾರೇ? ಹೀಗೆ ಆಗಲಾರದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಯತ್ನಿಸಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದ ಸತ್ವವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಹಿಂದುಗಳಾಗಿ ಸಾಯುವೆವು. ದಯಾಹೀನರೂ ಕ್ರೂರಿಗಳೂ ಆದ ಪರಜನಾಂಗದವರು ಬಂದು ಸದೆಬಡಿದರೂ ಸಹಿಸಿಕೊಂಡ ಹಿಂದೂದೇಶಕ್ಕೆ ಎಂತಹ ದುರವಸ್ಥೆಯು!

ಇನ್ನಾದರೂ ಆಗದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದೇಹಸಾರ್ಥಕವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಆತ್ಮಸಂಪತ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿ ಧರ್ಮಜಾಗೃತಿಯನ್ನೂ, ದೇಶಜಾಗೃತಿಯನ್ನೂ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ಮಹಾಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ದೇಶಾಭಿಮಾನಿಗಳೂ, ಮಹಂತರೂ, ಸಾಧುಗಳೂ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದರಿಂದ ನಾವು ಕೂಡಾ ಅವರನ್ನು ಸೇರಬೇಕು. ಋಷಿಕುಲಜ್ಞರೇ! ಆತ್ಮಪಂಥುಗಳೇ! ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮವನ್ನು

ನೀವೇ ಮರೆತು ಪರಾರ್ಥವನ್ನು ಬಿಡಬೇಡಿರಿ. ಧರ್ಮದಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲಾ ಶಕ್ತಿಯ ರಚನೆಯೂ, ಮತ್ತೋನ್ನತಿಯೂ ಆಗುವುದು. ಆದಕಾರಣ ಜಿರಾಯುವಾದ ಸನಾತನ ಧರ್ಮವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ ದೇಹ ಸಾರ್ಥಕವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿರಿ.

ಈಗಿನ ಆಧುನಿಕ ವಿದ್ಯೆಯಂತೆ ಮನಸ್ಸಿನ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೆಚ್ಚಿಸದೆ ಅವಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ದೇಹಕ್ಕೂ, ಎಲ್ಲಾ ಶಕ್ತಿಗಳಿಗೂ ಮೂಲ ಕಾರಣವಾದ ಅಂತಃಕರಣವನ್ನು ಧೃಡೀಕರಿಸಿ, ಅವುಗಳನ್ನು ಸತ್ವಮಯವಾಗಿ ಮಾಡುವುದೇ ಸನಾತನ ಧರ್ಮವು. ಅಂದರೆ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ದೇಹದ ಜಡಧರ್ಮ, ಮನಸ್ಸಿನ ಪಶುಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಅಂತಃಕರಣದ ದೇವಧರ್ಮ, ಇವೆಲ್ಲವು ಅಡಕವಾಗಿದ್ದು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನೇ ಶಿಕ್ಷಿಸುವುದರಿಂದ ಮನಸ್ಸು ರಾಕ್ಷಸರೂಪವಾಗಿ ಸ್ವಾರ್ಥಪರಾಯಣರಾಗಿ ಮಾಡಿ ಮತ್ತೊಂದು ದುಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಪರಿಣಮಿಸುವುದು. ಹೀಗೆ ಒಂದೇ ರೀತಿಯಾದ ಯೋಗ್ಯ ನಿಯಮದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ದೇಹ ಮತ್ತು ಆತ್ಮಸ್ವಾರ್ಥಕತೆಯ ಕೃತ್ಯವನ್ನು ನಡಿಸಲು ಶಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ನವೀನ ವಿದ್ಯೆಯ ಅನುಕಾರಿಗಳಾದ ಹಿಂದೂ ಸಾಹೇಬರು, ತಮ್ಮ ಅಶಕ್ತವಾದ, ಮತ್ತು ಕ್ಷೀಣವಾದ ದೇಹದಿಂದಲೂ, ದೇಶದ ಉನ್ನತಿಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಲು ತೊಡಗಿರುವರು. ಶುಷ್ಕ ಪಾಂಡಿತ್ಯದ ಮಾತುಗಳಲ್ಲದೆ ದೇಶದವರ ಗೋಳನ್ನು ಕೇಳಲಾರರು. ಮೂರ್ಖರ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅವರು ತೆಗೆಯಲಿಲ್ಲ, ಬಡತನವನ್ನು ಹೋಗಾಡಿಸಲಿಲ್ಲ, ಏಕೆಂದರೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಸಹೃದತೆಯೂ, ನಿಜವಾದ ಅಂತಃಕರಣದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಪ್ರೇಮವು ಕೊಂಚ. ಪ್ರೇಮವು ಹುಟ್ಟಿದರೂ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳಲು ಧೈರ್ಯೋತ್ಸಾಹಗಳು ವಿರಳ. ಈ ವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ದೂಷಿತರಾದ ಜನರು ಸ್ವಾರ್ಥಿಗಳೂ ಕ್ರೂರರೂ ಆಗಿ ಬೇರೆಯವರನ್ನು ಪೀಡಿಸುವ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಏನು ಅಶ್ಚರ್ಯ?

ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಧರ್ಮವು, ದೇಹದ ನಿಯಮವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು,

ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾದಿ ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಶೌರ್ಯತೆ, ದೃಢತೆ, ಮತ್ತು ದೇಹದ ಸಹಿಷ್ಣುತೆ ಇದನ್ನು ಕರ್ಮ ಮಾರ್ಗದ ಮುಂಭಾಗವಾಗಿ ಮಾಡಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದೆ ಮತ್ತು ಸುಖಾಭಿಲಾಷಿಯಾದ ಸ್ವೇಚ್ಛಾಚಾರಿಯಾದ ಮನಸ್ಸಿನ ಸ್ಥಿರತೆಗೆ ಯಮನಿಯಮದ ಅಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದೆ.

ಹೀಗೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ಜಡಭಾಗವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ದೇಹದ ಸ್ಥಿರತೆ, ಶರೀರದ ಪಟುತ್ವ, ಮನಸ್ಸಿನ ಚಂಚಲತೆಯನ್ನು ಕಮ್ಮಿ ಮಾಡಿ ಪ್ರಶಾಂತತ್ವವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಕರ್ಮಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ, ಶೌಚ, ಸ್ನಾನ, ವೃತ, ನೇಮ ಮೊದಲಾದುವುಗಳನ್ನನುಸರಿಸುವುದೇ ನಿಜ ವಿದ್ಯೆಯೆನಿಸುವುದು.

ಈ ಕರ್ಮಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅಹಿಂಸಾ, ಆಸ್ತೇಯ, ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ, ಸತ್ಯ, ಕ್ಷಮಾ, ಧೃತಿ, ಆರ್ಜವ, ಮಿತಾಹಾರ, ಶೌಚ, ಸ್ನಾನ, ವೃತ್ತತಪ, ಸಂತೋಷ ಮತ್ತು ಈಶ್ವರ ಪ್ರಣಿಧಾನ ಮುಖ್ಯವು.

ಈ ಎಲ್ಲಾ ಗುಣಗಳು ಮುಖ್ಯ ನೀಚ ಪಶುಧರ್ಮಗಳನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಿ ನೀತಿಯ ಬಲವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದು. ಈ ನೀತಿಯ ಅಸ್ಥಿವಾರದ ಮೇಲೆಯೇ ನಮ್ಮ ಆತ್ಮ ಉತ್ಕರ್ಷಣತೆಯ ಭವ್ಯ ಭವನವನ್ನು ಕಟ್ಟಬೇಕು.

ಅಹಿಂಸಾ ಅಂದರೆ ಪರಪೀಡೆಯನ್ನು ಮಾಡದೆ ಎಲ್ಲವರ ಹಿತವನ್ನು ಬಯಸುವುದು. ವನಸ್ಪತಿಗಳ ಸೇವನದಿಂದ ತನ್ನ ಹಸಿವು ಶಾಂತವಾಗುತ್ತಿರಲು ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನಂತೂ ಆಹಾರಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸಬಾರದು. ಪರರನ್ನು ತನ್ನ ಹಿಂಸೆಕರ್ತವ್ಯದಿಂದ ನೋಯಿಸುವುದಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ಮಾತಿಂದಲೂ, ಇತರರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನೋಯಿಸಲಾಗದು. ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಾದರೂ ನಮ್ಮ ಸ್ವಾರ್ಥವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವಲ್ಲಿ, ಪರರಿಗೆ ಅಲಕ್ಷ್ಯತೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಪೀಡಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಕಾರದ ಹಿಂಸೆಯೇ ಆಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿ ಅಧೋಗತಿಗೆ ತರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಯಾವತ್ತು

ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರರ ಹಿತವನ್ನು ತನ್ನ ಹಿತದಂತೆಯೇ ನೋಡಿ ವರ್ತಿಸುವುದು ಧರ್ಮವು. ಎಲ್ಲಾ ಭೂತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರೀತಿಯಿಟ್ಟು ನಡೆದರೆ ಕ್ರೂರ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ವೈರತ್ವವನ್ನು ಬಿಡುವವು ಎಂದು ಪಾತಂಜಲ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸತ್ಯ:—ಕಪಟವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಯಥಾರ್ಥವನ್ನು ಪರರ ಮನಸ್ಸು ನೋಯದಂತೆ ಹೇಳುವುದೇ ಸತ್ಯ. ಇದರಿಂದ ಹಿಂದೂದೇಶದ ಧರ್ಮವೂ ರಾಜ್ಯವೂ ಚರ್ಮಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವು. ಸತ್ಯಪಾಲನದಿಂದ ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿಯಂಥಾ ಧೀರರು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು. ಕಾರ್ಯಾಲೋಚನೆಗಳಲ್ಲಿ ಸತ್ಯದಿಂದಲೇ ಪ್ರವರ್ತಿಸಿದರೆ ಚಾಂಚಲ್ಯವೂ, ಅಶಕ್ತತೆಯೂ, ಎಲ್ಲವೂ ತೊಲಗಿ ಮನಸ್ಸು ಪ್ರಸನ್ನವಾಗುವುದು. “ಸತ್ಯ ವಿದ್ಧರೆ ಎತ್ತಲೂ ಭಯವಿಲ್ಲ” ಎಂಬಂತೆ ಯಾವ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೂ ಸತ್ಯಾಚಾರಿಯು ಸಮರ್ಥನಾಗುವನು.

ಸಂಶೋಧಕರೂ, ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳೂ, ಭಕ್ತರೂ, ಸತ್ಯವನ್ನೇ ಆಚರಿಸಿದರು. ಸತ್ಯವೇ ನಮಗೆ ಧೈರ್ಯ ಕೊಟ್ಟು ಸತ್ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಜ್ಞಾನಿಗಳಾಗಿ ಮಾಡುವುದು; ಸತ್ಯದಿಂದಲೇ, ನಮ್ಮ ಮಾತಿಗೆ ಅಪೂರ್ವವಾದ ಶಕ್ತಿ ಬರುವುದು. ಆದುದರಿಂದಲೇ “ಸತ್ಯಂ ವದ, ಧರ್ಮಂ ಚರ,” ಎಂದು ಜ್ಞಾನಿಗಳು ನುಡಿಯುವರು.

ಆಸ್ತೇಯ:—ಪರರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸದಿರುವುದು ಆಸ್ತೇಯ. ಕಳವು ಹೇಗೆ ಅವಮಾನಕರವೆಂದು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುವೆವೋ, ಅಂತೆಯೇ ಪರರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆ ಇರಬಾರದು. ಯಾಕೆಂದರೆ, ತನಗೆ ಧನಾದಿ ಉಪಭೋಗ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯಿಂದ ನಮ್ಮ ಭಾವನಾಶಕ್ತಿಯು ಕುಂಟಿತವಾಗಿ ಅದರ ತೇಜಸ್ಸು, ಬಲವೂ ಕಮ್ಮಿಯಾಗುವುದು. ಎಲ್ಲಾ ವಸ್ತುಗಳೂ ನಮಗೆ ಬಂಧನಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳೆಂದು ಇಚ್ಛೆಗಳನ್ನು ತೊರೆದವನಿಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಹತ್ತರ ಬರುವವು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ

ಸ್ವಾಮಿ ರಾಮತೀರ್ಥರು 'ಆತ್ಮರೂಪದಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ವಸ್ತುಗಳೂ ನಮ್ಮ ದಾಗಿರಲು ಸುಮ್ಮನೆ ಕಾಮನೆ ಮಾಡಬಾರದು' ಎಂತ ಹೇಳಿರುವರು. ಕಾಮನೆಯಿಂದ ಮನಸ್ಸು ಉದ್ವಿಗ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಕಾಮನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸ್ವರೂಪಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅನುಸಂಧಾನ ಮಾಡಲು ಎಲ್ಲವು ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ಬದಗುವವು.

ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ:—ಎಂದರೆ ಪಡ್ವೈರಿಗಳನ್ನು ಜೈಸಿ ಗುರುವಿನ ಕೂಡ ವಾಸಮಾಡುವದು. ಇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೂ ದೇಹಕ್ಕೂ ನಿಕಟವಾದ ಸಮ್ಮಂಥ ವಿರುವುದು. ಇಂದ್ರಿಯ ಅಥವಾ ವೀರ್ಯಪಥನದಿಂದ ದೇಹದ ಬಲವು ಕಮ್ಮಿಯಾಗಿ ಮನಸ್ಸು ಚಾಂಚಲ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು. ಇಂದ್ರಿಯವು ರಕ್ಷಣ್ಯವಾದಂತೆಯೇ, ದೇಹವು ಸತೇಜವೂ, ದೃಢವೂ, ಆಗಿ ಬಲವೂ, ಬುದ್ಧಿಯೂ ಹೆಚ್ಚುವುದು. ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯದ ಸಾಧನೆಯಿಂದ ಮುಂಚಿನ ಋಷಿಗಳು ವೀರರೂ, ವಪ್ರದೇಹಿಗಳೂ ಆದರು. ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವವರು ಸ್ತ್ರೀಯರ ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಸೇರುವುದು, ವ್ಯವಹಾರ ಮಾಡುವುದು, ಮಾತಾಡುವುದು ಅಲ್ಲದೆ ಅವರ ವಿಚಾರ ಸಹ ಮಾಡಬಾರದು. ಹೀಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದರೆ, ದೇಹ ದೃಢತೆಯೂ, ಮನೋನಿಗ್ರಹವೂ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು.

ಕ್ಷಮಾ:—ಎಂದರೆ ಇತರರು ಅಪಕಾರ, ಪೀಡೆ ಮುಂತಾದವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ, ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತಾರದೆ ಸಮತೆಯಿಂದಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ಕೋಪಾದಿ ವಿಕಾರಗಳು ನಿಂತು ಮನಸ್ಸು ಶಾಂತವಾಗುವದು.

ಧೃತಿ:—ಅಂದರೆ ಧೈರ್ಯ ಅಥವಾ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅದರಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟಗಳು ಬಂದಲ್ಲಿ ಕಳೆಗುಂದದೆ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ತಾಳುವುದು. ಮಂದಮತಿಯವರಾದ ನಮ್ಮ ಜನರಿಗೆ ಧೈರ್ಯದ ಲಕ್ಷಣವೇನೆಂಬುದು ತಿಳಿಯದೆ ಇರುವದು! ಪ್ರತಿ ಕಷ್ಟಕ್ಕೂ ಮಿಡಿಕೆ ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದಲೇ ತಮ್ಮ ಉದರಪೋಷಣ ಮಾಡುವರು. ಹೆಸರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಮನುಷ್ಯರು ತಾವು ಹುಟ್ಟಿದ ದೇಶವನ್ನೂ ತಮ್ಮ ಧರ್ಮವನ್ನೂ ನೋಡಿ ತಮ್ಮ ಹಿರಿಯರಂತೆ ಆತ್ಮಾಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಮಾಡುವುದೇ

ಧೈರ್ಯವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟಗಳು ಬಂದರೂ ತನ್ನ ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥ ಬಂದಿರುವೆಂದು ತಿಳಿದು ಬಿಡದೆ ಸಾಧಿಸಬೇಕು.

ಆರ್ಜವ:—ಅಂದರೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹೊರಗೆ ಒಂದು ರೀತಿಯಾಗಿ ನಡೆಯದೇ ನಿಷ್ಕಪಟೆಯಾಗಿರುವುದು. ಇದು ಸತ್ಯದೊಂದು ಭಾಗವು. ಹೀಗಿದ್ದರೆ ಜನರು ತಮ್ಮನ್ನು ನಂಬುವರು. ಶೌಚ, ಸ್ನಾನ, ಮಿತಾಹಾರ, ವೃತ, ತಪ, ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯ, ಸಂತೋಷ, ಈಶ್ವರಪ್ರಣೀಧಾನ ಇವೆಲ್ಲವೂ ನಿಯಮದ ಭಾಗಗಳಾಗಿ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಕಾಮ್ಯಕರ್ಮಗಳಿಂದ ತೊಲಗಿಸಿ ನಿಷ್ಕಾಮಕರ್ಮದಿಂದ ಚಿತ್ತಶುದ್ಧಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತವೆ. ಶೌಚಸ್ನಾನ—ಎಂದರೆ ದೇಹಾದಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಶುದ್ಧತೆ, ಸ್ನಾನದಿಂದ ದೇಹವು ಶುದ್ಧಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೂ ಅನುಕೂಲವಾಗುವದು.

ಮಿತಾಹಾರ:—ಎಂದರೆ ದೇಹಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟೇ ಯೋಗ್ಯಾಹಾರವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು. ಆಹಾರವು ಮನಸ್ಸಿನ ಚಾಂಚಲ್ಯವನ್ನೂ, ರೋಗಾದಿಗಳನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದರಿಂದ ಸಾಧು ಜನರು ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಹುಳಿ, ಉಪ್ಪು, ಖಾರ ಮೊದಲಾದುವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ತನಗಗತ್ಯವಾದಷ್ಟು ಎಂದರೆ $\frac{1}{3}$ ನೇ ಪಾಲಷ್ಟು ಅನ್ನವನ್ನೂ, $\frac{1}{3}$ ನೇ ಅಂಶ ನೀರನ್ನೂ, ಸೇವಿಸಿಕೊಂಡು ಆಹಾರಕೋಶದ $\frac{1}{3}$ ನೇ ಭಾಗಸ್ಥಳವನ್ನು ಪ್ರಾಣಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ಬಿಡುವರು. ರಾಮತೀರ್ಥಸ್ವಾಮಿಯವರು ರೋಗಾದಿಗಳು ಅಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಹುಟ್ಟುವವೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಪುರಾತನ ವ ನವೀನ ಶರೀರ ಶಾಸ್ತ್ರಕಾರರು ಇದನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇದರಂತೆಯೇ ನಾವು ವರ್ತಿಸಿದರೆ ವೈದ್ಯರ ಆಶ್ರಯ ಹೊಂದಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಇದನ್ನು ಸಾಧಿಸಬಹುದು.

ವೃತ:—ಎಂದರೆ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆ, ನಿತ್ಯಕರ್ಮ, ಅನುಷ್ಠಾನ, ಆಶ್ವಿಕ ಮತ್ತು ದೇವತಾರ್ಚನೆ ಇದರಿಂದ ನಿಷ್ಕಾಮನಾ ಕರ್ಮದಿಂದ ಈಶ್ವರನ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದೇ ಮುಖ್ಯ ಧೈರ್ಯವು. ಸಂಧ್ಯಾವಂದನದಲ್ಲಿ, ಆಸನ, ಧ್ಯಾನ, ಅನುಷ್ಠಾನ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಒಡಗೂಡಿದ್ದು

ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ವಿಶ್ವಮಾತೆಯ ಸ್ಮರಣೆಯೇ ಅದರ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದಿಶ್ಯವು. ಇದರಿಂದ ಚಿತ್ತಶುದ್ಧಿಯಾಗುವುದು. ಗಾಯತ್ರಿಯು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಮೂಲವಾದ ಶಕ್ತಿಯು. ಅವಳೇ ಪ್ರಣವ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾಗಿದ್ದು ನಮಗೆ ಮೋಕ್ಷದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸುವಳು. ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯರೂಪದಿಂದಲೂ ಒಳಗೆ ನಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ, ಜೇತನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿರುವಳು. ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾ ವೇದಕ್ಕೂ, ಶಕ್ತಿಗೂ ಮೂಲಕಾರಣವಾದ ಈ ಗಾಯತ್ರಿಯ ಉಪಾಸನೆಯು ನಮಗೆ ಪ್ರಾಧಾನ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿರುವದು.

ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯ:—ವೆಂದರೆ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪುತಿದಿನ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡುವದು. ಇದರಿಂದ ಈಶ್ವರನ ಲೀಲೆಯು ಮತ್ತು ಅವತಾರಗಳ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಸಾಧುಗಳ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಅವರ ಅದ್ಭುತ ಕಾರ್ಯಗಳು ಇದಲ್ಲದೆ ಮಾನವಧರ್ಮ ಮಾರ್ಗ, ಉಪಾಸನೆ, ಯೋಗ, ಜ್ಞಾನ ಇವುಗಳ ವಿಸ್ತಾರವರ್ಣನೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಧ್ಯಾನಯುಕ್ತವಾಗಿ ಪಠಣೆ ಮಾಡುವದರಿಂದ ಉತ್ಸಾಹ, ಭಕ್ತಿ, ಪ್ರೇಮ ಮತ್ತು ವೈರಾಗ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಿ ಅಂತಃಕರಣವು ಶುದ್ಧಿಯಾಗುವದು. ನಿಯಮದಿಂದ ಇದೆಲ್ಲಾ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವದು. ಇದರಿಂದ ಈಶ್ವರಾನುಗ್ರಹವು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಲಭಿಸುವದು.

ಈ ಶ್ವರ ಭ ಕ್ತಿ .

ಈಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಇಡುವ ಪ್ರೀತಿಯೇ ಭಕ್ತಿಯು. ಈಶ್ವರ ತತ್ವವು ಮನುಷ್ಯನ ತಲೆಮೆದುಳಿಂದ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ, ಪ್ರೇಮ ಅಥವಾ ಆನಂದ ರೂಪವಾಗಿ ತೋರುವುದು. ಈ ಪ್ರೇಮದ ನೆನಪಿರುವುದರಿಂದ ಆನಂದ ಸ್ವರೂಪವು ತೋರಿ ಎಂಥಾ ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಮನುಷ್ಯನು ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಪ್ರೇಮವು ಸರಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆಸಿದರೆ ವಿಕಾರ ರಹಿತವಾದ ಅಖಂಡ ಚಿತ್‌ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುವನು. ಹೀಗೆ ಅಖಂಡವಾದ ಭೂಮಾಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಇಡುವ ವಿಶ್ವಾಸವೇ ಭಕ್ತಿಯು. ಸರ್ವಕ್ಕೂ ಅಧಾರವಾದ, ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾದ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ನ್ಯೂನತೆ ಇಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಭಕ್ತರೂ, ಜ್ಞಾನಿಗಳೂ, ತಮ್ಮ ದೇಹದ ವಿಷಯ ವೈರಾಗ್ಯವನ್ನು ತಾಳಿ ಭೂತಮಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರ ಧಾವನವನ್ನು ಇಡುವರು;

ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ದೇಹಸಾರ್ಥಕತೆಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವರು. ತುಕಾರಾಮನು ತನ್ನ ಸಾಧನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬಡತನದಿಂದ ಅನೇಕ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ತಾಳಬೇಕಾಯಿತು. ಆದರೂ ದೇಹಪೋಷಣದ ಕಡೆಗೆ ಮನಸ್ಸನ್ನಿಡದೆ, ಒಂದು ಏಕಾಂತಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಈಶ್ವರ ನಾಮ ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿದ್ದನು. ದೇಹಕ್ಕೆ ಹಸಿವೆಯಾಯಿತೆಂದರೆ, ಯಾರಾದರೂ ಏನನ್ನೋ ತಂದುಕೊಡುವರು. ಹೀಗೆಯೇ ವಿವೇಕಾ ನಂದರು ರೈಲುಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣವಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಅನೇಕ ದಿವಸ ಆಹಾರವಿಲ್ಲದೆ ತೊಳಲಬೇಕಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಉಪವಾಸ ಬಿದ್ದ ಸಾಧು ವನ್ನು ಒಬ್ಬ ವ್ಯಾಪಾರಿಯು ಹೀಯಾಳಿಸಿ ದೇಹಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ಕಷ್ಟಪಡಬೇಕು ಎಂದು ತುಚ್ಛೀಕರಿಸಿದನು. ಈ ನಿಂದೆಯ ಮಾತು ಆಡಿದ ಕೆಲವು ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಇನ್ನೊಂದು ಸ್ಪೇಷನಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಆಹಾರ ಅನುಕೂಲತೆಗಳು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಒಬ್ಬ ಬನಯನು ಒಂದನು. ಅವನು “ಒಬ್ಬ ಸನ್ಯಾಸಿಯು ಇತ್ತಕಡೆ ಬಂದಿದ್ದಾನೋ” ಎಂದು ಕೇಳಿ ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದನು. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಲು ಕಾರಣ ವನ್ನು ಕೇಳಲು, ತನಗೆ ಈಶ್ವರನು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಬಂದು “ನನ್ನ ಭಕ್ತನು ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ; ಅವನ ರಕ್ಷಣೆ ನೀನು ಮಾಡಬೇಕು” ಎಂದು ಹೇಳಿ ದನು. ಇದು ಬರೇ ಸ್ವಪ್ನವೆಂದು ಅಸಡ್ಡೆಮಾಡಲು, ಒಂದು ಘರ್ಜನೆ ಯಾಗಿ ತನ್ನನ್ನು ತಳ್ಳಿದಂತಾಯಿತು. ಆದುದರಿಂದ ತಾನು ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತೆಕ್ಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ಇದನ್ನು ಈಶ್ವರ ರೂಪ ವನ್ನು ತಾಳಿದ ಈ ಭವ್ಯ ಸನ್ಯಾಸಿಯು ಸೇವಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದನು.

(ವಿಶ್ವಾಸ)

ಈಶ್ವರ ತತ್ವದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಏಕರೂಪವಾಗಿದ್ದು, ಅದರಲ್ಲಿ ಭೇದಕ್ಕೆ ಏನೂ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ಯಾವ ರೀತಿಯಿಂದ ಅದು ಅಬಾಧಿತ ಮತ್ತು ಸರ್ವ ಪರಿಪೂರ್ಣವೆಂದು ವಿಶ್ವಾಸವಿಡುತ್ತೇವೋ ಆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅದು ನಮ್ಮನ್ನು ಪರಿಣಾಮಿಸುವುದು. ಸೊಹಿರೋಬನಾಥನಿಗೆ ಕವಿತಾಶಕ್ತಿಯೂ, ಗೀರ್ಣಂಪ್ರಗೋಷ್ಠನಿಗೆ ನಾಟಕಕಲಾಶಕ್ತಿಯೂ, ವಿವೇಕಾನಂದನಿಗೆ

ವಾಕ್ಯಟುತ್ವವನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟ ಸರ್ವಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಈಶ್ವರತತ್ವವು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ತುಳುಕಿರಲು ನಮ್ಮ ನಿಕೃಷ್ಟವಾದ ದೇಹವನ್ನು ಉತ್ಕೃಷ್ಟವೆಂದೆಣಿಸುವುದು ಶುದ್ಧ ಹುಚ್ಚುತನ. ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ನಮ್ಮ ದೇಹದ ಸಲುವಾಗಿಯೂ, ದೇಶದ ಸಲುವಾಗಿಯೂ, ಅವತಾರವನ್ನು ತಾಳಿ, ಜಡ ಭಾವವನ್ನು ತಾಳಿದ ಜನರಿಗೆ, ನಿತ್ಯಶುದ್ಧ, ಅಖಂಡ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಲವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕು, ಎಂದು ಬೋಧಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ನಿಜಭಕ್ತನು ತನ್ನ ದೇಹದ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯವಿಡದೆ ವೈರಾಗ್ಯವನ್ನು ತಾಳಿ ಈಶ್ವರಪ್ರೇಮವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು.

(ವೈ ರಾ ಗ್ಯ)

ವೈರಾಗ್ಯವೆಂದರೆ ಸತಿಸುತಾದಿ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಮೋಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಿಜತತ್ವದ ವಿಚಾರ ಮಾಡುವುದು. ಈಗಲಾದರೋ ಮನುಷ್ಯನ ಮನಸ್ಸು ಸಂಸಾರಿಕ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿ ಜಡರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿರುವುದು. ಇದನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು, ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ, ಈಶ್ವರನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವೇ ಮೂಲತತ್ವವೆಂದೆಣಿಸಿ, ಶುದ್ಧತೆಯನ್ನೂ ಸತ್ಯವನ್ನೂ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹುಚ್ಚುಮಾಡಿ ಅಧೋಗತಿಗಿಳಿಸುವ ಆ ವಿಷಯಾದಿಗಳನ್ನು ತೊರೆಯಬೇಕು. ಈ ರೀತಿಯನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂಸರು ಲೌಕಿಕವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷ ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಧನಮೋಹಗಳನ್ನು ತೊರೆಯಲು ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಮತ್ತು ಅವರ ಅನುಭವವು ಹೀಗಿರುವುದು:—[ಸ್ಮರಣೆ] ಹೇಗೆ ಒಂದು ಗಿಡವು ಸೆಣ್ಣು ಬೀಜ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವುದೋ ಹಾಗೆಯೇ ಪರಮಾರ್ಥವು ಅಭ್ಯಾಸದ ಬಲದಿಂದ ಕ್ರಮದಿಂದ ಬೆಳೆಯುವುದು. ಆದರೆ ಪ್ರಥಮಕ್ಕೆ ಆ ತತ್ವವು ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವತನಕ ಯೋಗ್ಯನಿಷ್ಠೆ ಮತ್ತು ಏಕಾಂತವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಪ್ರತಿ ದಿವಸದಲ್ಲಿಯೂ ಕ್ಲಿಪ್ತಕಾಲಕ್ಕೆ ಈಶ್ವರ ಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು ನಡಿಸಬೇಕು. ಈ ಈಶ್ವರ ಸ್ಮರಣೆಯೇ ನಿಜತತ್ವದ ಭಾವವನ್ನು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅಂಕುರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಅಂತರ್ಯಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. ಈ ಸ್ವರೂಪವು ಉದಯಿಸಬೇಕಾದರೆ, ದೇವರನ್ನು ಹತ್ತಿರವಾಗಿ ತಿಳಿದು, ತಂದೆಯಂತಾಗಲೀ, ಸ್ನೇಹಿತನಂತಾಗಲೀ, ಅಥವಾ

ತಾಯಿಯಂತಾಗಲೀ ಎಣಿಸಿ, ಶುದ್ಧಭಾವದಿಂದ ಅವನ ಕೀರ್ತನೆ, ವಂದನೆ, ಪಾದಸೇವನೆ, ಅರ್ಚನೆ, ಪೂಜೆ, ಭಜನೆ, ಮತ್ತು ಸ್ಮರಣೆ ನಡಿಸಬೇಕು. ಈ ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದುವುಗಳು ಭಾವ ಮತ್ತು ನಿಷ್ಠೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ, ಎಲ್ಲಾ ದೇವತಾರೂಪವು ಭಾವನಾ ರೂಪವಾಗಿದ್ದು ನಮ್ಮ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ, ದೇಹದ ಜಡಭಾವವು (Individual consciousness) ಅಳಿಯಿತೆಂದರೆ ದೇವಭಾವವು (God consciousness) ಹುಟ್ಟುವದು. ಹೀಗೆ ದಿವಸದಲ್ಲಿ ಆರುಗಳಿಗೆಯಾದರೂ ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರನ ರೂಪವು ಸ್ಮರಣೆಯಾಗುವುದು. ದೇಹವೂ ಮನಸ್ಸೂ ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಅಂತರ್ಜ್ಯೋತಿಯು ತೋರಿ ಆನಂದಾ ವಿಭಾವವಾಗುವುದು. ಹೀಗೆ ದೇವರ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಅಪೂರ್ವ ಬಲವನ್ನು ಹೊಂದಿ ದೇವರ ಆದೇಶದಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಕಷ್ಟಗಳೂ ತೊಲಗಿ ಯೋಗ್ಯಮಾರ್ಗವು ತೋರುವುದು. ಎಲ್ಲಾ ಅದ್ಭುತ ಕಾರ್ಯಗಳು ಈಶ್ವರನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಲೇ ಆಗುವವು. ನಾನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಎಂಬ ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ತಾಳಿದರೆ ಆ ಕಾರ್ಯವು ಹಾಳಾಗುವದು ಕಾರಣ ಈಶ್ವರನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ನಡೆದ ಕಾರ್ಯವು ಅವನ ಅಸಾಧಾರಣ ಬಲದಿಂದ ಕೂಡಿರುವವು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೂ ಸ್ವಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದೇವರಿಗೆ ಅರ್ಪಿತವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ದೇವರಿಗೆ ಒಂದು ಕಾರ್ಯದ ಭಾರವು ಬಿಟ್ಟಿತೆಂದರೇ ಅವನೇ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನಾಗಿ ಮುಂದೆ ನಮ್ಮನ್ನು ನಡೆಸುವನು. ಇದೇ ಕರ್ಮಮಾರ್ಗದ ಮುಖ್ಯ ತತ್ವವು. ಇದಕ್ಕೆ ಶಿವಾಜಿ ಮಹಾರಾಜನೇ ನಿರ್ದರ್ಶನವು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಎಲ್ಲಾ ಜ್ಞಾನಸ್ಫುರಣೆಯೂ, ಬಲವೂ ದೇವರಿಂದಲೇ ಹುಟ್ಟುವುದು. ಆದರಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಈಶ್ವರ ಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ತಮ್ಮನ್ನುದ್ದರಿಸಿ, ದೇಶದಲ್ಲಿ ಅರ್ಯಧರ್ಮದ ಧ್ವಜವನ್ನು ನೆಟ್ಟು ದೇಶವನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

ನಮೋ ಯೋಗೇಶ್ವರಾಯ ನಮಃ

ಅಷ್ಟಾಂಗ ಯೋಗ.

— ❦ —

ಮನುಷ್ಯಮಾತ್ರನು ಈ ಉತ್ತಮದೇಹವನ್ನು ಪಡೆದಿರಲು ಆತ್ಮ ಉತ್ಕರ್ಷತೆಯ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬೇಕು. ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ದೇಹ ವಲ್ಲದೆ, ವಿಚಾರಮಾಡುವ ಬುದ್ಧಿಸ್ವಾಂತಂತ್ರ್ಯವು ಸಿಕ್ಕಿರಲು ಮನು ಷ್ಯನು ತನ್ನ ದೇಹಸಾರ್ಥಕತೆಯನ್ನು ಮಾಡದೆ ಇದ್ದರೆ ಅವನು ಇತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಂದ ಏತಕ್ಕೆ ಮೇಲಾಗಿರುವನು ?

ಆತ್ಮ ಸಾರ್ಥಕತೆಯನ್ನು ಮಾಡದೆ ಇರುವದರಿಂದ ಈ ಪ್ರಪಂಚ ದಲ್ಲಿ ಮೋಹಕ್ಕೊಳಗಾಗಿ ಮೈಮರೆತು ಮುಂದೆ ರೋಗರುಜಿನಗಳಿಗೊಳ ಗಾಗುವನು. ಲೋಕದ ವಿಷಯ ವಿಚಾರಮಾಡಿದರೆ ಸುಳ್ಳು ಮತ್ತು ಲೋಭತನವು ಹೆಚ್ಚಿರುವದರಿಂದ ದುಃಖಿಯಾಗುವನು. ಲೋಕ ಅಥವಾ ಪ್ರಪಂಚವೆಂಬುದು ಆಶಾಜನಿತವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಆಶೆಯು ಧಾರೇಷಣ, ವಿತ್ತೇಷಣ, ಪುತ್ರೇಷಣ, ಎಂಬ ಅನೇಕ ಆಶೆಗಳಿಗೀಡಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀ ವ್ಯಾಮೋಹದಲ್ಲಿ ಶಿಲುಕಿ ಅವಳ ಲಾಲನೆಪಾಲನೆಗಳಿಗೊಸುಗ ದ್ರವ್ಯಾ ಜನಿ ಮತ್ತು ಸೇವೆ ಎಂಬ ಬಂಧನಕ್ಕೆ ತಂದೊಡ್ಡುವುದು. ಹೀಗೆ ದೇಹಾದಿ ಮಮತೆಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ತಾನು ದೊಡ್ಡವನು, ಪರರು ನೀಚ ರೆಂದು ಕೊಬ್ಬಿ, ಕರ್ಮಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಚ್ಯುತನಾಗಿ ಮೃತ್ಯು ವಿನ ಪಾಲಾಗುವನು. ಆದುದರಿಂದ ಬುದ್ಧಿವಂತನಾದ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಮತ್ತು ದೇಹದ ಶುದ್ಧತೆಯನ್ನು ಸ್ಥಿರಪಡಿಸಲು ಪ್ರಯ ತ್ನಿಸಬೇಕು. ಎಲ್ಲಾ ಭೌತಿಕ ವಿದ್ಯೆಯೂ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದಲೇ ಸಾಧ್ಯ ವಾಗುವುದು. ಹಾಗೆಯೇ ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದಲೇ ಆತ್ಮವಿದ್ಯೆಯು ಸಾಧ್ಯವಾಗು ವುದು. || ಆತ್ಮನೇ ವಾತ್ಮನೋ ಬಂಧು ರಾತ್ಮೈವ ರಿಪುರಾತ್ಮನಾ |

ಆತ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ದೊರಕಿತಂದರೆ ಎಲ್ಲಾ ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ, ಸೌಭಾಗ್ಯವನ್ನೂ ಪಡೆದು ಅನಂದಶಿಖರವನ್ನು ಹೊಂದುವನು. ಅರಸನು ಹುಚ್ಚನಾಗಿರಲು ತನ್ನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಮರೆತು ಹೆಂಬಲು ಪಟ್ಟ ಹಾಗೆ, ನಾವು ಸ್ವರೂಪಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕಳೆದು ದೇಹದ ಕಷ್ಟಗಳಿಗೆ ಪಾಲಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಈ ದೇಹಬಂಧನವು ಘೋರವಾಗಿದ್ದು, ಅದು ಆಶಾರೂಪದಿಂದ ಜನ್ಮಾನುಜನ್ಮಗಳಿಗೆ ಒಡ್ಡಲ್ಪಡುವುದು.

ಈ ಬಂಧನವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ಯೋಗಮಾರ್ಗವೇ ಸುಲಭೋಪಾಯವು. ನರನು ಸ್ವಪ್ರಯತ್ನಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲದೆ, ಜಡಧೇಹಾದಿ ಬಂಧನೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಿ ಜೈತನ್ಯ ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು ಅಶಕ್ಯವು.

ಆದುದರಿಂದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಜಾಣನು ಸಾಧನಾಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಯೋಗಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಆರೂಢನಾಗಬೇಕು. ಈ ಯೋಗದ ಉದ್ದಿಶ್ಯವು ನಮ್ಮ ಜಡದೇಹದಲ್ಲಿ ಬಂಧನ ಹೊಂದಿದ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಜೈತನ್ಯರೂಪವಾಗಿ ಮಾಡುವುದಾಗಿದೆ. ಮನುಷ್ಯನು ದೇಹದ ಭೋಗಗಳಿಗೋಸುಗ ಮರುಳಾಗಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೂ ನಾಡಿಗಳಿಗೂ ಅಧೀನನಾಗಿ ಶಬ್ದ, ಸ್ಪರ್ಶ, ರೂಪ, ರಸ, ಗಂಧಾದಿ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯಾಗುವನು. ಈ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯಾದಿ ನಾಡಿಗಳು ಅಧೋಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹೊಂದಿ ವಿಷಯದ ಕಲ್ಮಶವನ್ನು ಬೆರೆತು ಜೀವನವನ್ನು ಬಂಧನಕ್ಕೀಡುಮಾಡುವುವು.

ಈ ಬಂಧನದಿಂದ—ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಬೇಕಾದರೆ ದೇಹಾದಿ ನಾಡಿಗಳನ್ನು ಈ ಬಂಧನದಿಂದ ಸ್ವಚ್ಛಮಾಡಿ, ಮನಸ್ಸನ್ನು ಯಮ, ನಿಯಮದಿಂದ ಶುದ್ಧಮಾಡಿ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಾಣಮನಸ್ಸನ್ನು ಉಜ್ವಲವಾಗಿ ಮಾಡುವುದೇ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದ ಕಾರ್ಯವು. ಯಮನಿಯಮ—ಯೋಗಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ, ಪಂಚಭೂತಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದು ಆತ್ಮಲಾಭವಾಗಬೇಕಾದರೆ ಯೋಗ್ಯ ಗುಣಗಳ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಾದರೂ ಯಾವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸ

ಬೇಕಾದರೆ ಅಲಸ್ಯ, ಕ್ರೋಧ, ಇಂದ್ರಿಯಾಸಕ್ತಿ ಮುಂತಾದ ಕೆಟ್ಟ ಗುಣಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ನೀತಿಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿಯಬೇಕು. ಪಾರಮಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಆದರೋ ಶಮಾದಿ ಗುಣಗಳು ಇದ್ದೇ ಇರಬೇಕು. ಯೋಗದಿಂದ ಲಭಿಸುವ ಜ್ಞಾನವೂ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೂ ಆಸಾಧಾರಣವಾದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಕರಣಗಳು ಶುದ್ಧವಾದುದಲ್ಲದೆ ಮನಸ್ಸಿಗೂ ಮತ್ತು ದೇಹಕ್ಕೂ ಅಪಾಯಗಳು ಬರುವವು. ಈ ಎಲ್ಲಾ ದೇಹ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿನ ತಾಪಗಳನ್ನು ಸಹಿಸಿ ಪಾರಮಾರ್ಥದ ಕಠಿಣ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿಯಬೇಕಾದರೆ ಯಮಾದಿ ಗುಣಗಳಿಂದ ದೇಹ ಮತ್ತು ಚಿತ್ತದ ಮಲಗಳನ್ನು ಕಳೆಯಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಅಹಿಂಸಾ, ಸತ್ಯ, ಆರ್ಜವ (ನಿಷ್ಕವಟತೆ), ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ, ಕ್ಷಮಾ, ಧೃತಿ, ದಯಾ, ಮಿತಾಹಾರ, ಈಶ್ವರಭಕ್ತಿ ಎಂಬ ಯಮಾದಿ ಗುಣಗಳಿಂದ ದೇಹ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸ್ಥಿರಮಾಡಿದರೆ ಪ್ರಾಣಿಯಾಮ ಮತ್ತು ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಸುಲಭ ರೀತಿಯಿಂದ ಸಾಧಿಸಬಹುದು. ಆದುದರಿಂದ ಮುಮುಕ್ಷುವು ಅಭ್ಯಾಸಯೋಗದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಯಮನಿಯಮದಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಗುಣಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಿಸಿ ಸಾಧನಾಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಬೇಕು. ಈ ಗುಣಗಳು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡುತ್ತಾ ಚಂಚಲತ್ವವೂ ಕಮ್ಮಿಯಾಗಿ ಈಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು ಇಡಲು ಪಾತ್ರನಾಗುವನು.

ಆಸನ—ಮನಸ್ಸು ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಯಮ, ನಿಯಮದಿಂದ ಸ್ಥಿರತೆಯನ್ನು ಪಡೆದರೂ, ದೇಹದಲ್ಲಿ ಅಶಕ್ತತೆ ಅಥವಾ ಅಶುದ್ಧತೆ ಇದ್ದರೆ ಸಾಧನಗಳಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಂತರ ಬರುವುದು. ಹೀಗೆ ದೇಹ ಮತ್ತು ಶರೀರಾಂತರ್ಗತವಾದ ನಾಡಿಗಳು ದೃಢೀಕರಿಸುವ ಕಾರ್ಯವು ಆಸನದಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು. ರಾಜಸ ಆಸನಗಳಿಂದ ದೇಹವನ್ನು ಬಲವಾಗಿ ಮಾಡಿ (ಪದ್ಮಾಸನ, ಚಿತ್ರಾಸನ, ಬ್ರಹ್ಮಪೀಠ, ಸಿದ್ಧಾಸನ, ಸ್ವಸ್ತಿಕಾಸನ) ಎಂಬ ಸಾತ್ವಿಕ ಭಾವವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಆಸನಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ಘಳಿಗೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಕೂತುಕೊಳ್ಳುವ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ತರುವಾಯ ಚಲಿಸದೆ ಕೂತು ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ನಾಸಿಕಾಗ್ರಹದಲ್ಲಿಡುವ ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡಿದರೆ ದೇಹವು ಬಲಹೊಂದಿ ಮನಸ್ಸು ಸ್ಥಿರ

ವಾಗುತ್ತ ಬರುವದು. ಇನ್ನು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕಾದರೆ, ಪ್ರಾಣಾಯಾಮದ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ—ಅಂದರೆ ಪ್ರಾಣ ಅಪಾನಗಳ ಗತಿಯನ್ನು ನಿರೋಧಿಸುವುದು. ಪ್ರಾಣದ ಚಲನೆಯಿಂದ ಚಿತ್ತಾದಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಚಂಚಲತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದುವುದರಿಂದ ಪ್ರಾಣದ ಗತಿಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದರೆ, ನಾಡಿಗಳು ಸ್ವಾಧೀನವಾಗಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ವ್ಯಾಪಾರವು ಅಡಗಿ ಮನಸ್ಸು ಕೂಡ ಸ್ಥಬ್ಧವಾಗಿ ಚೈತನ್ಯಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯ ಹೊಂದುವುದು. ದೇಹದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣವು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಇಡಾ, ಪಿಂಗಳಾ, ಸುಷುಮ್ನಾ, ಎಂಬ ಮೂರು ನಾಡಿಗಳನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಇರುವದು. ಇಡಾ, ಪಿಂಗಳಾ, ಎಂಬ ನಾಡಿಗಳು ಚಿತ್ತವನ್ನು ಚಲಿಸಿ ವಿಷಯದ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗುವ ಮಾರ್ಗಗಳು. ಆದುದರಿಂದ ಸಾಧಕನು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮದಿಂದ ನಾಡಿಶೋಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ತದನಂತರ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಇಡಾ ಮತ್ತು ಪಿಂಗಳೆಗಳನ್ನು ತಡೆದು ಶಕ್ತಿಸ್ಥಾನವಾದ ಸುಷುಮ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಬೇಕು.

ಈ ಮೂರು ನಾಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದು ಸುಷುಮ್ನಾ ನಾಡಿ. ಅದು ಗುಡಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ ಆಧಾರಚಕ್ರದಿಂದ ಕಪಾಲಪರಿಯಂತರ ವೀಣೆಯ ದಂಡಿನಂತೆ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವದು. ಈ ವೀಣಾದಂಡಿಗೆ ಆಧಾರ, ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನ, ಮಣಿಪೂರಕ, ಅನಾಹತ, ಅಜ್ಞಾತ, ಮತ್ತು ಸಹಸ್ರದಳ ಎಂಬ ಏಳು ಚಕ್ರಗಳು ಜೋಡಿಸಿರುವವು.. ಇದರ ಎಡಗಡೆ ಇಡಾ ಎಂಬ ಚಂದ್ರನಾಡಿಯೂ, ಬಲಗಡೆ ಪಿಂಗಳವೆಂಬ ಸೂರ್ಯನಾಡಿಯೂ ಇರುವದು. ಇಡಾ, ನಾಡಿಯು ಮೂಲಾಧಾರದಿಂದ ಕಪಾಲಪರಿಯಂತ ಬಂದು ತಾಗಿ ಅಲ್ಲಿರುವ ಚಂದ್ರಮಂಡಲವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡು ತಿರುಗಿ ಬಲಮೂಗಿನಲ್ಲಿ ಉಸುರು ಹೊರಟುಹೋಗುವದು. ಪಿಂಗಳಾ ನಾಡಿಯು ಮೂಲಾಧಾರದಿಂದ ಕಪಾಲಪರಿಯಂತ ಬಂದು ತಾಗಿ ಅಲ್ಲಿರುವ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡು ತಿರುಗಿ ಬಲಮೂಗಿನಲ್ಲಿ ಉಸುರು ಹೊರಟು ಹೋಗುವದು. ಸುಷುಮ್ನಾ, ನಾಡಿಯು ಬೆನ್ನೆಲುಬಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದೇ ರೀತಿ ಇದ್ದು ವಾಯು ಚಲನೆಯಿಲ್ಲದೆ ಸುಮ್ಮ

ನಿರುವುದು. ಇವು ಮೂರೂ, ನಾಸಾಗ್ರದಲ್ಲಿಯೂ, ಅಜ್ಞಾಚಕ್ರದಲ್ಲಿಯೂ, ಕೂಡಿರುವವು. ಅದುದರಿಂದ ನಾಸಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸನ್ನಿಟ್ಟು ಹಂಸರೂಪವನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿದರೆ ಮನಸ್ಸು ಜಯಿಸುವದು. ಇದೇ ಶಾಂಭವೀಮುದ್ರೆ. ಈ ಅಭ್ಯಾಸದೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮದ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಸೇರಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನವು ಸರಿಯಾಗಿ ನಿಂತು ಚಿತ್ತವು ಸುಷುಮ್ಮೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಜಿತ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು. ರೇಚಕ, ಪೂರಕ, ಕುಂಭಕ, ಎಂಬುದಾಗಿ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವು ಮೂರು ವಿಧವಾದ ಲಕ್ಷಣ ಉಳ್ಳದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೂಗಿನ ಸೊಳ್ಳೆಯಿಂದ ಒಳಗೆ ಸೆಳೆಯುವುದು ಪೂರಕವೆಂತಲೂ, ಇದರ ಮೇಲೆ ಅಂತರಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸುವುದು ಕುಂಭಕವೆಂತಲೂ, ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಿಡುವುದು ರೇಚಕವೆಂತಲೂ ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಒಂದು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮದಲ್ಲಿ ಹೆನ್ನೆರಡು ಮಾತ್ರ ಪೂರಕವನ್ನು ಮಾಡಿ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಏರಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಹದಿನಾರು ಮಾತ್ರ ಕುಂಭಕ ಮಾಡಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಇಪ್ಪತ್ತುನಾಲ್ಕು ಮಾತ್ರ ರೇಚಕದಿಂದ ಇಳಿಸಬೇಕು.

ಪ್ರಾಣಾಯಾಮದ ಫಲ—ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮೂಲಾಧಾರದಲ್ಲಿ ನಿದ್ರೆಯನ್ನು ತಾಳಿದ ಅಂತಃಕರಣ ರೂಪವಾದ ಕುಂಡಲಿಯು ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪದ ನೆನಪಿನಿಂದ ಜಾಗೃತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅಥವಾ ಜ್ವಾಲಾರೂಪದಿಂದ ಮೇದ ಮಾಂಸವನ್ನು, ಎಲ್ಲಾ ನಾಶ ಮಾಡಿ, ಲಿಂಗಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನ ಅಥವಾ ಪೃಥ್ವೀತತ್ವಕ್ಕೆ ತೆರಳುವಳು. ಅಲ್ಲಿ ಇರುವ ಉದಕಾಂಶವನ್ನು ಶೋಷಣಮಾಡಿ ತನ್ನ ೩೩ ಪಾಲನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉರ್ಧ್ವಗಮನ ಮಾಡಿ ಅಗ್ನಿಸ್ಥಾನವಾದ ಮಣಿಪುರಕಕ್ಕೆ ಬರುವಳು. ಇಲ್ಲಿ ಅವಳು ರಕ್ತವರ್ಣದಿಂದ ಭಾಸವಾಗಿ ಚಿತ್ತದ ಮಲಿನಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಾಶಮಾಡಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ತೆರಳುವಳು. ಈ ನಾಭಿಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸಾಧಕನಿಗಾದರೋ ಅನೇಕ ವೇದನೆಗಳುಂಟಾಗಿ ಕಷ್ಟವಾಗುವದು. ಅವನ್ನು ಧೈರ್ಯ ವ ಗುರುವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಜಯಿಸಲು ಬೇಕು. ಮೂರು ಲ್ಲಾದರೋ ಯಾವ ದೃಶ್ಯಗಳು ತೋರಿದರೂ ಅವು ಮನೋಮಯನಾಗಿ ಮಿಥ್ಯವೆಂದು ಎಣಿಸಿ ಅವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೇ ಜಪರೂಪ

ಅಕಾರಗಳಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಮುಂದೆ ಹೋಗಬೇಕು. ಅನಾಪತ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕುಂಡಲಿನಿಯು ನಾದರೂಪವಾಗಿಯೂ, ಅನೇಕ ಜ್ಯೋತಿರೂಪವಾಗಿ ತೋರಿ ಮುಂದೆ ವಿಶುದ್ಧ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ತಟಸ್ಥ ಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅಚ್ಚಾಚಕ್ರವನ್ನು ಮುಟ್ಟುವಳು. ಇಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಮಾರ್ಗವು ಬಹಳ ಕಠಿಣವಾಗಿದ್ದು ಬಲು ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದಲು ಮುಂದೆ ಹೋಗಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ನಿಧಾನವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿಕೊಂಡು ಕಲಿತು ತ್ರಿಕುಟ ಅಥವಾ ಋಷಾ, ಪಿಂಗಲಾ, ಮತ್ತು ಸುಷುಮ್ನಾ ಕೂಡುವ ಸ್ಥಳದ ದ್ವಾರವನ್ನು ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿಕೊಂಡು ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನಿಟ್ಟು, ಉರ್ಧ್ವಮಾರ್ಗದ ದ್ವಾರವನ್ನು ತೆರೆಯಬೇಕು.

ಧ್ಯಾನ—ಅಂದರೆ ಮಂತ್ರರೂಪವಾದ ಇಷ್ಟದೇವತೆಯನ್ನು ಅಥವಾ ಪರಮಾತ್ಮಸ್ವರೂಪನಾದ ಹಂಸಸ್ವರೂಪವನ್ನೆ ಸ್ಮರಣಮಾಡುವುದು. ಇಷ್ಟ ದೇವತೆಯನ್ನು ಮಂತ್ರದ್ವಾರಾ ನಾಸಿಕಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಿಯಿಟ್ಟು ಜಪಮಾಡುವುದೇ ಧ್ಯಾನ. ಈ ಜಪದಲ್ಲಿ ವೈಖರಿ, ಮಧ್ಯಮ, ಪಶ್ಯಂತಿ, ಎಂದು ಮೂರುವಿಧ. ಜಪಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಜಪ್ತಿಯಿಂದ ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಶೇಳುವುದು ವೈಖರಿ ರೂಪಾತ್ಮಕವಾದ ಸಾಧನೆ. ಹೀಗೆ ಬಾಯಿಂದ ಉಚ್ಚರಿಸದೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿದರೆ ಮಧ್ಯಮ ವಾಚೆಯ ಸಾಧನವು. ವಿಕಾಗ್ರಚಿತ್ತದ ಜಪದಿಂದ ಉಂಟಾದ ಧ್ಯಾನಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಪಶ್ಯಂತಿ ಎಂದು ಹೆಸರು.

ಇದರಲ್ಲಿ ವೈಖರಿಯ ಸಾಧನೆಯು ಕನಿಷ್ಠವು. ಮಧ್ಯಮ ವಾಕ್ಯಿನ ಸಾಧನೆಯು ಮಧ್ಯಮವು; ಮತ್ತು ಪಶ್ಯಂತಿ ವಾಕ್ಯಿನ ಸಾಧನೆಯು ಶ್ರೇಷ್ಠವು. ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪ ಬಹದ ಧ್ವನಿಯು ಗೋಚರವಾಗಿ, ಪಶ್ಯಂತಿಯಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿರೂಪವಾಗಿ ಗೋಚರವಾಗಿ, ಸಾಧಕನಿಗೆ ಅತ್ಯಾನಂದವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿ, ಎಲ್ಲಾ ಲೌಕಿಕ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವುದು. ಹೀಗೆ ಸಾಧನೆಯ ಬಲವು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಾ ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ಚಿತ್ತವು ಸ್ಥಿರತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಆನಂದದ ಅವಿಭಾಗವಾಗುವುದು. ಈ ಧ್ಯಾನದ

ಏಕಾಗ್ರ ಬಲದಿಂದಲೇ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವು ಸಾಧನೆಯು ಸಹಾ ಮುಂದೆ
ರಿಸಿ ನಿಜಸುಖದ ಲಾಭವು ದೊರೆಯುವದು. ಹೀಗೆ ವಿಷಯಗಳ ಯಾ
ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಉದ್ದೇಗಗೊಳಿಸುವದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಸ್ವರೂಪಾನಂದ
ದಲ್ಲಿ ಲೀನ ಹೊಂದಿದ ವಿನಾ ನಮಗೆ ಸಂಸಾರದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಇಲ್ಲವು.
ಧ್ಯಾನವನ್ನೇ ದಿನಕ್ಕೆ 2, 3 ಸರ್ತಿ ಮಾಡಿದನೆಂಬ ಗರ್ವದಿಂದ ಅಸಡ್ಡೆ
ಯನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ತನ್ನ ಸ್ವತಂತ್ರರೂಪವಾದ ಆತ್ಮಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು
ವಿಷಯಗಳು ನಿಷ್ಫಲಮಾಡಿ ಸೆಳೆದುಕೊಳ್ಳುವವು. ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವನ್ನು
ಪ್ರತಿ ದಿವಸ ಕ್ಲಪ್ತಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಸರ್ತಿ ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಧ್ಯಾನದ
ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ನಡಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ನಡಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ತಮ
ಮತ್ತು ರಜೋಗುಣಗಳ ಬಲವು ಕುಂದಿ ಶುದ್ಧ ಸತ್ತ್ವದ ಪ್ರಕಾಶವು ಹುಟ್ಟಿ,
ಜ್ಞಾನವು ಉದಯವಾಗುವದು. ಹೀಗೆ ನಾನು ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪನಿದ್ದು ವಿಷ
ಯಾದಿ ನಾಮರೂಪಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾಗಿಲ್ಲ ಎಂಬ ವಿಚಾರದಿಂದಲೂ,
ಧಾರಣೆಯ ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದಲೂ ತನ್ನ ಸ್ವತಃಸಿದ್ಧವಾದ ಆತ್ಮಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ
ವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕು.



ಜ್ಞಾನಯೋಗ.



ಪ್ರಿಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಜನರು ಸುಖದ ಸಲುವಾಗಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ನಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಲವರು ವಿಷಯಸುಖದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾಗಿ ತಮ್ಮ ಧನ, ಸೊತ್ತು ಮತ್ತು ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಳಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತು ಕೆಲವರು ಲೋಕದ ವಿಷಯಗಳು ನಶ್ವರವೆಂದು ತಿಳಿದು ಯೋಗ, ಭಕ್ತಿ ಮುಂತಾದ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಯೋಗ, ಭಕ್ತಿ ಸಾಧನೆಗಳು ದಿವ್ಯಲೋಕದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೂ, ಇವೆಲ್ಲವೂ ಮಾಯಿಕ ಜಗತ್ತಿನ ಜ್ಞಾನವಾಗಿದ್ದು, ಅಖಂಡವಾದ ಸತ್ ಸ್ವರೂಪದ ಸುಖವನ್ನು ಪೂರೈಸಿಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ಅಶಕ್ಯವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಕಾರಣ, ಒಬ್ಬ ಸಾಧಕನು ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಅಥವಾ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ತನ್ನ ದೇವತಾ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದರೂ, ಧ್ಯಾನ ನಿಮಿತ್ತ ಅವನ ಮನಸ್ಸು ನಿಜಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗಿರದೆ ಇರುವುದರಿಂದ, ದೇವತಾಚಿಂತನೆ ಬಿಟ್ಟು ಒಡನೆಯೇ ಪೂರ್ಣ ದೇಹಭಾವವು ತಗಲಿ, ಪ್ರಪಂಚದ ವಿಷಯಗಳಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಭಯ ಮೋಹಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾಗುವನು. ಅದಲ್ಲದೆ, ಯಾವ ಸಾಧನೆ ಎಂದರೂ ದೇಹಭಾವ ಮತ್ತು ತಾನು ಸಾಧನೆಯನ್ನು ನಡೆಸುವ ಕರ್ತೃತ್ವ ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಕೂಡಿ ಇರುವುದರಿಂದ ಕರ್ಮದ ಸಾಧನೆಯೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ, ಕರ್ಮಬೀಜ ಫಲರೂಪವಾದ ಲೋಕದ ಸುಖ ದುಃಖಗಳಿಗೆ ಈಡಾಗುವನು. ಆದುದರಿಂದ ಅಜ್ಞಾನ ಸಮೃದ್ಧದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಪ್ರಪಂಚಭಾವಕ್ಕೂ, ಕರ್ತೃತ್ವ ಭಾವದಿಂದ ತಪ್ಪಿ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಿ, ಸುಖ ಪಡೆಯಬೇಕಾದರೆ ನಿತ್ಯ ಸತ್ಯ ಬುಧ್ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಒಬ್ಬ ಕಾಮುಕನು ವಿಷಯಾಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತನ್ನ ಸ್ವಸಿದ್ಧವಾದ ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿನ ಪ್ರಸನ್ನತೆಯಿಂದ ಹ್ಯಾಗೂ ಸುಖ

ವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾನೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಜ್ಞಾನಿಯು ಎಲ್ಲಾ ಹಾನಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಮನಸ್ಸಿನ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತನ್ನ ನಿಜಸ್ವರೂಪ ಆನಂದದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಈ ಸ್ವರೂಪಾನಂದವನ್ನು ಪಡೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಯಾವ ಹೋರಾಟವೂ, ಕಷ್ಟವೂ ಇಲ್ಲದೆ, ನೈತಿಕ ವ್ಯವಹಾರ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಹ ಸಾಧಿಸಬಹುದು. ತನ್ನ ನಿಜಸ್ವರೂಪದ ಅನುಸಂಧಾನವು ಸುಖಪ್ರದವಾಗಿದ್ದು ಈ ಪ್ರಪಂಚದ ಮಿಥ್ಯಾರೂಪವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ನಿಜಸುಖದ ಆನಂದವನ್ನು ಸತತ ನಮಗೆ ಕೊಡುವದು. ಈ ಸ್ವರೂಪ—ಜ್ಞಾನವಾದ ಬಳಿಕ ದುಃಖರೂಪವಾದ ವಿಷಯರೂಪ, ಅಡಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಭೂತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಚಿತ್ ಸ್ವರೂಪವೇ ತೋರುವದು. ಹಾಗೆಯೇ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ನಿಜ ಜ್ಞಾನವೂ ಆನಂದವೂ ನಮ್ಮ ಪಾಲಿಗೂ ಬರುವದು. ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗವು ಎಲ್ಲಾ ಮಾರ್ಗಕ್ಕಿಂತಲೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿದ್ದು, ಸತ್ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪಡೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಸುಲಭ ಉಪಾಯವು. ಜ್ಞಾನಿಯು ಲೋಕದ ವಿಷಯಗಳು ಜಡವಾದವುಗಳು ಮತ್ತು ಸರ್ವ ವಿಧದಿಂದಲೂ ದುಃಖಕ್ಕೇನೇ ಕಾರಣ ಎಂತ ಅವುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ನಿಜ ವಸ್ತುವಿನ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯ ಇಡುತ್ತಾನೆ.

ವಿಷಯಾಸಕ್ತರಾದ ಜನರು ಈ ಲೋಕದ ನಾಮರೂಪದ ಕಡೆಗೆ ದೃಷ್ಟಿ ಇಟ್ಟು ತಿರುಗಾಡಿ, ತಿಂದು, ಮಲಗಿ, ಕ್ಷಣಿಕ ಸುಖವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ವಿಷಯಗಳು ಮನುಷ್ಯನ ತೃಷ್ಣೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದಲ್ಲದೆ ಸ್ವರೂಪದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕೊಡದೆ ಪರಿಪರಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಈ ಪ್ರಪಂಚದ ಅಧೀನರಾಗಿ ಮಾಡುವವು. ಆದಕಾರಣ ಸ್ವರೂಪ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಇಚ್ಛಿಸುವವನು ಈ ಮಿಥ್ಯಾಭ್ರಮೆಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವ ನಾಮರೂಪಗಳನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಶಮಾದಿ ಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ, ಯೋಗ್ಯನಾದ ಗುರುವಿನಿಂದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕು. ಅಧಿಕಾರಿಯ ಗುಣಗಳು ಇಲ್ಲದೇ ಸುಮ್ಮನೇ ಉಪದೇಶ ಪಡೆದಲ್ಲಿ ವಿಷಯಬಾಧೆಗಳಿಂದ ಚಂಚಲತ್ವವುಂಟಾಗಿ ಜ್ಞಾನವು ಘಟಿಸದು.

ಈ ಜ್ಞಾನವು ದೃಢವಾಗುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದಲೇ ಮುಂಚಿನ ಕರ್ಮ, ಯೋಗ, ಭಕ್ತಿಸಾಧನೆಗಳು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟವು. ಈ ಸಾಧನೆಗಳಿಂದ ಶವಾದಿ ಗುಣಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಕರ್ಮಮಾರ್ಗದಿಂದ ಮನಸ್ಸಿನ ಜಡಭಾವವನ್ನು, ಯೋಗದಿಂದವಾಗಲೀ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಾಗಲೀ ಏಕಾಗ್ರತೆಯನ್ನು ಪಡೆದಲ್ಲಿ, ಎಲ್ಲಾ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಆಧಾರವಾದ ಸತ್ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗುವ ಸ್ಥಿತಿಯು ಬಹಳ ಸುಲಭದಿಂದ ಗುರುಸಹಾಯದಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು.

ಆದುದರಿಂದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಶಮ, ದಮ, ತಿತಿಕ್ಷಾ, ಶ್ರದ್ಧಾ, ಸಮಾಧಾನ ಮತ್ತು ಮುಮುಕ್ಷುತ್ವ ಎಂಬ ಷಟ್ ಸಂಪತ್ತಿಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಲೇಬೇಕು.

ಅಧಿಕಾರಿಯ ಗುಣಗಳು ಇಲ್ಲದೇ ಸುಮ್ಮನೇ ಉಪದೇಶ ಪಡೆದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವು ಆಗದು. ಆದುದರಿಂದ ಮುಂಚೆ ಶವಾದಿ ಷಟ್ ಸಂಪತ್ತಿ ಪಡೆಯಲು ಯತ್ನಿಸಬೇಕು. ಶಮವೆಂದರೆ—ಈ ನಾಮರೂಪಾದಿ ಭೇದಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವ ಮನಸ್ಸಿನ ನಿಗ್ರಹ. ಪ್ರಮೋದವೆಂಬುದೆಲ್ಲವೂ ಕಾಮನಾ ಅಥವಾ ವಾಸನಾರೂಪವಾಗಿರುವದೆಂದು ವಾಸನೆಗಳನ್ನು ಕಮ್ಮಿಮಾಡುವುದು. ದಮೆ ಎಂದರೆ—ಬಾಹ್ಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವುದು.

ತಿತಿಕ್ಷಾ—ಶೀತೋಷ್ಣ ಸುಖದುಃಖಾದಿ ವ್ಯಂದ್ಯಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವುದು. ಶ್ರದ್ಧಾ—ಬ್ರಹ್ಮನಿಷ್ಠ ಸದ್ಗುರುವಿನ ಬೋಧದಿಂದಲೂ, ಸೇವೆಯಿಂದಲೂ ತಾನು ಸಂಸಾರದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುವೆನೆಂದು ದೃಢವಿಶ್ವಾಸ. ಸಮಾಧಾನ—ಎಂದರೆ ಚಿತ್‌ರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂದು ಮಾಡುವ ಏಕಾಗ್ರ ಪ್ರಯತ್ನ. ಮುಮುಕ್ಷುತ್ವ—ಎಂದರೆ ಸಂಸಾರದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯು.

ಈ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಶವಾದಿ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿ ಆತ್ಮ ತತ್ವದ ವಿಷಯ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಆತ್ಮ ಮತ್ತು ಅನಾತ್ಮ

ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಆತ್ಮ ಅನಾತ್ಮ ವಿವೇಕ ಎಂತ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆ ವಿವೇಕದ ರೀತಿಯು ಯಾವದೆಂದರೆ—

ದೇಹಾದಿ ವಿಷಯಗಳು ಜಡ, ಅನಿತ್ಯ ಮತ್ತು ತಾನು ಜೈತನ್ಯ ರೂಪನಾಗಿ ಸಾಕ್ಷಿ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವುದೇ ವಿವೇಕ. ಈ ವಿವೇಕ ದಿಂದ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ನಾಮರೂಪಾತ್ಮಕವಾದ ಜಗತ್ತು ಪಂಚಭೂತ ಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟು ಜಡ ಮತ್ತು ನಶ್ವರ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವುದು. ಹೀಗಾದರೂ ಮಾಯಾ ಮೋಹದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮನುಷ್ಯರು, ಗ್ರಾಮ, ನಗರ, ತಟಾಕ, ನದಿ, ಸರೋವರ, ದೇಶ, ಖಂಡ ಎಂಬ ನಾಮ ರೂಪಾತ್ಮಕ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನೂ, ಸತಿ, ಸುತ, ಸ್ನೇಹಿತ, ಶತ್ರು, ಬಂಧು, ಬಳಗ ಎಂಬ ಮೋಹಪ್ರಪಂಚವನ್ನೂ, ನಿರ್ಮಾಣವಾಡಿ, ಸಂಸಾರ ಜಾಲವನ್ನು ತಂದೊಡ್ಡುವರು. ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ವಿಚಿತ್ರ ನಾಮಭೇದ ಗಳಿಂದಲೂ, ನಾಮರೂಪಗಳಿಂದಲೂ, ಕೂಡಿದ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸ್ವರೂಪಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ, ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರೆಂಬ ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ಪಡೆದು ದೇಹಾದಿ ವಿಷಯಗಳೇ ನಿತ್ಯವೆಂದು ಎಣಿಸುವರು. ಹೀಗೆ ಜೀವನು ಅವಿ ವೇಕದಿಂದ ಉಂಟಾದ ಮೋಹದಿಂದ ಪ್ರಧ್ವಿರೂಪವಾದ ಹೆಣ್ಣನ್ನೂ, ಹೊನ್ನನ್ನೂ ಕೂಡಿಸಿ, ಹಿತಾಹಿತಗಳನ್ನು ನೋಡದೆ ಲೋಕದ ಸಂವತ್ಸರೇ ಘಳಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಕರ್ಮವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವನು. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚದ ಆಸಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಾ ಅಕಸ್ಮಾತ್ ತಾನು ಕೂಡಿಸಿಟ್ಟ ಧನವು ಕಳೆದು ಹೋಗಲು, ಅಥವಾ ಸತಿಸುತರು ತನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಹೋಗಲು, ದುಃಖ ದಿಂದ ಹಂಬಲಿಸುವನು.

ಹೀಗೆ ಸತಿಸುತರ ಮೋಹವೂ ವಿಷಯಗಳ ಮೇಲೆ ಆಶೆಯೂ ಅನೇಕ ಜನ್ಮಾಂತರದಿಂದ ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ, ಅದು ನಾವು ಮಾಡುವ ವಿಷಯ ಧನತೃಪ್ತಿಯಿಂದ ಹೆಚ್ಚುವುದಲ್ಲದೆ ಕಮ್ಮಿಯಾಗುವ ಸಂಭವ ವಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ದೇಹಕರ್ಮದ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಕೂತಿರುವ ಜೀವನು ಅನೇಕ ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ತನ್ನ ಕರ್ಮನಿಮಿತ್ತ ಜನ್ಮಗಳನ್ನೂ ಪಡೆದು ಬಂದಿದ್ದಾನೆ.

ಸನ್ಯಾಸಿ ಆಶ್ರಮವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡ “ಭರತ” ಅರಸನಿಗಾದರೂ ಹುಲ್ಲಿಯ ಮೋಹದಿಂದ ಪುನರ್ಜನ್ಮವನ್ನು ಪಡಿಯಬೇಕಾಯಿತು. ನಾವಾದರೋ ಈ ನವೀನ ನಾಗರಿಕತೆಯ ಭರದಲ್ಲಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿಸಿ ಭೋಗವಾಸನೆಯಿಂದ, ನಿಜಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಮರೆಮಾಡಿ ಅನೇಕ ಜೀವಿಗಳ ಭೋಗತೃಪ್ತಿಗೋಸ್ಕರ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಸ್ಫುರಣವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ, ಮುಂದೆ ಚಲನವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭ ಸೂಕ್ಷ್ಮಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ವೈಶ್ವಾನರರೂಪ ಸ್ಥೂಲ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದೆವು. ಅದೇ ಕಲ್ಪನೆಯು ವಾಸನಾರೂಪವಾದ ಜೀವನನ್ನೂ ಭೋಗವನ್ನೂ ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಎಂಭತ್ತನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಯೋಗಿಗಳಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿಸಿ ಬಾಧೆಪಡಿಸುವದು. ಹೀಗೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ತಂದ ಕಲ್ಪನಾರಾಕ್ಷಸಿಯ ಬಲದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗ ಬೇಕಾದರೆ ವಿಷಯಗಳ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಕಮ್ಮಿಮಾಡಿ, ತನ್ನ ದೇಹಾದಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಇದರಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಹೀಗೆ ಜನ್ಮಾದಿಗಳಿಗೆ ಸೆಳೆದು ಪ್ರಪಂಚ ಸೃಷ್ಟಿಯ ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯು ಯಾವುದೆಂದರೆ ಭಾವನೆ ಅಥವಾ ಕಲ್ಪನಾ—ಅದೇ ಮಾಯೆಯು. ಅದು ಸತ್ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯಬಿಡದೆ ನಿಜತತ್ವವನ್ನು ಮರೆಮಾಡುವುದು. ಇದೇ ಜೀವನ ಕಾರಣದೇಹವು. ಹೀಗೆ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಮಾಡಿದ ಕಲ್ಪನೆಯು ಸೂಕ್ಷ್ಮದೇಹವು; ಅದೇ ಕಲ್ಪನಾ ವೃತ್ತಿಯು.

ಮುಂದೆ ಏನೂ ತೋರದೆ ವಿಷಯಭೋಗಕ್ಕೆ ಪಡೆದ ದೇಹವೇ ಸ್ಥೂಲದೇಹವು. ಈ ಮೂರು ದೇಹಗಳೂ ಆತ್ಮನಿಗೆ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದೆ, ಅಜ್ಞಾನ ನಿಮಿತ್ತ, ಕರ್ಮ ಮತ್ತು ಜನನಮರಣಗಳ ಬಾಧೆಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವವು. ಈ ಬಾಧೆಯನ್ನು ನಿವಾರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಮೂರು ದೇಹಗಳ ವಿವೇಚನೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿ, ಚಿತ್‌ರೂಪವಾದ ಜೀವನನ್ನೂ ಜಡ ಲೌಕಿಕ ದೇಹಾದಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಥಕ್ಕುರಿಸಿ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಜೀವನ ಹೊರಗಿನ ದೇಹವೇ

ಸ್ಥೂಲದೇಹವು.

ಇದು ಪ್ರಧ್ವಿ, ಆಪ್, ತೇಜ, ವಾಯು, ಆಕಾಶಗಳೆಂಬ ಪಂಚಭೂತಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟು, ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಧ್ವಿಯ ಅಂಶ ಹೆಚ್ಚು ಇರುವುದರಿಂದ ಪಾರ್ಥಿವದೇಹ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವದು. ಸ್ಥೂಲದೇಹವು ಕೇವಲ ಕಾಷ್ಟವತ್ ಜಡವಾಗಿದ್ದು ಜೀವನು ಭೋಗಪಡೆಯುವ ಸ್ಥಾನವಾಗಿದ್ದು ಅವನ ಕಲೆಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಶವದಂತಿರುವದು. ಇದು ಹುಟ್ಟಿಬೆಳೆದು ವೃದ್ಧಿಹೊಂದಿ ಪ್ರಾಯವು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಾ ರೋಗಾದಿಗಳಿಂದ ಪೀಡಿತವಾಗಿ ಕ್ಷೀಣವಾಗಿ ಸಾಯುವದು.

ಈ ದೇಹವು ಪಂಚಭೂತಾತ್ಮಕವಾಗಿದ್ದು ಜಡವಾಗಿದೆ; ಮತ್ತು ಮೃಣ್ಮಯ ಘಟದಂತೆ ದೃಶ್ಯವಾಗಿದೆ. ಆತ್ಮನು ಚೈತನ್ಯಸ್ವರೂಪನಾಗಿ ದೃಷ್ಟಾ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಅದಲ್ಲದೆ ದೇಹವು ಪಂಚಭೂತಾತ್ಮಕವಾದುದರಿಂದ ವಿಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ, ಆತ್ಮನು ನಿರ್ವಿಕಾರನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ದೇಹವು ಮಾಂಸಾದಿ ದುರ್ಗಂಧದಿಂದಲೂ, ಕ್ರಿಮಿಗಳಿಂದಲೂ ಮಲೀನವಾಗಿದೆ. ಆತ್ಮನು ಅಸಂಗನೂ, ಅಕ್ರಿಯನೂ, ನಿರ್ಮಲನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಸ್ಥೂಲದೇಹದ ವಿವೇಚನೆ ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಪಂಚೀಕರಣವಾದ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ತತ್ವಗಳ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಕೆಳಗೆ ತಿಳಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಸ್ಥೂಲದೇಹಕ್ಕೆ ನೇತ್ರಸ್ಥಾನ, ಓಂಕಾರದ, ಆಕಾರಮಾತ್ರ, ವೈಖರೀವಾಚೆ, ಸ್ಥೂಲಭೋಗ.

ಪ್ರಧ್ವೀತತ್ವ.	ಆಪತತ್ವ.	ತೇಜತತ್ವ.	ವಾಯುತತ್ವ.	ಆಕಾಶತತ್ವ.
ಅಸ್ಥಿ.	ಶುಕ್ರ.	ಕ್ಷುಧಾ.	ಚಲನ.	ಕಾಮ.
ಮಾಂಸ.	ಶೋಣಿತ.	ತೃಷಾ.	ವಲನ.	ಕ್ರೋಧ.
ತ್ವಚಾ.	ಲಾಳ.	ಆಲಸ್ಯ.	ಧಾವನ.	ಶೋಕ.
ನಾಡಿ.	ಮೂತ್ರ.	ನಿದ್ರಾ.	ಪ್ರಸಾರಣ.	ಮೋಹ.
ರೋಮ.	ಸ್ಪೇದ.	ಕಾಂತಿ.	ಅಕುಂಚನ.	ಭಯ.

ಹೀಗೆ ವಿಚಾರದಿಂದ ದೇಹವು ನಾನಲ್ಲ; ದೇಹವು ನಾನಲ್ಲವಾದ ಮೇಲೆ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪಿತವಾದ ದೊಡ್ಡವನು, ಬಡವನು, ಉತ್ತಮನು,

ಕನಿಷ್ಠನು, ಬಾಲತ್ವ, ತರುಣತ್ವ, ವೃದ್ಧತ್ವ ಎಂಬ ಭೇದ ಭಾವಗಳೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಶೂದ್ರ ಎಂಬ ವರ್ಣ ಭೇದಗಳೂ, ಶುದ್ಧಾಶುದ್ಧವೆಂಬ ಮಲೀನ ದೋಷಗಳೂ, ಹೋಗುವುದು, ಬರುವುದು ಎಂಬ ಕರ್ಮಗಳೂ, ನನಗಿಲ್ಲಾ. ಹೀಗಿದ್ದರೂ, ಪಂಚಭೂತ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಅವಯವಗಳ ಕರ್ಮವೇ ತನಗೆ ಬರುತ್ತದೆಂಬ ಭ್ರಾಂತಿ ಬರುವುದು. ತನ್ನ ಈ (ಪಂಚಭೂತಾತ್ಮಕ) ದೇಹಕ್ಕೆ ಕೈ, ಕಾಲು, ಭುಜ, ಹೊಟ್ಟೆ ಎಂಬ ಅವಯವಗಳು ಸಾಧನಗಳಾಗಿ ಆತ್ಮನು ಈ ಸಾಧನಗಳಿಂದ ಭಿನ್ನನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಇದಕ್ಕೆ ದೃಷ್ಟಾಂತವು ಕಲ್ಲು, ಇಟ್ಟಿಗೆ, ತೊಲೆ ಮುಂತಾದ್ದರಿಂದ ಕಟ್ಟಿದ ಗ್ರಹವು ಮಾಲಿಕನಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕವು. ಹಾಗೆಯೇ ಸ್ಥೂಲರೂಪವಾದ ದೇಹವು ತನ್ನಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕವು. ಹೀಗೆ ಸ್ಥೂಲದೇಹವು ತಾನಲ್ಲ, ಮತ್ತು ತನ್ನದಲ್ಲ, ಅದು ಮಾತಾಪಿತೃಗಳ ಶುಕ್ಲ ಶೋಣಿತ ಮಲೀನ ರೇತದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿ, ಆ ಭೂತಗುಣಗಳು ಸರಿಯಾಗಿ ಬಂದು, ಆಕಾರವನ್ನು ತಳೆದು, ನಾಶಹೊಂದುವ ದೇಹಕ್ಕೆ ತನ್ನದೆಂಬ ಮಾತು ಮಿಥ್ಯ. ಹೀಗೆ ಜಡದೃಶ್ಯವಾದ ಸ್ಥೂಲದೇಹವು ತಾನಲ್ಲ, ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ಕೃಷ್ಣ, ಧವಳ ವರ್ಣಗಳೂ, ಬೆಳೆಯುವುದು, ಕೃಶವಾಗುವುದು, ಎಂಬ ಧರ್ಮಗಳು ತನ್ನದಲ್ಲ. ಇದು ಕೇವಲ ಜಡವಾಗಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮದೇಹದ ಧರ್ಮವಾಗಿದ್ದು ಅದರ ವಿವೇಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ತಿಳಿಯುವುದು.

ಸೂಕ್ಷ್ಮದೇಹ.

ಹ್ಯಾಗೆ ಒಬ್ಬ ಶ್ರೀಮಂತನು ದೊಡ್ಡ ಒಂದು ಮಹಡಿಯ ಮನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಆಹಾರ ಪಾನ ಮುಂತಾದ್ದನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಂಡು ದ್ರವ್ಯ ಸಂಚಯವನ್ನು ಯೋಗ್ಯ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಡುತ್ತಾನೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಹತ್ತಿಂಭತ್ತು ತತ್ವಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಜೀವನು ಈ ಸ್ಥೂಲರೂಪ ಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಒಂದು ನಿಲ್ಲುತ್ತಾನೆ. ಇಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಪಂಚ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯ, ಪಂಚ ಕರ್ಮೇಂ

ದ್ರಿಯ, ಪಂಚಪ್ರಾಣ ಮತ್ತು ಮನ, ಬುದ್ಧಿ, ಚಿತ್ತ, ಅಹಂಕಾರ ಎಂಬ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಭೋಗಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಇಂದ್ರಿಯ ಗೋಲಕದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ವ್ಯವಹಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಹೀಗೆ ಕರ್ಮದ ಉಪಭೋಗ ತೀರಿದ ಮೇಲೆ ಈ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪದಲ್ಲಿ ಪರಲೋಕಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಕೆಲವು ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಈ ಹತ್ತೊಂಭತ್ತು ತತ್ವಗಳಿಗೆ ಅಂತಃಕರಣ ಮತ್ತು ಪಂಚ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸಹ ಸೇರಿಸಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮದೇಹದಲ್ಲಿ ಪಂಚವಿಂಶತಿ ತತ್ವಗಳನ್ನೂ ಗಣನೆಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ತತ್ವಗಳು ವೃದ್ಧಿ, ಅಪ, ತೇಜ, ವಾಯು, ಆಕಾಶ ಎಂಬ ಐದು ತತ್ವಗಳ ಅಪಂಚೀಕೃತ ಭಾಗದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿ ನಮಗೆ ಇವುಗಳ ಅನುಭವವು ಅಂತರಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಆಗುವುದು.

ಹೀಗೆ ಪಂಚತತ್ವಗಳ ಸತ್ವಭಾಗದಿಂದ ಅಂತಃಕರಣ ಪಂಚಕ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯ ಪಂಚಕವೂ, ರಜೋಗುಣದಿಂದ ಪ್ರಾಣಪಂಚಕ ಮತ್ತು ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯ ಪಂಚಕವೂ ಮತ್ತು ತಮೋಗುಣದಿಂದ ವಿಷಯ ಪಂಚಕವೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಹೀಗೇ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ತತ್ವಗಳು ಪಂಚ ಭೂತಗಳ ಕಾರ್ಯವಾಗಿದ್ದು ಆತ್ಮನು ಇವಕ್ಕೆಲ್ಲವು ಸಾಕ್ಷಿಯೆಂತ ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಆ ತತ್ವಗಳ ವಿವರ ಕೆಳಗಿನ ಕೋಷ್ಟಕದಿಂದ ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ಭೂತಗಳು	ಸತ್ವಗುಣ.		ರಜೋಗುಣ.		ತಮೋಗುಣ.
	ಅಂತಃಕರಣ ಪಂಚಕ	ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯ ಪಂಚಕ	ಪ್ರಾಣ ಪಂಚಕ	ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯ ಪಂಚಕ	ವಿಷಯ ಪಂಚಕ
ಆಕಾಶ	ಅಂತಃಕರಣ	ಶ್ವೋತ್ರ	ವ್ಯಾನ	ವಾಕ್	ಶಬ್ದ
ವಾಯು	ಮನ	ತ್ವಚಾ	ಸಮಾನ	ಸಾಗೆ	ಸ್ಪರ್ಶ
ತೇಜ	ಬುದ್ಧಿ	ಜಕ್ಷು	ಉದಾನ	ಪಾದ	ರೂಪ
ಅಪ	ಚಿತ್ತ	ಜಿಹ್ವಾ	ಪ್ರಾಣ	ತಿಶ್ನಾ	ರಸ
ವೃದ್ಧಿ	ಅಹಂಕಾರ	ಘ್ರಾಣ	ಅಪಾನ	ಗುಹ	ಗಂಧ

ಈ 25 ತತ್ವಗಳ ಸಂಘಾತವು ಜೀವನ ಸೂಕ್ಷ್ಮದೇಹವಾಗಿ, ಕರ್ತೃತ್ವ ಭೋಕ್ತೃತ್ವ ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಕರ್ಮಬಂಧನೆಯು ಉಂಟಾಗಿ, ಜೀವನನ್ನು ಬದ್ಧಮಾಡುತ್ತದೆ. ಈಗ ಇದರಲ್ಲಿ ಕರ್ತೃ ಯಾರು ಭೋಕ್ತೃ ಯಾರು, ಕರ್ತೃ ಭೋಕ್ತೃಗಳ ವಾಹನ ಯಾವುದು, ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವ ದ್ವಾರ ಯಾವುದು ಎಂದು ತಿಳಿದ ಮೇಲೆ ಜೀವನು ಅಸಂಗ ತ್ವವನ್ನು ಪಡೆದು ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಈ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಅಂತಃಕರಣ ಪಂಚಕವೇ ಕರ್ತೃವು, ಭೋಕ್ತೃವು ಆಗಿರುವದು. ಪಂಚಪ್ರಾಣಗಳೇ ಈ ಅಂತಃಕರಣ ವೃತ್ತಿವಾಹನಗಳಾಗಿ, ಪಂಚಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳು ಆ ವೃತ್ತಿ ಹೊರಗೆ ಬರುವ ದ್ವಾರಗಳಾಗಿ, ವಿಷಯಗಳು ಭೋಗವಾಗಿರುವವು. ಹೀಗೆ ಮನಸ್ಸು, ಬುದ್ಧಿ, ಚಿತ್ತ, ಅಹಂಕಾರವು ಕರ್ತೃವು ಆಗಿ, ಪ್ರಾಣಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಭೋಗವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು. ವೃತ್ತಿಯ ಚಲನೆಯು ನನಗೆ ತಿಳಿದು, ನಾನು ಆತ್ಮನು ಅಸಂಗನು, ಅಕ್ರಿಯನಾಗಿ, ಅಬಂಧ, ಅಮರಣನಾಗಿ, ಬಂಧನ ಮತ್ತು ಅದರಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಪಾಪಪುಣ್ಯದಿಂದ ದೂರನಾಗಿ ಸ್ವತಂತ್ರನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಹೀಗೆ ಪಂಚತತ್ವಗಳ ಕಾರ್ಯವಾದ ಈ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ದೇಹವು ತನಗೆ ದೃಶ್ಯವಾಗಿದ್ದು, ತಾನು ಆ ವೃತ್ತಿಯ ಚಲನೆಗೆ ದೃಷ್ಟಾ, ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿರುವೆನು. ಆ ವೃತ್ತಿಗಳು ಚಲಿಸಿದರೂ ಚಲನೆ ಯಾಗದೆ ಇದ್ದರೂ, ತನಗೆ ಅದರ ಸುಖದುಃಖ ಭಾದೆ ಇಲ್ಲ. ಕಾರಣ, ಕರ್ತೃತ್ವವು ಅಹಂಕಾರದ ಧರ್ಮವು; ಚಲನೆಯಾದರೋ ಇಂದ್ರಿಯ ಪ್ರಾಣಗಳ ಧರ್ಮವಾಗಿ, ತಾನು ಅಸಂಗ ಅಕ್ರಿಯ ಅಮರಣ ಜಿತ್ ಅನಂದರೂಪನಾಗಿರುವೆನು.

ಕಾರಣದೇಹ.

ಸ್ಥೂಲ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಈ ಎರಡು ದೇಹಗಳಿಂದ ಆತ್ಮಭಿನ್ನನೆಂದು ವಿವರಿ ಸೋಣಾಯಿತು. ಇನ್ನು ಮೂರನೇ ಕಾರಣ ದೇಹದಿಂದ ಭಿನ್ನನಾಗಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಜಾಗ್ರದವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿಷಯ

ಗಳನ್ನು ನೋಡುವೆವೋ ಅಥವಾ ಕೇಳುವೆವೋ, ಅದರ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳು ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿದ್ದು ಅದರ ಯೋಗದಿಂದ ಕಂಡಿ ತೆಂದರೆ, ಮನೆ, ಉಗಿಭಂಡಿ ಕಳತ್ರ ಪುತ್ರ, ದ್ರವ್ಯ, ಸುಖದುಃಖ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಪಂಚವು ಕಂಡುಬರುವದು. ಈ ವಿಷಯಗಳೆಲ್ಲಾ ಸತ್ಯವಾಗಿರದೇ ಭಾಸರೂಪವಾಗಿರುವವು. ಹಾಗೆಯೇ ಜಾಗೃತಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ತೋರುವ ನಕ್ಷತ್ರ ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯ ಮುಂತಾದವುಗಳು ಧ್ಯಾನಕಾಲದಲ್ಲಿ ತೋರುವದು. ಈ ವಸ್ತುಗಳು ಸಂಕಲ್ಪ ರೂಪವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ರೂಪವಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಇದರಲ್ಲಿ ಜೀವನು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ದೇಹವನ್ನು ವಹಿಸಿ ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವನು. ಇದು ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥೆಯು ನಮ್ಮದಲ್ಲವಾಗಿ ಅದು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ದೇಹದ್ದಾಗಿ ತಾನು ಅದರ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿರುವೆನು. ಈ ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಜೀವನು ಜಾಗೃದಾವಸ್ಥೆಯ ನೇತ್ರಸ್ಥಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ತನಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ೨೫ ಕಲೆಗಳನ್ನು ತೆಕ್ಕೊಂಡು ಹಿತಾ ಎಂಬ ನಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕಾರ ರೂಪ ಭೋಗವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಉಕಾರ ಮಾತ್ರ, ಪ್ರವಿವಿಕ್ತ ಅಥವಾ ವಾಸನಾಭೋಗ, ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಮ ವಾಚಾ. ಇದರಲ್ಲಿ ಪುರುಷನು ಉಚ್ಚನೀಚ ಭಾವಗಳನ್ನು ತಳೆದು, ವಿಷಯಭೋಗ ಪಡೆದು ವಾಸನಾರೂಪದಿಂದ ರಮಿಸಿ, ಶ್ರಮಿಯಾದ ಜೀವನು ತನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ಕರಣಗಳನ್ನು ಲೀನಮಾಡಿ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುವನು. ಈ ಲೀನಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಮನ, ಬುದ್ಧಿ, ಚಿತ್ತ, ಅಹಂಕಾರವು ಮತ್ತು ವಿಷಯಗಳೂ ಇಲ್ಲವು. ಆದರೆ ವಿಷಯಾ ಸೆಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಜೀವನು, ಮಾಯಾಪ್ರಪಂಚವು ಲೀನವಾದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ, ತನ್ನ ಸತ್ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸದೆ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನೇ ವಿಷಯವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಭೋಗಿಸುವನು. ಇದೇ ಸುಷುಪ್ತಾವಸ್ಥೆ, ಕಾರಣ ದೇಹ, ಅಜ್ಞಾನ ಅವಸ್ಥೆ, ಆನಂದಭೋಗ, ಪಶ್ಚಂತೀವಾಚೆ, ಮಕಾರ ಮಾತ್ರ. ಈ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿನ ಕಾರಣವಾದ ಸಂಸ್ಕಾರ ರೂಪಗಳು ನಾಶವಾಗದೆ ಲೀನವಾಗಿ, ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ದೇಹಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾದದರಿಂದ

ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣದೇಹವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಮುಂದೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಆನಂದವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ ಜೀವನು ಪುನಃ ಸಂಸಾರಯಾತನೆಯನ್ನು ಪಡಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಜಾಗ್ರತಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವನು. ಹೀಗೆ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳು ಲೀನವಾಗಿ ಅಖಂಡ ಸ್ವರೂಪವೇ ಇರಲು, ಸುಮ್ಮನೆ ಅಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತ, ಸರ್ವವೃತ್ತಿಯೂ, ಇಂದ್ರಿಯಗಳೂ, ಲೀನವಾದ ಸ್ಥಿತಿಯು ತನಗೆ ತಿಳಿದು ಅದರ ಅನುಭವವನ್ನು ಜೀವನು ಜಾಗ್ರತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ತಾನು ಅ ಅಜ್ಞಾನದ ದೃಷ್ಟಾ ಆಗಿ, ಕಾರಣದೇಹವು ತನ್ನಿಂದ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಪೂರ್ಣಜ್ಞಾನವಾಗಿ, ಸ್ವರೂಪ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದು, ಆನಂದವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕಾದರೆ ಎಲ್ಲಾ ವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದಲೇ ಲೀನಮಾಡಿ, ಶೂನ್ಯಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದದೆ, ಜ್ಞಾನರೂಪವನ್ನು ದೃಢವಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮೂರು ದೇಹಗಳಿಗೂ, ಮೂರು ಅವಸ್ಥೆಗಳಿಗೂ, ತಾನು ಆತ್ಮನು ದೃಷ್ಟಾ ಎಂತ ವಿವೇಚನೆ ಮಾಡಿ ಅಜ್ಞಾನಕಾರ್ಯವಾದ ದೇಹಭಾವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಬೇಕು. ಈ ದೇಹಭಾವದಿಂದಲೇ ನಾಮರೂಪ ಭೇದ ಮತ್ತು ಕಲ್ಪನಾರೂಪ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸನೆ ಉಂಟಾಗಿ ನಿಜಸ್ವರೂಪವು ಮರೆಯಾಗುವದು. ಅದುದರಿಂದ ಈ ನಾಮರೂಪ ಪ್ರಪಂಚವು ಹೋಗಿ ನಿಜ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯ ಗುರುವಿನ ಕೂಡೆ ಶ್ರವಣ, ಮನನ, ನಿರಿದಿಧ್ಯಾಸ ನಡೆಸಿ, ಉಪದೇಶ ಪಡೆದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಅಜ್ಞಾನವು ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿ ದೇಹಧ್ಯಾಸವು ಅಳೆಯುವದು. ಈ ಜ್ಞಾನವು ಪಡೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಮುಮುಕ್ಷುವು ಸಾಧನದ್ವಾರಾ ಚಿತ್ತಶುದ್ಧಿ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ, ಯೋಗ್ಯ ಗುರುವು ಬೇಗನೇ ಸಿಕ್ಕಿ ಸುಲಭರೀತಿಯಿಂದ ಅಜ್ಞಾನರೂಪ ಕಾರಣದೇಹವನ್ನೂ, ಕಾರ್ಯರೂಪ ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ದೇಹಗಳ ಭಾವನೆಯನ್ನು ನಿವೃತ್ತಿಮಾಡಿ, ತನ್ನ ಆನಂದಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಡುವನು. ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಜನ್ಮಗಳಿಂದ ಆನಂದಸಲುವಾಗಿ ತೊಳಲಿದ ಸಾಧಕನಿಗೆ ಗುರುವು ದೊರಕಿದ ಕೂಡಲೇ, ಶಿಷ್ಯನ ಭಾವನಾವೃತ್ತಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಲೀನಮಾಡಿ, ಯಾವಾಗಲೂ ಉದಿತವಾಗಿರುವ ಅಖಂಡಾನಂದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಡುವನು. ಈ ನಿಜ ಸ್ವರೂಪವು ನಮ್ಮ ಹತ್ತಿರಲೇ ಇದ್ದು,

ನಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯಾದರೋ ವಿಷಯಗಳ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ದೇವರ ಕಡೆಗೆ ಬೆನ್ನು
ಮಾಡಿ ಇರುವದರಿಂದ, ಪ್ರಪಂಚದ ವಿಷಯಗಳೇ ತೋರಿಬರುವವು. ಈಗ
ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸುವವನು ಅನೇಕ ರೂಪ ಸೃಷ್ಟಿ
ಕಡೆಗೆ ನೋಡದೆ, ಎಲ್ಲಾ ವಸ್ತುಗಳಿಗೂ ಆದಿಷ್ಟಾನವಾದ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪದ
ಕಡೆಗೆ ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಒಂದು ದೀಪವನ್ನು
ಹತ್ತಿಸಿ ಅದರ ಸುತ್ತಲೂ ಕಪ್ಪು, ಕೆಂಪು, ಬಿಳಿ ವರ್ಣದ ಕನ್ನಡಿಗಳು
ಇಟ್ಟರೆ ಪ್ರಕಾಶವು ವಿಕಾರರೂಪವಾಗಿ ತೋರುವದು. ಹಾಗೆಯೇ ಚಿತ್
ಸ್ವರೂಪವು ಮೂರು ದೇಹ ರೂಪ ಉಪಾಧಿಗಳಿಂದ ಜಡವಾಗಿ ಘನೀ
ಭೂತವಾಗಿ ತೋರುವದು.

ಹೊರಗಿನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅನೇಕತ್ವವು ತೋರುವದು. ವಿಚಾರದೃಷ್ಟಿ
ಯಿಂದ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶ ತತ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಆಕಾಶರೂಪವಾದ ತಾನು
ಆಕಾಶರೂಪ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಣಮಾಡುವೆನು. ಈ ಹೊರಗಿನ
ಲಕ್ಷದಿಂದಲೇ ಅನೇಕತ್ವವು ಭಾಸವಾಗಿ ಸತ್‌ರೂಪವು ಅಡಗುವದರಿಂದ
ಸ್ವರೂಪದ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷವನ್ನಿಡಬೇಕು, ಮತ್ತು ಸ್ಥೂಲದ ವಿಷಯ ವಿಚಾರ
ವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ದೇಹವು ಜಡದೇಹವು ಹೋಗುತ್ತದೆ, ಬರುತ್ತದೆ.
ನಾನು ದೃಷ್ಟಾ, ಚೈತನ್ಯ ಹೀಗೆ ಹಸ್ತಪಾದ, ಹೊಟ್ಟೆ, ಎಂಬ ಸ್ಥೂಲದ
ಭಾವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಒಳಗೆ ನೋಡಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿನ ಚಲನ
ವಲನವು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಈ ಮನಸ್ಸಿನ ಚಲನತ್ವವು ಎಲ್ಲಾ ನಾಮರೂಪ
ಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಭ್ರಮೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕುತ್ತದೆ. ಆಮದರಿಂದ ಆ ನಾಮರೂಪ
ದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗದೇ ಸುಮ್ಮನೇ ವೃತ್ತಿಕಡೆಗೆ ನೋಡಬೇಕು.

ಹೀಗೆ ನೋಡಿ ಮನೋರೂಪ ಉಪಾಧಿಯ ಸಮೃದ್ಧವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ,
ಸುಮ್ಮನೆ ಸಾಕ್ಷಿರೂಪ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರಬೇಕು. ಈ ಅನುಸಂಧಾನದ
ಅಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿನ ಸಂಸ್ಕಾರವು ಬರಲು ಆ ಸಂಸ್ಕಾರದ ಕಡೆಗೆ
ನೋಡಬಾರದು. ಯಾಕಂದರೆ, ತನ್ನ ಉದ್ದಿಶ್ಯವಾದರೂ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು
ನೋಡುವದು. ಹೀಗೆ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳು ಹುಟ್ಟಿದರೆ ಚಿತ್‌ಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ಲೀನ

ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬಿಡಬೇಕು. ಸಂಸ್ಕಾರಗಳು ತೊಂದರೆ ಕೊಟ್ಟರೂ ಅದನ್ನು ತಿರಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ಲಯಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿರಬಾರದು. ಹೀಗೆ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಆಗುವಂಥಾ ಹಂಸರೂಪ ಆತ್ಮನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಇರಬೇಕು.

(ಆತ್ಮಾನುಸಂಧಾನ)

ಹೀಗೆ ಕಾರ್ಯಪ್ರಯತ್ನ ಭಾವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಲಕ್ಷ ಇಟ್ಟಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಬುದ್ಧಿವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗುವವು. ವಿಷಯಗಳು ನಿಂತು ಹೋಗಿ ಬುದ್ಧಿಯು ಸಹಾ ಲೀನವಾಗಿ ಕೇವಲ ಸತ್‌ಸ್ಫುರಣ ಉಳಿದು, ಬುದ್ಧಿಯು ಸಹ ಏಕಾಗ್ರತಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಲೀನತ್ವ ಹೊಂದಿ, ಚಿತ್‌ರೂಪ ಮಾತ್ರ ಒಂದು ತಿಳಿಯುವದು. ಅದಲ್ಲದೆ ನಾಯುವಿನ ಗತಿಯು ಸಹಾ ಕಮ್ಮಿಯಾಗಿ ಮಂದವಾಗಿ ಬುದ್ಧಿಯು ತೇಜೋಮಯವಾಗಿ ಸ್ವರೂಪವು ಉದಯವಾಗುವುದು.

ಈ ಜ್ಞಾನಬೋಧೆಯನ್ನು ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಗುರುವಿನ ಮೂಲಕ ಸ್ವರೂಪದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಕಾರಣ, ಸ್ವಾನುಭಾವವಿಲ್ಲದ ಗುರು ವಿನಹ ಸ್ವತಃ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ನಿರೋಧಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಕಲ್ಪನಾವೃತ್ತಿಯು ಸಂತಾಪ ಹೊಂದಿ, ಯಾವದಾದರೂ ವಿಪರೀತ ಕಲ್ಪನೆಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು, ಯಾವದಾದರೂ ಅನಾಹುತ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ತೆಕ್ಕೊಂಡು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಮರುಳು ಮಾಡಬಹುದು. ಆದಕಾರಣ, ಯೋಗ್ಯ ಗುರುವಿನಿಂದ ಉಪದೇಶ ಪಡೆದಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಿಯು ಲೀನಹೊಂದಿ, ಚೈತನ್ಯರೂಪ ಹೊಂದುವದು. ಅಥವಾ ಮುಂಚಿನ ಕರ್ಮವಿಪಾಕವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂತಃಕರಣದ ಸತ್ ರೂಪ ಸ್ಫುರಣ ಮಾತ್ರ ನಿಲ್ಲುವದು. ಈ ಜ್ಞಾನಬೋಧೆಯಾದನಂತರ ತನ್ನ ಚಿತ್ ರೂಪವು ತಿಳಿದದ್ದರಿಂದ ಅಖಂಡ ಆನಂದವು ತಲೆದೋರಿ ಎಲ್ಲಾ ಸುಖಸಾಮ್ರಾಜಕ್ಕೂ ಅರ್ಹನಾಗುವನು. ಆದರೂ ಮುಂಚಿನ ಸಂಸ್ಕಾರದ ಅನುಭವವು ವೃತ್ತಿಗೆ ಬಿಂಬಿಸಿದ್ದುದರಿಂದ ಅದು ಮುಂದೆ ಮೋಹಪದದಂತೆ ವಿವೇಕಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ನಡೆಸುತ್ತಾ ಇರಬೇಕು. ಪ್ಯಾಗಂದರೆ, ಅರಸನು ಒಂದು ದೇಶವನ್ನು

ಗೆದ್ದಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿ ತಂಜಿಯಾಗದ ಹಾಗೆ ತನ್ನ ಶಿಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಹ್ಯಾಗೆ ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತಾನೋ, ಹಾಗೆಯೇ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವು ತಿಳಿದರೂ ಮೇಲೆ ಹಾನಿ ಬಾರದ ಹಾಗೆ ವಿಚಾರರೂಪ ಶಿಬಂದಿಯನ್ನು ಜಾಗ್ರತೆಯಲ್ಲಿಡಬೇಕು. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಧಕರು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಪಂಚಭೂತ ರೂಪಕಗಳಾದ ಈ ಸೃಷ್ಟಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನೋಡಿ, ಅವು ಸೇವಿಸತಕ್ಕ ವಿಷಯವೆಂತ ಎಣಿಸದೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಚಿತ್ ರೂಪದ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನಿಡಬೇಕು. ಸಾಧಕನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವಾಗ್ಯೆ ಮುಂಚಿನ ತನ್ನ ವಿಷಯ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳು ಬಂದಲ್ಲಿ ಅವು ನನಗೆ ಕೆಳಗೆ ತಳ್ಳಲು ಬರುವವೆಂದು ವಿಚಾರಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ದೃಷ್ಟಿಸದೆ ಆದಿಷ್ಟಾನದ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯವಿಡಬೇಕು. ತನಗೆ ವ್ಯವಹಾರದ ಕೆಲಸವೇನೂ ಬಂದರೆ, ಸಾಧಕನು ಅಮಿಥ್ಯಾ ದುಃಖರೂಪವಾದ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕೋ ಎಂಬ ಶಂಕೆ ಬರಬಹುದು. ಪ್ರಪಂಚವು ದುಃಖರೂಪವಾಗಿರದೆ ಅದರಲ್ಲಿ ನಾವು ನಡೆಸುವ ಭಾವನಾಪ್ರಪಂಚವು ನಮ್ಮ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅನೇಕ ಜೀವಿಗಳು ಅವರ ಅನೇಕ ಘಾತುಕ ಕಾರ್ಯಗಳೂ, ನೋಡಿದಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಇವೆಲ್ಲವೂ ವಿವೇಕದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಚಿತ್ ಸ್ವರೂಪವೇ ಎಂದೆಣಿಸಬೇಕು. ವ್ಯವಹಾರ ಸೃಷ್ಟಿಯು ನಮ್ಮ ಅಭ್ಯಾಸವು ದೃಢವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಲಿಕ್ಕೆ ಒಂದು ಶಾಲೆಯು. ಅದುದರಿಂದ ಎಂಥಾ ಕಷ್ಟಗಳು ಬಂದರೂ ಎದೆಗುಂದದೆ ಸಮದೃಷ್ಟಿಯು ನಿಟ್ಟು ಆತ್ಮ ಉತ್ಕರ್ಷತೆಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ನೋಡಬೇಕು. ಇಹಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮದ ನಿಮಿತ್ತ ಬೇರೆಬೇರೆ ಕರ್ತವ್ಯಗಳು ನಮಗೆ ಬರುವುವು. ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಾಟಕದ ಪಾತ್ರಗಳು ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನಿಡದೇ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಪಂಚವು ಚಿತ್ ಆಕಾಶರೂಪವು ಎಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಸರಿಯಾಗಿ ನಡೆಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ತತ್ವವು ತೋರಿದರೂ ಅದು ಸತ್ಯವೆಂದೆಣಿಸದೆ, ಸತ್ ರೂಪದ ಅನುಸಂಧಾನ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ದ್ವೈತ ಭಾವನೆ ಕ್ರಮೇಣ ಆಳಿದು ಎಲ್ಲವೂ ಆನಂದರೂಪವಾಗಿ ತೋರುವುದು. ಹೀಗೆ ಸಾಧನಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ದೃಢವಾಗಿ ನಡೆಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ದ್ವೈತಭ್ರಮೆಯು ಹೋಗಿ, ಸಮಚಿತ್ತತೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಶಕ್ತಿಗಳೂ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಸಾಧಾರಣ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಡೆಸಲಿಕ್ಕೆ ಶಕ್ಯವಾಗುವೆವು.

(ಜ್ಞಾನಾಭ್ಯಾಸದ ಫಲ)

ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಿಷಯಾಸಕ್ತರಾಗಿರಲು ಅವರಿಗೆ ಬಂದ ದುಃಖವನ್ನು ನೋಡಿ, ಪಾಪಕರ್ಮವನ್ನು ಹೇಸಿ, ನಿಜತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಯ ಪಡಿಸಬೇಕೆಂಬ ಲವಲವಿಕೆ ಇರುವವರೇ ಸಾಧಕರು. ಇವರು ಮುಂಚೆ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯರಾಗಿದ್ದರು. ನಿಜ ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೂ ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದಲೂ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದ ಹೆಸರನ್ನು ಮೆರಸಿ ಸಿದರು. ಇವರೇ ಮುಮುಕ್ಷುಗಳು. ಮುಮುಕ್ಷುಗಳು ಆ ಜ್ಞಾನದ ನಿಮಿತ್ತ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತಾ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಶರ್ಮಾದಿಗಳನ್ನು ವೃದ್ಧಿಯಾದ ಕೂಡಲೇ ಅವರಿಗೆ ಈಶ್ವರನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಗುರು ಸಿಕ್ಕಿ ಆತ್ಮಬೋಧ ವಾಗಲು, ಅವರನ್ನು ಸಾಧಕರೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ಈ ಸಾಧಕರು ಯಾವಾಗ್ಯೇ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚುವರೋ ಅವಾಗಲೇ ದೇಶಕ್ಕೆ ಏಳಿಗೆ ಬರುವುದು. ಸಾಧಕರು ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ಲೋಕದ ಉನ್ನತಿಗಾಗಿ ನಡಿಸಿ ಯಾವಾಗಲೂ ತಮ್ಮ ಸ್ವರೂಪದ ಕಡೆಗೆ ದೃಷ್ಟಿಯಿಟ್ಟು ತಮ್ಮ ನಿಜ ಆತ್ಮಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಇಂಥಾ ಸಾಧಕರಿಗೆ ಆತ್ಮನು, ಭವದ ಆನಂದವೃತ್ತಿಯು ಯಾವಾಗಲೂ ಇದ್ದದರಿಂದ ಅವರು ಭೀರರೂ ಶಾಂತರೂ ಆಗಿ, ಯಾವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಲೂ ಯೋಗ್ಯರಾಗಿಯೇ ಇರುವರು. ಯಾವ ಸಮಯದಲ್ಲಿಯೂ ಆತ್ಮರೂಪವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿರಲು ದೇಶ ಉರ್ಜಿತೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹಿಂತೆಗೆಯಬೇಕೆ ? ನಮ್ಮ ಪುಸ್ತಕಜ್ಞಾನಿಗಳಾದರೂ ನಾವು ಲೋಕವನ್ನೇ ಪ್ರೀತಿಸಬೇಕೆಂಬ ಆಲೋಚನೆ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದುಕೊಂಡು ದೇಶದ ಜನರು ಪೀಡನೆ ಯಿಂದ ಕಷ್ಟಪಡುವಾಗ ತುಷ್ಟಿಭಾವದಿಂದಿರುವರು. ಇಂಥಾ ಜಡ ಸ್ವಭಾವವು ಪಾಪಾಣಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲದೆ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಲ್ಲ. ಬೊಂಬಾಯಿಯ ಶಿಬ್ಬಿ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಸಾಯೀ ಮಹರಾಜ ಎಂಬ ಸಾಧುಗಳು ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದದಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗಿದ್ದು ಸುತ್ತುಮುತ್ತಲಿನ ಜನರು ಹೀನಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ಹಿಂದೂ ಮುಸಲ್ಮಾನರೆಂಬ ಭೇದದಿಂದ ಕೊಡೆದಾಡುವುದನ್ನು ನೋಡಿ, ಸುಮ್ಮನೆ ದುಃಖಪಡುತ್ತಿದ್ದರು. ನೀವು ಒಂದೇ ರತ್ನರೂಪವಾಗಿದ್ದು ಒಂದೇ ಸದ್ವಸ್ತುವನ್ನು ಬೇರೆಬೇರೆ ರೂಪ

ದಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತೀರಿ; ಹಿಂದುಗಳೇ ಮುಸಲ್ಮಾನರ ಅಣ್ಣತಮ್ಮಂದಿರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆರು ಸಾವಿರವೋ (ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕೆ ಮುಂಚಿತವಾಗಿಯೋ) ನಾಗರಿಕತನದ ಉಚ್ಚಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಆತ್ಮಬೋಧವನ್ನು ಪಡೆದ ಋಷಿಪುತ್ರರೇ, ನಿಮ್ಮ ಜ್ಞಾನವು ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಫಲಿಸದೆ ಇದ್ದರೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಹಿಂದೂಮತೆಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಮವನ್ನು ಯಾಕೆ ಪಡೆದಿರಿ. ಗೊಂದಲವಲಿ ಮಹರಾಜರು ತಮ್ಮ ದೇಶದ ದುರ್ಭಿಕ್ಷತೆಯನ್ನು ನೋಡಿ, ಜ್ಞಾನಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನೂ ಅನ್ನಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನೂ ಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದರು. ಹಾಗೆಯೇ ರಾಮಕೃಷ್ಣ, ಚಿಂದೀಬುವಾ ಮತ್ತು ಆರೂಢಸ್ವಾಮಿಯವರು ತಮ್ಮ ಆರೂಢಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ನಮ್ಮಕೂಡೆ ಮಕ್ಕಳಹಾಗೆ ಬೋಧಮಾಡಿ, ತಮ್ಮ ನಿಜ ಆನಂದಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇಂಥಾ ಅನೇಕ ಸಾಧುಗಳು ದೇಶದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ತಪಃ ಜ್ಞಾನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಜೀವನಕಲೆಯನ್ನು ತಂದಿರುವರು. ಇವರಂತೆಯೇ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಭಗವಾನ ದತ್ತಾತ್ರೇಯನೇ ನಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕೆ ಧೀರತೆಯನ್ನೂ, ನಿಶ್ಚಲತೆಯನ್ನೂ, ಸಮಭಾವವನ್ನೂ ಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ಮನುಷ್ಯರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿ ಇರುವರು. ಹೀಗೆ ಅಸಂಖ್ಯ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮರೂ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಸೃಷ್ಟಿಪೋಷಕನಾದ ಈಶ್ವರನೇ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದು, ನಿನ್ನನ್ನು ಸಲಹಲು, ಈ ಭೂಮಿಯ ಪುಣ್ಯವು ಎಷ್ಟು ಇರಬೇಕು. ಹೀಗೆ ದೇವಭೂಮಿಯಂತೆ ಎಣಿಸಿದೆ ಈ ದೇಶಕ್ಕೆ ನಾವಾದರೂ ಇದಕ್ಕೆ ಉನ್ನತಿಕಾಲ ಬರಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಕೂಪಮಂಡುಕರಾಗಿ ದ್ವೇಶವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ, ನಿಜತತ್ವದ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಮಾರ್ಗವನ್ನೇ ತ್ಯಜಿಸುತ್ತೀವೆ. ಭಾರತಕುಲಜ್ವರೇ, ನಿಮ್ಮ ಸಾಧುಗಳಾದರೋ ತಾವು ಪಡೆದ ಉನ್ನತ ಆಧ್ಯಾತ್ಮನಿಧಿಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಸಲುವಾಗಿಯೇ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವರು. ಭ್ರಾತೃರೇ, ಆತ್ಮೀಯಮಿತ್ರರೇ, ವಿಶ್ವಮಾತೆಯ ಧರ್ಮದ ಜಾಗೃತಿಯ ಸಮಯ ಬಂದು ಒದಗಿರುವುದು. ಆ ಧರ್ಮದ ಮುಖ್ಯ ತತ್ವವು ಸತ್ಯ, ವಿಶ್ವಾಸ, ಪ್ರೇಮ ಮತ್ತು ಆತ್ಮಸಾಧನೆ, ಇವನ್ನು ಪಡೆದು, ದೇಶಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕೆಂಬುದೇ ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವು.



ಪದ್ಯನಾಲಿಕೆ.



ಗುರುಬ್ರಹ್ಮಾ ಗುರುವಿಷ್ಣು ಗುರುದೇವೋ ಮಹೇಶ್ವರಃ |
ಗುರುಸ್ಸಾ ಕ್ಷಾತ್ವರಬ್ರಹ್ಮಾ | ತಸ್ಮೈ ಶ್ರೀಗುರುವೇ ನಮಃ | ಗುರುವೆ
ಸರ್ವಲೋಕಾನಾಂ | ಭಿಷಜಿ ಭವರೋಗಿಣಾಂ | ನಿಧಯೆ ಸರ್ವ
ವಿದ್ಯಾನಾಂ | ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ | ಗುರುಂ ಗಣಪತಿಂ
ದುರ್ಗಾಂ | ಭಾಸ್ಕರಂ ಶಿವಮಚ್ಯುತಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಂ ಗಿರಿಜಾಂ
ಲಕ್ಷ್ಮಿಂ | ವಾಣೀಂ ವಂದೆ ವಿಭೂತಯೆ | ಸರಸ್ವತಿ ನಮಸ್ತುಭ್ಯಂ |
ವರದೇ ಕಾಮರೂಪಿಣಿ | ವಿದ್ಯಾರಂಭಂ ಕರಿಷ್ಯಾಮಿ | ಸಿದ್ಧಿರ್ಭವತು
ಮೆ ಸದಾ || ಅಚತುರ್ವದನೋ ಬ್ರಹ್ಮಾ | ದ್ವಿಬಾಹುರಬಲೋ ಹರಿಃ |
ಅಫಾಲಲೋಚನಶೃಂಘೋ | ಭಗವಾನ್ಬಾದರಾಯಣಃ ||

ಶ್ರೀಮನ್ಮಂಗಳ ಗೌರಿ ಚಿತ್ತನಿಲಯಂ | ಶ್ರೀ ಸೆಚ್ಚಿದಾನಂದನಂ |
ಶ್ರೀಮದ್ಭಕ್ತಕುಲಾಭಿಸೋಮಸತತಂ | ನಿಷ್ಕಾಮನಂ ಭೀಮನಂ ||
ಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರಾಮರಚಂದ್ರವಂದ್ಯಧರನಂ | ನಿತ್ಯಂ ಸ್ವಯಂಧಾಮನಂ |
ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದವ ಮಾಳ್ಕೆನುತ್ತೆ ನುತಿಪೆಂ | ಶ್ರೀದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿಯಂ || ೧ ||

|| ಶ್ರೀಗುರುವೇ ನಮಃ ||

1. ಗುರುಮಹರಾಜಗುರು | ಜೈ ಜೈ | ಪರಬ್ರಹ್ಮಸದ್ಗುರು | ದತ್ತಾ
ತ್ರೇಯ | ಪರಬ್ರಹ್ಮಸದ್ಗುರು || ಗುರು ಪ ||

ಗತಿಸಾಧನೆಮಾಡೂ | ಗುರುವಿಗೆ | ನುತಿಸಿ | ಮತಿಯ | ಬೇಡೂ ||
ಸತಿ | ಸುತ | ಹಿತ | ಪ್ರಾಪಂಚದಿ | ಸಲಹುವ | ಸತತಾಂಬಿಕೆ | ಸಂಜಾತನ
ಭಜಿಸುತ || ಗತಿ || ೧ ||

ಕೊಬ್ಬಿದ ಮದದಿಂದಾ | ಸಿರಿಯಿಂ | ದುಬ್ಬಿದ ಗುಣದಿಂದಾ ||
ಅಬ್ಬರದಾಹಂಕಾರವ ಮಾಡದೆ ಸಾಂಬಕುಮಾರನ ಭಜಿಸು ನಿರಂತರ ||
ಗತಿಸಾಧನೆ || || ೨ ||

ಕಡುತರ ತಪದಿಂದಾ | ಈರ್ವರ | ಬಿಡದು ಮೋಹದಿಂದಾ ||
ಮೃಡಸುತನೆಂಬೋ ಭಜನೆ ಸದಾ ದಿನ | ಬಿಡದಿರುವದೆ ಸಂಸಾರಕೆ ಕಷ್ಟಾ
|| ಗತಿಸಾಧ || || ೩ ||

ಮು || ಓಂಗುರು ಓಂಗುರು ಪರಾತ್ಪರಾಗುರು ಓಂಕಾರಾಗುರು
ತವಶರಣಂ || ಓಂ || ಶ್ರೀ

2. ಸದ್ಗುರುವಿಗೆ ನಾ ಏನ ಮಾಡಿ | ನ್ನದ್ಧಾರಾಗುವೇ | ಅಂಥಾ |
ಶ್ರೀಗುರುವಿಗೆ ನಾ ಏನ ಮಾಡಿನ್ನದ್ಧಾರಾಗುವೇ || ಪ ||

ದೇಹಾತೀತಾ ನಾದಾ ಸದ್ಗುರು | ಚರಣಕೆ ಎರಗುವೇ || ಸದ್ಗುರು
|| ಆ || ಪ || ತಾರಕಮಂತ್ರ ಉಪಾದೇಶ | ಕರ್ಣಾದೊಳಿಟ್ಟಾ || ಯೆನ್ನ
|| ಕರ್ಣಾದೊಳಿಟ್ಟಾ || ಮಾಯಾಮೋಹಾ ಬೇಲೀಕಡಿದೂ ಭ್ರಾಂತಿಯ
ಸುಟ್ಟಾ || ಯೆನ್ನಾ || ಭ್ರಾಂತಿ || ಸದ್ಗು || ೧ || ನೆತ್ತಿಯಮೇಲೆ ಕರ
ನಾಳಿಟ್ಟು | ನಿಜವೋ ನೀನೆಂದಾ || ಅಂತಾರಂಗ ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟು |
ಭವಭಯ ಬಿಡಿಸಿದಾ || ಯೆನ್ನ || ಭವ || ೨ || ಸದ್ಗುರುನಾಥ ಗಾಣ್ಣ
ಪುರವಾಸ | ಆತನ ದಯದಿಂದಾ || ಸೆಗುಣರೂಪನಾಗಿ ಮೆರೆನಾ | ಪರಮಾ
ಆನಂದ || ೩ || ಮು || ಪರಮಾನಂದ ಸದ್ಗುರುತಂದೆ ಉದ್ಧಾರಾದೆವು
ನಿಮ್ಮಿಂದಾ ||

3. ದತ್ತಗುರು ಜಯ ದತ್ತಗುರು || ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ದತ್ತಗುರು || ಪ ||
ಅದಿನಾಥ್ ದೀನನಾಥ್ || ಬ್ರಹ್ಮರೂಪ ದತ್ತಗುರು || ೧ || ಶಂಖ ಚಕ್ರ
ಗದಾ ಧರ || ಬ್ರಹ್ಮ || ದ || ೨ || ಅನುಸೂಯಾ ವರದ ಪುತ್ರ ||
ಬ್ರಹ್ಮರೂ || ದ || ೩ || ಭಕ್ತಕಾರ್ಯ ಕಲ್ಪದೈವ || ಬ್ರಹ್ಮರೂ
|| ದ || ೪ || ಸಚ್ಚಿತಾನಂದ ಸುಖಸಾಗರ || ಬ್ರಹ್ಮರೂ || ದ || ೫ ||

ಮಾತಾಪಿತಾ ಹಿತಾದ ಬಂಧು || ಬ್ರಹ್ಮರೂ || ದ || ೬ || ಏಕಾಜನಾ
ವರ್ತನ ದತ್ತಾವಧೂತ್ || ಬ್ರಹ್ಮರೂ || ದ || ೭ || ಪೂರ್ಣಬ್ರಹ್ಮಾ
ಸನಾತನ || ಬ್ರಹ್ಮರೂ || ದತ್ತ || ೮ || ಮು || ವಾಡೀನಿರಂಜನ
ದತ್ತಾತ್ರೇಯಾ | ಗುರುವಾಹೀ ನಿರಂಜನದತ್ತಾತ್ರೇಯ ||

4. ದತ್ತದಿಗಂಬರನೇ | ಪಾಲಿಸು | ಅತ್ರಿಯುನೀಸುತನೇ || ಪ ||
ಔದುಂಬರವಾಸ | ಪೋಷಿಸು | ಸುಂದರ ಮೃದುಹಾಸಾ || ಮಂದರ
ಮಂದಿರ | ಮುನಿಜನ ತೋಷ | ವಂದಿಪೆ ಗುಣತೋಷ || ದೇವ
|| ದತ್ತ || ೧ || ತ್ರೈಮೂರ್ತಿರೂಪಾ | ಕಳೆವುದು | ಭಯಘನತಾಪ |
ಜಯಿಸಿದೆ ಕಾಮನ | ಗುರುಕುಲ ದೀಪ | ಕ್ಷಯರಹಿತ ಸ್ವರೂಪ
|| ದೇವಾ || ದತ್ತ || ೨ || ಅನುಷೂಯಾ ತನಯ | ರಕ್ಷಿಸು ಅನುದಿನ
ಕಮನೀಯ || ಘನತರ ಮಹಿಮ | ದೂರಿತಮಾಯಾ | ಜಿನುಮಯ
ಗುರುರಾಯಾ || ದೇವಾ || ದತ್ತ || ಮು || ಅತ್ರಿಯನಂದನ ಗುರು
ಗೋವಿಂದಾ || ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ಪರಮಾನಂದಾ || ಶ್ರೀ ||

5. ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ಅವಧೂತ | ದಿಗಂಬರ | ನಿತ್ಯನಿರಂಜನ ಶುಭಕರನೇ
|| ಪ || ಮುಕ್ತಿಯ ಪದವಿಯ | ನಿತ್ಯದಿ ಸಾಧಿಸಿ || ಸತ್ಯದ ನದಿಯೊಳು
ನಲಿದಿಹನೆ || ದತ್ತಾ || ೧ || ಆರನುಮೀರಿಹೆ | ಮೂರನು ತರಿದಿಹೆ ||
ಸಾರಿದೆ ಏಳನೆ ಮನೆಗಾಗಿ || ಯಾರಿಗು ಸೇರದ | ನಾರಿಯ ಕೂಡಿದೆ
ಮೂ || ರಾರಿಯೊಳ್ಳೆ ಕ್ಯಾವ ನೀ ಪಡದೇ || ದ || ೨ || ಧರೆಯಲಿ
ಕಂಡಿಹ | ದುರುಳರ ಕೊಂದಿಹೆ | ಮುರಿದಿಕ್ಕಿಹೆ | ಭವ ಬೀಜವನೂ ||
ಶರಣರ ಸಲಹಿದೆ | ಸ್ಥಿರದಲಿ ನಿಂದಿಹೆ | ಕರುಣವ ತೋರಿಸು ಮನ್ಮ
ವಲಿದೂ || ದ || ೩ || ಸ್ತುತಿಸಲು ಅರಿಯೆನು | ನುತಿಸಲು ತಿಳಿ
ಯೆನು | ಗತಿಯೆನು ಕಾಣೆನು ಈ ಭವದೀ || ಅತಿಶಯದಿಂದಲಿ |
ಗತಿಯನು ಕಾಣೆನು ಮಿತವಿಲ್ಲದ ನಿನ್ನ ವಾದದಲೀ || ದ || ೪ ||
ಕರ್ಮದಿ ಜನಿಸಿದೆ | ನಿರ್ಮಳನಾದೆನು | ಧೂಮಿಸುತಿಕ ಭವ | ಶರದಿ
ಯಲೀ || ಕರ್ಮವ ತರಿದಾ | ನಿರ್ಮಲಮತಿಯನು | ನಿರ್ಮಿಸು

ಯೆನಗತಿ ದಯದಲ್ಲಿ || ದ || ೫ || ತರಳನ ಸಲಹೆ | ಶರಣರೊ
ಳ್ಳೊಡಿಸು | ದುರಿತಗಳೆಲ್ಲವ ನೀ ತರಿದೂ || ಪರದಲಿ ಮೋಕ್ಷವ | ಇಹ
ದಲಿ ಸುಖಗಳ | ಕರುಣೆಪುದೈ ನೀ ಮನವಲಿದೂ || ದತ್ತಾ || ೬ ||
ಮು || ದತ್ತ ದತ್ತ ಜೈ ಗುರುಗೋವಿಂದಾ | ದತ್ತಾತ್ರೇಯಾ ಪರಮಾ
ನಂದಾ ||

೬. ಯಾ ಗುರುಚರಣಾ | ತುಮಿ ಸದಾ ಮನಾರಮವಾ || ಸದೋ
ದಿತ || ಸದಾಮನಾ || ಪ || ಸೋಡುನಿ ಮಾಯಾ | ಮಮತಾ
ಸರ್ವಹೀ | ಗುರುಚರಣರಮವಾ || ಸದೋ || ಭವಸಾಗರೀಂ ಚ |
ಮಾಯಾ ಸೋಡುನೀ | ತತ್ಪದಸುಖ ತುಮಿಘ್ಯಾ || ಸದೋದಿಕ || ೧ ||
ಸದಾಶಿನಾತ್ಮಜಘೇವುನಿರಾಳಿ | ದಾರೋನಿತ್ಯರಾವಾ || ಸದೋ || ೨ ||
ಮು || ಪರಮಾನಂದಾ ಪಾವನಮೂರ್ತಿ | ಪತೀತಪಾವನ ತವಶರಣಂ ||

7. ಭಜರೇ ಗುರುಮಂತ್ರಂ | ಮಾನಸ | ಭಜರೇ ಗುರು || ಪ ||
ಭಜ ಗುರುಮಂತ್ರಂ | ಪರಮಪವಿತ್ರಂ | ನಿಜಪದದಾಯಕ | ಚಿನ್ಮಯ
ಸೂತ್ರಂ || ಅ || ಪ || ನಿರ್ಮಲ ಹಾ ಮಂತ್ರಂ | ಜಪತೀ | ಅಜ
ಹರಿಹರ ಮಿತ್ರಂ || ಅತ್ರಿಯ ಪುತ್ರಂ | ಶ್ರೀ ದತ್ತಾ ಸ್ಮರೇ | ಆಸಕ್ತ
ಪಾಣಿಂ | ಆವೀ ಮುಕ್ತಿಂ || ಭ || ೧ || ಪಾವನೇ ಹೇ ನಾಮಾ |
ಭವನಿಧಿ | ತಾರಕ ಹೋ ಸುಗಮಾ || ಆಗಮ ನಿಗಮಾ | ಆರಾಮಾ
ಸಖ | ವಿಶ್ರಾಮಂ ಭಜಿ ಗುಣಧಾಮಾ || ಭ || ೨ || ಸಚ್ಚಿತ್ಸುಖ
ಕಂದಾ | ನಾಮಾ | ಸ್ಮರಣೇ ಆನಂದಾ || ಭಂದರಮೇ ಮುನಿ | ಬೃಂದ
ಜನಾಲ | ನಂದದೇತ ಶ್ರೀ | ರಂಗ ಸುನಿತ್ಯಂ || ೩ || ಮು || ದತ್ತ
ರಾಜ ಮಜವರಿ ಕರೀ ಕರುಣಾ | ಗುರು | ತುಜವೀಣಾ ಶರಣ ಜಾವು
ಸಾಂಗ ಕವಣಾ || ಶ್ರೀ *

8. ದತ್ತಾತ್ರೇಯಂ | ತತ್ತ್ವ ವಿದೇಹಂ | ಚಿತ್ತಸಮೋಜಿ ಸೇವೆಯಂ
|| ದತ್ತಾ || ಪ || ನಿರುಪಮ ಕರುಣಾನಿಧಿ | ನಿಖಿಳಾಸ್ವದ | ಆರುಣಾ
ರುಣ ಗುರು | ಚರಣಸಮೋಜಿಂ || ದ || ೧ || ಆತ್ಮಾದ್ಭುತ ಮಜ |

ಮಮೃತ ಮಧೋಕ್ಷಜ || ಅತ್ಯಂತ ಸುಖಾಲಯ | ಮಧುಲಂ
|| ದತ್ತಾ || ೨ || ಹಂಸಾಶ್ರಮ ಹೃದ | ಯಾಂಬುಜ ಭಾಸ್ಕರ |
ಹಂಸಾಲಂಬಿ ಜಟಾಪಟ ಮಕುಟಂ || ದತ್ತಾ || ೩ || ಮು || ಧಾವುನಿ
ಯೇರೆ | ಗುರುರಾಯ || ಸಂಕಟ ಮಧುಲಾ | ಪಾವಾಯಾ || ಧಾ || ಶ್ರೀ

9. ದತ್ತಾರಾಜ ಯೋಗೀ | ಜೈಜೈ | ಮಹಾರಾಜ ಯೋಗಿ || ಪ ||
ಕೋಟಿ ಚಂದ್ರಕಾ | ತೇಜ ಝೂಲತಹೈ | ಚಲೋ | ಆಪನಮೋ
|| ಜೈ || ದತ್ತಾ || ೧ || ಯೋಗವಂಡ | ಅವಧೂತ ದಿಗಂಬರ ಬನಾರಸಾಮಿ
ರಹನೆವಾಲ || ದತ್ತಾ || ೨ || ಮಹಾದೇವಸುತ | ಧ್ಯಾನ ಧರತ |
ಜಬ್ ಸಬಹಿ | ದರುಶನ್ ಪಾಯ || ದತ್ತಾ || ಸೆಬಾಹಿ | ದರುಶನ್ |
ಪಾಯ || ೩ || ಕೃಪಾಕರೋ ಹಮ್ | ದಿನಾಕರೋಹಂ | ದೀನರಂತಹೈ
| ದತ್ತಾ | ದೀನರಂತಹೈ || ದತ್ತಾ || ೪ || ಮು || ದತ್ತಾ ದಯ
ದೋರ್ ದಯಾದೋರ್ ದಯಾದೋರೋ || ಕೃಪೆಮಾಡ್ ಕೃಪೆಮಾಡ್
ಕೃಪೇ ಮಾಡೋ || ಶ್ರೀ

10. ಶ್ರೀ ಗುರುವಾಂ ಪಾಹಿ | ಸಂತತ || ಶ್ರೀ ಗುರುವಾಂ ಪಾಹಿ
|| ಪ || ರಾಗರಹಿತ ಮುನಿ | ಹೃದಯಾಬ್ಧಿ ವರ ಸೋಮ | ಆಗಮ
ವಂದ್ಯಭಿ | ರಾಜ ಸದ್ಗುಣ ಸ್ತೋಮ || ಶ್ರೀಗುರು || ೧ || ಪ್ರಣವ
ಪರಾತ್ಪರನೇ | ಅನಘನೇ | ಅನುಪಮ ಅದ್ವಯನೇ | ವನಜ ಭವಾ
ಜ್ಯುತ | ರುದ್ರ ವಂದಿತನೇ | ವನಜಭವಾಂಡ ಪಿಂಡಾಂಡ ಮಂಡಿತನೇ
|| ಶ್ರೀ ಗುರು || ೨ || ಮಿಥ್ಯಮಾಯ ರಹಿತ | ನಿರ್ಮಲ | ಸತ್ಯ ಜ್ಞಾನ
ಭರಿತ | ಸತ್ತು ಚಿದಾನಂದ | ನಿಜ ಪರಿಪೂರ್ಣನೇ | ಭಕ್ತರ ಭಾಗ್ಯದ |
ನಿಧಿ ಯೆನಿಸುವನೇ || ಶ್ರೀಗುರು || ೩ || ಪರಮ ತತ್ವಸಾರಾ | ಬೋಧಿಸ |
ವರ ಗುಣಗಂಭೀರಾ | ಶರಣು ಶರಣು | ನಿಮ್ಮ | ಚರಣವ ನಂಬಿದೆ
ಹರಗುರುಶಿವಲಿಂಗದಯಾನಿದೆ || ಶ್ರೀಗುರು || ೪ || ಮು || ದತ್ತ
ದಿಗಂಬರ ಅವಧೂತಾ | ಸ್ವಾಮಿ ಜನಾರ್ದನ ಏಕನಾಥಾ || ಶ್ರೀ

11. ಪಾಲಿಸು ಗುರುನಾಥಾ | ಕರುಣದಿ | ಪಾಲಿಸು | ಗುರುನಾಥಾ
|| ಪ || ಪಾಲಿಸು ಯೆನ್ನನು ಪಾವನ ಚರಿತನೆ | ನೀಲ ತೋಯದ
ಮಧ್ಯ | ರಾಜಿಸುವಾತ್ಮನೆ || ಪಾಲಿ || ಅ || ಪ || ನಾಮರೂಪ

ರಹಿತಾ | ಆತ್ಮಾ | ರಾಮ ತ್ರಿಜಗ ಭರಿತಾ || ಕಾಮಿತ ದಾಯಕ |
 ಕರ್ಮ ವಿದೂರನೆ | ಪ್ರೇಮಾಸ್ತಿ ಭಾತಿಯ ರೂಪನೆ ನಿರಘನೆ
 || ಪಾ || ೧ || ದುರಿತ ತಿಮಿರ ಚಂದ್ರಾ | ವಂದಿತ | ಸುರಮುನಿ
 ದೇವೇಂದ್ರಾ || ಉರು ಭವರುಜಿ | ಗೌಷಧ ವೆಂದೆನಿಪನೆ | ಪರಮಾದ್ವೈತ
 ಪ್ರಭೋಧನೆ ನಿರಘನೆ || ಪಾ || ೨ || ಮೂರುಲೋಕ ಪ್ರಭುವೇ |
 ಭಕ್ತೋ ದ್ಧಾರಕನೆನಿಸಿರುವೇ | ಚಾರು ಹೃದಯ ಸಿಂಹಾಸನ ಮಧ್ಯದಿ |
 ಭೂರಿ ಆನಂದದಿ ಕುಳಿತಹ ದೇವನೆ || ಪಾ || ೩ || ಪಂಚ ಸೂತಕ
 ದೂರಾ | ಮಿಥ್ಯ | ಪ್ರ | ಪಂಚ ಕಲುಷ ದೂರಾ || ಸಂಜಿತ ಜ್ಞಾನಾ
 ಮೂಲಕುಠಾರನೆ | ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪನೆ | ನಿರಘನೆ || ಪಾ || ೪ ||
 ಗುರು ಶ್ರೀ ಶಿವಲಿಂಗಾ ರಂಗನೆ | ಪರಿಪರಿ ಭವಭಂಗಾ || ನಿರುತಾಖಂಡ
 ನಿರಂಜನದ್ವಯನೇ | ನಿರುಪಮ ನಿರ್ಗುಣ ಸಗುಣ ರೂಪಕನೇ
 || ಪಾ || ೫ || ಮು || ದಿಗಂಬರಾ ಗುರು | ದಿಗಂಬರಾ ಶ್ರೀ ಪಾದ
 ವಲ್ಲಭ ದಿಗಂಬರಾ || ಶ್ರೀ

12. ಮಂಗಳಾರತಿಯ ಎತ್ತಿರಿ ದತ್ತ ಮೂರುತಿಗೇ || ಪ || ತುಂಗಾ
 ಮಹಿಮಗೆ | ಭಂಗಾ ರಹಿತಗೆ || ಮಂಗಳಾಕರಗೇ | ಜಯ | ಮಂಗಳಾ
 ಕರಗೇ || ಮಂ || ೧ || ಸುಂದರಾನನಗೇ | ಬಹು ನಂದಾದಾಯಕಗೇ |
 ಕಂದಾ ವದನಗೆ | ತಂದೂ ಬೆಳಗಿರೆ | ಮಂದಾ ಕಾಸನಿಗೇ ಜಯ ||
 ಮಂಗಾ || ೨ || ಲೋಕಾ ಪೂಜ್ಯನಿಗೇ | ಘನ | ಶೋಕ ಹಾರಕಗೇ ||
 ಏಕಾ ರೂಪಗೆ | ನಾಕಾದಾತಗೆ | ಲೋಕ ಪಾಲಕಗೇ | ಜಯಾ
 ಮಂಗಳಾ || ೩ || ದಾತಾ ಗುರುವರಗೇ | ಜ್ಞಾನಾ ಚಿತ್ತಾ
 ಹಾರಕಗೇ || ಮೃತ್ಯು ಹರನಿಗೆ | ಮತ್ತೆ ಬೆಳಗಿರೆ | ನಿತ್ಯಾನಂದನಿಗೇ ||
 ಜಯ | ಮಂಗಳಾ || ೪ || ತುಂಗಾರಹಿತಗೇ | ಭಂಗಾ ರಹಿತಗೆ |
 ಮಂಗಳಾಕರಗೇ || ಮಂಗಳಾರತಿಯಾ | ಎತ್ತಿರಿ ದತ್ತಮೂರುತಿಗೇ ||
 ತುಂಗೆ || ೫ || ಶ್ರೀ

II ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ.

|| ಗಣಪತಿಸ್ತುತಿ ||

1. ಗುರು ಗಣಪತಿಯನು ನೆನೆ ಬೇಕು | ಸದ್ಗುರು ಕೃಪೆಯಾಗಿರ
ಬೇಕು || ನಾರಾಯಣ ಹರಿ | ನಾರಾಯಣ ಹರಿ | ನಾರಾಯಣ ಹರಿ
ಯೆನಬೇಕು || ೧ || ಜಾಗ್ರತೆ ಜತನಾಗಿರ ಬೇಕು | ತಿರುಗುವ ನಾಯಿಯ
ಬಿಗಿ ಬೇಕು || ಗೋವಿಂದಾ ಹರಿ | ಗೋವಿಂದಾ ಹರಿ | ಗೋವಿಂದಾ
ಯೆನಬೇಕು | ೨ || ಒಳಗೆ ಹೊರಗೆ ಸಮನಿರ ಬೇಕು | ಆತ್ಮವಿಚಾರ
ವ ತಿಳಿ ಬೇಕು || ನಾರಾ || ೩ || ಮನಸಿನ ಭ್ರಾಂತಿಯ ಬಿಡ ಬೇಕು |
ಮಾಯದ ಬಲೆಗಳ ಕಡಿ ಬೇಕು || ಗೋವಿಂ || ೪ || ನಿಶ್ಚಲ ಯತಿ
ಯಾಗಿರ ಬೇಕು | ಕಯ್ಯಲಿ ದಂಡವ ಹಿಡಿ ಬೇಕು || ನಾ || ೫ ||
ಕಾಲನ ದಂಡವ ಮುರಿ ಬೇಕು | ಯಮ ಸೆಂಕಲೆಗಳ ಕಡಿ ಬೇಕು
|| ಗೋವಿಂ || ೬ || ಶರಣು ಶರಣು ಯೆಂದು ನುಡಿ ಬೇಕು | ಗುರು
ವಿನ ಚರಣವ ಹಿಡಿ ಬೇಕು || ನಾ || ೭ || ಇರುಳು ಹಗಲು ಹರಿ ಯೆನ
ಬೇಕು | ಇಹ ಪರ ಗತಿಗಳ ಪಡಿ ಬೇಕು || ಗೋ || ೮ || ಪುರು
ಷೋತ್ತಮ ಹರಿ ಯೆನ ಬೇಕು ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ನೆನ ಬೇಕು
|| ನಾ || ೯ || ಮು || ವಿಘ್ನವ ಪರಿಹರಿಸೋ ಗ | ಜಾನನ |
ತಾಯಿ ನಮಗೆ ತೋರಿಸೋ || ಶ್ರೀ

2. ಭಜಿಸುವೆ ಗಜಮುಖ ದೇವನ | ಅಜ ಸುರ ಮನು ಮುನಿ
ವಂದ್ಯನ || ಪ || ಗಜ ಚರ್ಮಾಂಬರ | ಧರ ಸುತ ಗಣಪನ | ಸುಜನೋ
ದ್ಧಾರ ಗಣೇಶನ || ಭಜಿಸುವೆ || ೧ || ಸಾಂಬ ಶಿವನ ವರ ಕಂದನಾ |
ತುಂಬುರ ನಾರದ ಸೇವ್ಯನಾ | ಬೆಂವಿಡವನುದಿನ ಭಜಕರ | ಕರುಣದಿ |
ಸಂಭ್ರಮದಲಿ ಪೂರೆ ನಾತನಾ || ೨ || ದಶ ಭುಜ ಧರಿಸಿದ ದೇವನಾ |
ಪರಪತಿ ಈಶ ಕುಮಾರ ರನಾ | ವಸುಧೆ ಯೊಳಧಿಕ ಕುಟುಚಾದ್ರಿ ಪುರ

ದೊಳು | ಕುಶಲ ದಿ | ನೆಲಸಿದ ದೇವನಾ || ಭಜಿಸು || ೩ || ಮು ||
ಹೇರಂಬ ಮೊರೆಯಾ | ಸಿದ್ಧಿಬುದ್ಧಿ ರಮಣಾ | ಗಣೇಶ ವಕ್ರತುಂಡ |
ಅಖಂಡ ಭಜನಾ ||

3. ನೆನೆವೆ ಎನ್ನ ಮನದಿ | ಹಸ್ತಿ ವದನನೆ || ಪ || ಸಲಹು ಮುದದಿ |
ಸನಕ ಸನಂದನ | ಮುನಿ ಜನ ವಂದ್ಯನೇ || ಘನ ಮಹಿಮನೆ ನಿಂ |
ಮನವರತದೊಳು || ನೆನೆ || ೧ || ಪಾಲಿಸು ದಯದಿಂದಾ || ಲೋಕ |
ಪಾಲನ ಮುದದಿಂದಾ || ಸ್ಥೂಲ ಕಾಯ ನಿಗಮಾ ಗಮ ವಂದಿತ |
ಕಾಲಕಾಲನೆ ಕಲ | ಬಾಲ ಸುರಾರ್ಜಿತ || ನೆನೆವೆ || ೨ || ಹರನರ
ಸಿಯ ಕುವರಾ | ಕರುಣಾ | ಕರ ಭವದುರಿತ ಹರಾ || ಸುರನರ ಗಂಧ
ರ್ವನ ಕಿಂ | ನರ ಕಿಂಪುರುಷ ಮಹೋರಗ | ನಮಿತ ಗಣೇಶಾ ||
ನೆನೆವೆ || ೩ || ಘೋರ ದುರಿತನಾಶ | ಕರುಣಾ | ವಾರಿಧಿ ತನು
ಭೂಷಾ || ಧಾರುಣಿಯೊಳು ಇಡಗುಂಜಿ ಪುರೇಶಾ || ನಾರದ ನಮಿತ
ನೀ ಪೊರೆಯೊ ವಿಘ್ನೇಶಾ || ನೆನೆವೆ || ೪ || ಮು || ದೇವ ಗಜಾನನ
ರೇ ಲಂಬೋದರ ಪೂರ್ಣ ಕೃಪಾಕರರೇ ||

4. ಪಾಲಯ ಗಣನಾಥಾ ತ್ವಂ ಮಾಂಪಾಲಯ ಗಣನಾಥಾ || ಪ ||
ಬಾಲೇಂದೂದರ | ಬಾಲ ಸುಶೀಲಾ | ಪಾಲ ಹಿಮಾಂಶು ಕಲಾನ್ವಿತ
ಲೋಲಾ || ಪಾ || ೨ || ಪ || ಗೌರಿಯ ಪುತ್ರಾ | ಶರಣು ಪವಿತ್ರಾ ||
ಗೌರಿ ಸುಮಿತ್ರಾ | ಸರಸಿಜ ನೇತ್ರಾ || ಪಾ || ೧ || ತಾಮನ ಕರ್ಣಾ ||
ಕಾಮಿತ ಪೂರ್ಣಾ || ಹೇಮಾ ಭರಣಾ | ತಾಮಸ ಹರಣಾ || ಪಾ || ೨ ||
ಮುನಿಜನ ಪೋಷಾ | ದನುಜ ವಿನಾಶಾ || ಘನ ಗುಣದೋಷಾ |
ವಿದಿತ ಸುಪೋಶಾ || ಪಾ || ೩ || ಶರಪುರ ಭೂಷಾ | ಪರಮ ಪ್ರತಾಪಾ ||
ಕರಿಮುಖ ಸದ್ಗುರು | ಪ್ರಣವ ಸ್ವರೂಪಾ || ಪಾ || ೪ || ಮು ||
ದಯದೋರು | ದಯದೋರು | ಗಜವದನಾ || ಕೃಪೆಮಾಡು ಕೃಪೆ
ಮಾಡು | ಕರಿವದನಾ ||

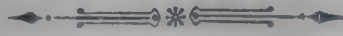
5. ಗೌರೀ ವರಸುತ ಮೋಹನಮೇ | ಜಯ ಪಾಹಿ ಲಂಬೋದರ
ನಮೋನಮೋ || ಪ || ಚಾರು ಚಂದನ | ಚರ್ಚಿತ ಗಾತ್ರ || ವಾರಿಜ
ನೇತ್ರ | ನಮೋ ನಮೋ || ಗೌರಿವರ || ೧ || ವಿಷ್ಣು ವಿಧಾಯಕ |
ವಿಷ್ಣು ವಿದೂರಕ || ಸಿದ್ಧಿ ವಿನಾಯಕ | ನಮೋನಮೋ || ೨ || ಶುಭ
ಕರ | ಶೀಲ | ಸುಜನೋದ್ಧಾರ || ಇಭ ಶುಂಡೀಲ | ನಮೋನಮೋ
|| ಗೌರಿ || ೩ || ಪಾಶಾಂಕುಶ ಧರ | ಮೋದಕ ಹಸ್ತ || ಪಾಹಿ ಲಂಬೋ
ದರ | ನಮೋನಮೋ || ಗೌರಿ || ೪ || ಮು || ಸಿದ್ಧಿ ಬುದ್ಧಿ ರಮಣ |
ವಿದ್ವಜ್ಜನ ಹರಣಾ || ಗಣೇಶಾ | ವಕ್ರತುಂಡ ಅಖಂಡ ಭಜನಾ ||

6. ತಾಂಡವ ನೃತ್ಯ ಕರೀ | ಗಜಾನನ | ತಾಂಡವ ನಾಟ್ಯ ಕರೀ
|| ಪ || ತೆತ್ತಿಸ ಕೋಟಿ | ದೇವ ಮಿಳಾಲಿ | ಮಧ್ಯ ಶಿವ-ಗೌರಿ |
ಗಜಾನನ || ತಾಂಡವ || ೧ || ತಾಂಡವ ಧಿನ್ಧಿನ್ | ದಿಮಿಕಿಟ |
ವಾಜಿ ಮೃದಂಗ | ಬ್ರಹ್ಮ ತಾಳ ಧರೀ || ಗಜಾನನ || ತಾಂಡವ || ೨ ||
ಶ್ರೀ ರಾಮಾ ವಲ್ಲಭ | ದಾಸಾನ ಪೋಷವಿ | ಚಂದ್ರಾಮಕರಿ ಶೋಭೆ |
ಗಜಾನನ || ತಾಂಡವ || ೩ || ಮು || ಧಾವೋನಿ ಯೆರೆ | ಗಣರಾಯಾ ||
ಸಂಕಟ ಮಜಲಾ ಪಾವಾಯಾ ||

7. ವಿಘ್ನ ವಿಭಂಜನ ಹೋ | ಗಜಾನನ | ವಿಘ್ನ ವಿಭಂಜನ ಹೋ
|| ಪ || ತತಸ್ತೃಣಾ ವೀಣಾ ನಾಹಿ | ದುಸರಾ ಉನ್ನತ ಸಾಧನ
ಹೋ || ಗಜಾನನ || ವಿಘ್ನ || ೧ || ದುಸ್ತರ ಸಂಸಾರಾಬ್ಧಿ ತರೀ
ಹೀ | ಏಕಜಿ ಸಜ್ಜನ ಹೋ || ಗಜಾನನ || ವಿಘ್ನ || ೨ || ದುರ್ಧರ
ಕ್ಷೇಪಿಂ ಶಾಂತವಿ ಅಮೃತ ಸದ್ಗುಣ ಕೀರ್ತಣ ಹೋ || ಗಜಾನನ
|| ವಿಘ್ನ || ೩ || ತದನುಗ್ರಹ ಸಂಪಾದ ಕರೂನಿ | ಪ್ರೇಮಳ ವಂದನ
ಹೋ || ಗಜಾನನ || ವಿಘ್ನ || ೪ || ಮು || ಕೃಪಾ ಕರೋ |
ಕೃಪಾಕರೋ ಗಣರಾಯ || ಕೃಪಾ ಕರೋ ಗಣರಾಯ ||

8. ರತ್ನಾಗರ್ಭದ ಗಣೇಶಾ | ಪಾಲಿಸೊ ನಿನ್ನಾ | ಭೃತ್ಯಾನಾದೇನು
ಸರ್ವೇಶಾ || ಪ || ನಿತ್ಯ ನಿರ್ಮಲ | ನಿರಂಜನ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶ | ಸತ್ಯ

ಜ್ಞಾನಾನಂದ | ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಲಾಸೆ || ರತ್ನಾಗರ್ಭಾದ || ಅ || ಪ ||
ನೀರಜ ವೈರಿ ಜಟಾಜೂಟಾ | ಶ್ರೀ | ಮನ್ನಾರಾಯಣ ಜ | ಪೂಜಿತ |
ನಾರದ ಮುನಿ ದಿವ್ಯಗಾನ ಸಂಪ್ರೀತ | ವಾರಣಾಸನ ಪಾರ್ವತೀ ದೇವಿ
ಪ್ರಿಯ ಸುತ || ರತ್ನಾಗರ್ಭಾ || ೧ || ವರ ಗುಣ ಘಣಿಬಂಧದ |
ಪೇರುರ ವೈರಾ | ಗ್ಯುರು ವಜ್ರಕಟಿಸೂತ್ರನೆ | ಪರತತ್ತ್ವ ಬೋಧ |
ಲಾಂಛಿತ ಮುದ್ರಹಸ್ತನೆ | ಉರು ವೇದ ಮೂಷಿಕರಾಜ ವಾಹನನೇ
|| ರತ್ನಾ || ೨ || ನವಭಕ್ತಿ ಕಡುಬುರಾಶಿ | ಚಿತ್ರಾನ್ನ ಮೇಲ್ | ಸುವಿ
ಚಾರ ಘೃತ ಸುರಿವೇ || ನವದಳ ರನ್ನ ಭಾಜನದಲ್ಲಿ ಕಲಸುವೆ | ಸವಿ
ಮಾಡಿ ಭಾವಕರಾಬ್ಬ ದಿಂದುಣಿಸುವೆ || ರತ್ನಾ || ೩ || ಆಶೆಯಳಿದ
ಕರ್ಪೂರ | ವೀಳ್ಯವು ಪಂಚ ಕ್ಲೇಶ | ಭಂಡನ ಕಜ್ಜಾಯ | ವಾಸನ
ಹರತ್ರಯ ಗಂಧ ಲೇಪಿಸುವೆ | ಮೀಸಲಿಂದೀಪರಿ ಯರ್ಪಿಸಿ ನಮಿಸುವೆ
|| ರತ್ನಾ || ೪ || ಪರಬ್ರಹ್ಮ ವಿದ್ಯಾನಿಧಿ | ನಿರ್ವಿಘ್ನದಿ | ಕರುಣಿಸೊ
ಸರ್ವಜ್ಞನೇ | ಪರತತ್ತ್ವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಯಾಗಿಕೆ ದೇವನೆ | ಗುರುಶಿವ
ಲಿಂಗಾಭಿದಾನ ನೀನೇ || ರತ್ನಾ || ೫ ||



III ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ.

|| ಅಂಬಾಸ್ತುತಿ ||

ಶ್ರೀ ಶಾರದಾಂಭಾಯೈ ನಮಃ

1. ನಲಿದೂ ಬಾರಮ್ಮ ನಿಜ ಶಾರದೇ | ಯೆನ | ಗೊಲಿದೂ ಬಾರಮ್ಮ
ಸುಖವಾರಿದೇ || ಪ || ಮಾಯಾಮೋಹಿನಿ ಯೆನ್ನ | ಕಾಯೇ ಅಂಬನ
ಮುದ್ದು | ಜಾಯೇ ನವೇಶ್ವರ ಶಾರದೇ || ತಾಯೆ | ಜಾಯೆ ನ
|| ನಲಿದೂ || ೧ || ಪುಸ್ತಕ ಪಾಣಿ | ವಿಸ್ತಾರ ವೇಣಿ | ಹಸ್ತ ಕಡಗ
ಝಣಕ್ಕಾರಿಣೀ || ತಾಯೆ | ಹಸ್ತಾ || ನಲಿದೂ || ೨ || ಕೊಲ್ಲಾ
ಪುರದಿ ವಾಸಿ | ಮಲ್ಲಾ ಮರ್ಧಿನಿ ಈಶಿ || ಫುಲ್ಲಾಲೋಚನಿ ಬಲು
ಸಾಹಸೀ | ಕಾಯೆ || ಫುಲ್ಲಾ || ನಲಿದೂ || ೩ || ಮು || ಅಂಬಾ
ಪಾಹಿ ಜಗದಂಬಾ ಪಾಹಿ || ಅಂಬಾ ಮುಖಾಂಬಾ ಜಗದಂಬಾ ಪಾಹಿ ||

2. ಜಯ ಶಿವೇ ಲೋಕೈಕವಿಭವೇ ನತೇಷ್ಟದೇ ಸಾ | ಸದಾಶಿವೆ ||
ಜಯ || ಪ || ಮಂಗಳಾರೂಪಳೇ | ತುರಂಗ ಪಯೋಧರೆ || ಅಂಗ
ದಲೀ | ಸಂಗವನೂ || ೧ || ಧ್ಯಾನಿಪೆ ನಿನ್ನನು | ಸಾನುರಾಗದಿ ನಾನು ||
ಮಾನ್ಯವನೂ | ನೀವುದು ನೀಂ || ೨ || ಆ ರಾಮಪುರದಲ್ಲಿ | ಸ್ತಿರ
ವಾಗಿ ನೆಲಸಿದೆ | ಪರಮ ದಾಯಾಂ ಅನುಕರಿಸೊ | ಜಯಾ || ೩ || ಮು ||
ಅಂಬಾ ವನದಿ ಬಂದೂ ಕರ ಪಿಡಿದೆನ್ನನು ನೀ ಕಾಯೋ || ಅಂಬಾ ||

3. ಕಾಮಿತಾರ್ಥ ತಾಯೇ | ಸುಜನರ | ಕಾಮಧೇನು ಪ್ರಿಯೇ
|| ಪ || ಆ ಮಹ ಸುರಮುನಿ | ಸ್ತೋಮ ವಿಸುತೆ ನೀ | ತಾಮ
ರಸಾಪ್ತತಿ | ಸೋಮ ಪ್ರಕಾಶೇ || ಕಾ || ಅ || ಪ || ನೀಲಾಂಬುಜ
ಗಾತ್ರೇ | ನಿರಂತರ | ಶೂಲಧರನ ಕಾಂತೇ || ಜಗದಾಂಬೇ ನೀ ಶುಂಭರ
ಬೇಧಿನಿ | ನಿಗಮ ಗೋಚರ ಪರಿ | ಪರ ಮನಮೋಹಿನಿ || ಕಾಮಿ

|| ೧ || ಅಗಣಿತ ಪರಿ ಪೂರ್ಣೇ | ಎಳೆನಗೆ | ಮುಗುದೆ ಮೋಹನ
ಜಾಣೇ || ಜಗದಾಂಬೇ ನೀ ಶುಂಭರಭೇದಿನಿ || ನಿಗಮ ಗೋಚರ
ಹರಿ ಹರ ಮನಮೋಹಿನಿ || ೨ || ವಿಲಸಿತ ಧರಬಿಂಬೇ | ಶಾಂಭವಿ |
ಸುಲಲಿತ ಮುಕಾಂಬೇ || ಧರೆಯೊಳಧಿಕ ನದಿಪುರ ವರ ನಿಲಯೇ |
ಚಲುವೆ ಶ್ರೀ ಶಾಂತಿಕ | ಪರಮೇಶ್ವರಿಯೆ || ಕಾಮಿ || ೩ || ಮು ||
ದೇವಿ ವನದಿ ಬಂದೂ | ಕರಪಿಡಿದೆನ್ನನು ನೀ ಕಾಯೇ ||

4. ಆಡುತ ಬಾರಮ್ಮ | ನಲಿ ನಲಿ | ದಾಡುತ ಬಾರಮ್ಮಾ || ಪ ||
ಆಡುತ ವರಗಳ | ನೀಡುತ ದಯದಲಿ | ಬೇಡಿದವರಿಗೆ ಪ್ಪಾರ್ಥವ
ನೀಡುತ || ಆ || ಅ || ಪ || ಬೇಸರು ಬೇಡಮ್ಮಾ | ದಾಸರ | ದಾಸನು
ನಾ ನಿಮ್ಮಾ || ವಾಸವ ಪೂಜಿತೆ | ವನರುಹನೇತ್ರ | ಸಾಸಿರ ನಾಮದ |
ವಾಸುದೇವನ ಸತಿ || ಆಡು || ೧ || ಕರದರೆ ಓ ಯೆಂದೂ | ತಾಯೆ
ಎನ್ನ | ಮೊರೆಯ ಲಾಲಿಸಿ ಬಂದೂ || ಮರೆಹೊಕ್ಕು ಜನರನ್ನು |
ಕರುಣದಿ ಪಾಲಿಸು | ಗುರು ದತ್ತಾತ್ರೇಯ | ತಾಯೆ ಮುಕಾಂಬಿಕೆ
|| ಆಡುತ || ೨ || ಧರೆಯೊಳ ಧಿಕವಾದಾ | ಮಂಜುಗುಣಿ | ಪುರ
ದೊಳು ಸ್ಥಿರವಾದಾ || ಶರಣು ಜನರಿಗೆಲ್ಲ | ಉನ್ನತ ವರವೀವ |
ಮುರಹರ | ವೆಂಕಟ ರಮಣ ನರ್ಧಾಂಗಿಯೆ || ಆ || ೩ || ಮು || ಅಂಬಾ
ಪಾಲಿಸೆ ಒಲಿದೂ | ಎನ್ನಯ | ಜಿಂಹೆಯೊಳಗೆ ನಲಿದೂ || ಅಂಬಾ ||

೫. ಪಾಲಿಸು ಗೀರ್ವಾಣಿ | ಕೀರ್ತಿ ವಿ | ಶಾಲ ಪುಸ್ತಕವಾಣಿ || ಪ ||
ನೀಲಕುಂತಳೆ ಖಳ | ಜಾಲವಿಹಾರಿಣಿ || ಲೋಲನಯನೆ ಗುಣ | ಶೀಲೆ
ಕಲ್ಯಾಣೀ || ಪಾ || ಅ || ಪ || ಶಾರದೆ ಮಹಮ್ಮಾಯೆ | ವೀಣಾ | ಧಾರಿಣಿ
ಕಮನೀಯೇ || ನಾರದ ಮುಖ್ಯ | ಮನುಮುನಿಪೂಜಿತೆ | ಸಾರಸಭವ
ನರ್ಧಾಂಗಿ | ಕೃಪಾನಿಧಿ || ೧ || ವರ ಶೃಂಗಾಪುರದೀ | ನಂಬಿಕ | ಶರಣ
ಗರ್ಗ ಸಂತಸದೀ || ಪೊರೆಯುತ ನೆಲಸಿಹ | ಭಾರತಿ ಯೆನ್ನನು | ಕರುಣದಿ
ರಕ್ಷಿಸು | ಚರಣಕೆ ನಮಿಸುವೆ || ಪಾ || ೨ || ಮು || ಚರಣವ |
ಭಜಿಸುವೆನು | ದೇವಿ | ಕರುಣದಿ | ಪೊರೆಯೆನ್ನಾ ||

6. ರಾಜ ರಾಜೇಶ್ವರಿಯೇ | ಪಾಲಿಸು | ರಾಜಶೇಖರಿ ಪಾಲಿಸು || ಪ ||
 ರಾಜ ಮುಖಿ | ಮೂರ್ಲೋಕ ಪೂಜಿತೆ | ರಾಜತೇಜ ವಿರಾಜಿತೇ
 || ಅ || ಪ || ಗಿರಿಜೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ವಾಣಿ ಎನಿಸುತ | ಶರಣ ಭಕ್ತರ
 ಮೊರೆಯುತಾ || ಪರಮಭೋಗವು ಮೋಕ್ಷಪದವಂ | ಸುರತರುವಿನಂ
 ತೀಯುವಾ || ರಾಜ || ೧ || ನಾದಬಿಂದು ಕಳಾ ಸ್ವರೂಪಿಣಿ | ಮೋದ
 ಸಚ್ಚಿದ್ರೂಪಿಣೀ || ಆದಿ ಬ್ರಹ್ಮಪರಾಯಿಣೀ || ರಾಜ || ೨ || ಬುಗರಿ
 ಯಂತಾ | ಡಿಸುವೆ ನೀನೂ | ನಗುತ ಮುಂಮೂರ್ತಿಗಳನೂ || ನಿಗಮ
 ವಂದಿತೆ ರಂಗ ಗುರುವಿನ | ಅಗಲದಿರುತಿಹೇ | ಅನುದಿನ || ರಾ || ೩ ||
 ಮು || ಅಂಬಾ ದಯದೋರು | ದಯದೋರೂ | ದಯದೋರೂ |
 ದೇವಿ | ಕೃಪೆವಾಡೂ ಕೃಪೆವಾಡೂ ||

7. ಪಾಹೆ ಸರಸ್ವತಿ | ಪಾಹೆ ಸರಸ್ವತಿ | ಪಾಹೆ ಸರಸ್ವತಿ | ಪಾಹೆ
 ಸದಾ || ಪ || ಅದ್ಭುತ ರೂಪಿಣಿ ದೇವಿ ಮಹೇಶ್ವರೀ || ಚಿತ್ತುರುಷೇ
 ಶ್ವರಿ ಪಾಹಿ ಸದಾ || ಪಾಹಿ || ೧ || ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿ ದೇವಿ ಮಹೇ
 ಶ್ವರಿ || ಆ ತ್ಮಾನಂದಿನಿ ಪಾಹಿ ಸದಾ || ಪಾ || ೨ || ಇಂದೀವರ
 ವಿಮಳಾಕ್ಷಿ ಮಹೇಶ್ವರಿ || ಇಂದುಕಳಾಧರಿ ಪಾಹಿ ಸದಾ || ಪಾಹಿ || ೩ ||
 ಈಶ್ವರಿ ಶಂಕರಿ ಪಾಪವಿನಾಶಿನಿ || ಶಾಶ್ವತರೂಪಿಣಿ ಪಾಹಿ ಸದಾ || ೪ ||
 ಉನ್ನತ ದನುಜ ಸಮೂಹ ಭಯಂಕರಿ || ಭಿನ್ನವಿಮೋಚನಿ ಪಾಹಿ
 ಸದಾ || ಪಾ || ೫ || ಉರ್ವಿ ಜಲಾನಲ ಕಾದಿ ಸ್ವರೂಪಿಣಿ || ಭಾಸಾ
 ಭಗವತಿ ಪಾಹಿ ಸದಾ || ಪಾ || ೬ || ಮಗ್ಯಜುಸ್ಸಾವಾಧರ್ವಣ
 ರೂಪಿಣಿ | ಲೋಕನಂದಿನಿ ಪಾಹಿ ಸದಾ || ಪಾ || ೭ || ಲಿಂಗಾ
 ಸ್ವರೂಪಿಣಿ | ಭುವನಭಿ ಮೋಹಿನಿ || ಶೃಂಗಾರೇಶ್ವರಿ ಪಾಹಿ ಸದಾ
 || ಪಾ || ೮ || ಲೋಕಾರೂಪಮ ಸುಮತ ಸುರೇಶ್ವರಿ || ಶಾಕಂಭರಿ
 ಪರಿ ಪಾಹಿ ಸದಾ || ಪಾ || ೯ || ಏಕಾನೇಕ ಸ್ವರೂಪಿಣಿ ಭೈರವಿ ||
 ಶೋಕ ವಿನಾಶಿನಿ ಪಾಹಿ ಸದಾ || ಪಾ || ೧೦ || ಐಂದ್ರಿ ಭವಾನಿ
 ಪಿತಾಮಹಿ ಮೈಷ್ಣವಿ || ಬ್ರಾಹ್ಮ ಮಹೇಶ್ವರಿ ಪಾಹಿ ಸದಾ || ಪಾ || ೧೧ ||

ಓಂಕಾರೇಶ್ವರಿ ಗೌರಿಸುಮೋಹಿನಿ || ಶಾಂತಿ ಸ್ವರೂಪಿಣಿ ಪಾಹಿ ಸದಾ
 || ಪಾ || ೧೨ || ಔಷಧ ರೂಪಿಣಿ ಭುವನ ವಿಮೋಹಿನಿ || ಶೋಕವಿ
 ನಾಶಿನಿ ಪಾಹಿ ಸದಾ || ಪಾ || ೧೩ || ಅಂಗದ ಕಟಕ ಮಹಾ
 ಮಣಿ ಭೂಷಿಣಿ || ಮಂಗಳ ರೂಪಿಣಿ ಪಾಹಿ ಸದಾ || ಪಾ || ೧೪ ||
 ಅರ್ಕಾಯುತ ಶತ ಶೋಭಿತರೂಪಿಣಿ || ನಿಷ್ಕಳರೂಪಿಣಿ ಪಾಹಿ ಸದಾ
 || ಪಾ || ೧೫ || ಮು || ವಾಣಿ ಬ್ರಹ್ಮನ ರಾಣಿ | ಪುಷ್ಪಕಪಾಣಿ |
 ಪನ್ನಗವೇಣಿ || ಶ್ರೀ.

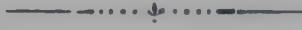
8. ಅಂಬಾಂ ಭಜಾಮಿ | ಜಗ | ದಂಬಾಂ ಭಜಾಮಿ || ಪ ||
 ಶಾರದಾಂಬಾಂ ಭಜಾಮಿ || ಆದಿದೇವೀಂ ಭಜಾಮಿ || ಭಕ್ತಿದೇಹೀಂ
 ಭಜಾಮಿ || ಶಕ್ತಿದೇಹೀಂ ಭಜಾಮಿ || ಮುಕ್ತಿದೇಹೀಂ ಭಜಾಮಿ ||
 ಲಕ್ಷ್ಮಿದೇವಿಂ ಭಜಾಮ್ಯಾಹಂ || ೧ || ಕಂಬುಕಂದಾರಾಂ ಶ್ರೀಂ ||
 ಕಾಳೀಂ ಪರಾಂ ಹ್ರೀಂ || ಬಿಂಬೋದರಾಂ ಶ್ರೀಂ || ಅಂಬುಜಾಕ್ಷಿ
 ರಾಂಹ್ರೀಂ || ಕುಂಭಸಂಭವಾದಿ ಮುನಿ || ನಂದಿತೇ ಪಾದಾರವಿಂದೇ
 || ಅಂಬಾ || ೨ || ಮಾಣಿಕ್ಯ ಚಿತ್ರಕೂಟ ಮೋಹಳೀಂ || ಯೇಕ ವೀರಾ
 ವೇಣಿಂ || ಪ್ರಯಾಗ ಮಾಧವೇಶ್ವರೀಂ || ಶರ್ವಾಣೀಂ ಕಾಳಾಧರಾ
 ವೈಷ್ಣವೀಂ || ಹ್ರಾಂಮೃದುವಾಣಜ್ಯವೇಶ ಪೂರ್ವದಿ | ಗ್ವಂಧಯಾಮಿ
 ನಂದಯಾಮಿ || ಅಂಬಾ || ೩ || ಲಂಕಾದಿ ನಾಯಕೀಂ ಶಾಂಕರೀಂ
 ಚಾಮರೀಂ || ಕಾಂಚೀ ಪುರಾಧ್ಯಕ್ಷ ಕಾಮಾಕ್ಷೀ ಸಾ || ಲಂಕಾದಿ
 ಓಂ ಕಾರೀಂ | ಕ್ಷೇಮಲಾಭೀಕರೀಂ ಪೂರ್ವ ದಿಗ್ವಂದಾಯಾಮಿ
 ನಂದಯಾಮಿ || ೪ || ಪಾರಯಂತ್ರಾ ಪಾರಾಮಂತ್ರಾ | ರಕ್ಷಾಣೀಂ
 ಶೀಕ್ಷಣೀಂ || ಪಾರಮಾತ್ಮ ಗೂಢ ಕೂಟಪಟ್ಟಣಾಧೀಶ್ವರೀಂ ||
 ಪಾರಮಾತ್ಮ ಸೋದರೀಂ | ಓಂ ಹ್ರಾಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಓಂ ಹುಂ
 ಘಟ್ || ೫ || ಗಾಯ ಮಂಗಳಾಯತ | ಗಾಯಾ ಕುಳಜ ಭವಾ ||
 ಮಾಯಾ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ | ಮಹಾ ಕಾಳಹಸ್ತೀಂ || ಭುಜ್ಯ ನೀಂ ನಾಯ
 ಕಿಂ ಕೌಭೇರಿಂ ಭೂತನಾಥ | ಪೂರ್ವ ದಿಗ್ವಂದಾಯಾಮಿ ನಂದ

ಯಾಮಿ || ಅಂಬಾಂ ಭಜಾಮಿ || ೬ || ಶ್ರೀ ಶೈಲಲಂಫರಿಂ | ಶ್ರೀ
ಮತ್ಸ್ಯೋಲ್ಲಾಪುರಿಂ || ವಾಸಿನಿಂ ವಾರಿಜೋಗ | ನಾಗವಿನ್ಯಾ ವಾಸಿ
ನಿಂ || ಭ್ರಮರವಂದ್ಯಾ ವಂದಿನೀಂ | ಕ್ಷಾಂಕ್ಷೀಕ ಚಾಮುಂಡೀಂ |
ಚಂಡ ಮುಂಡ ಮರ್ದಿನೀಂ || ವಾಮಲೋಚನಾಂ ಶ್ರೀಂ | ವಡ್ಯಾದಿ
ಸಂಭಾವೀಂ || ನಾಮ ವೀತಿಹೋತ್ರ ಶಮನ || ಪೂರ್ವ ದಿಗ್ಬಂದ
ಯಾಮಿ ವಂದಯಾಮಿ || ಮು || ಪಾಹಿ ತಾಯೆ ತಾಯೇ | ಸುಜ
ನರ | ಕಾಮಧೇನು ಪ್ರಿಯೇ ||

9. ಭಾಗ್ಯದ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬಾರಮ್ಮಾ | ನಮ್ಮಮ್ಮ ಸೌ | ಭಾಗ್ಯಾದ
|| ಪ || ಗೆಜ್ಜೆಯ ಕಾಲಾ ಧ್ವನಿಯಾ ತೋರುತ | ಹೆಜ್ಜೆಯ ಮೇಲೆ |
ಹೆಜ್ಜೆಯನಿಕ್ಕುತ || ಸಜ್ಜನ ಸಾಧು ಪೂಜೆಯ ವೇಳ್ಳಕೆ | ಮಜ್ಜಿಗೆ
ಯೊಳಗಿನ ಬೆಣ್ಣೆಯಂತೆ || ಭಾಗ್ಯಾದ || ೧ || ಕನಕವೃಷ್ಟಿಯ ನೀಡುತ
ಬಾರೆ | ಮನಕೆ ಮನವ ಸಿದ್ಧಿಯ ಮಾಡೇ || ದಿನಕರ ಕೋಟಿ
ತೇಜದಿ ಹೊಳೆಯುವ | ಜನಕರಾಯನ ಕುಮಾರಿ ಬಾರೆ || ಭಾಗ್ಯಾದ ||
|| ೨ || ಅತ್ತಿತ್ತಗಲದೆ ಭಕ್ತರ ಮನೆಯಲಿ | ನಿತ್ಯ ಮಹೋತ್ಸವ ನಿತ್ಯ
ಸುಮಂಗಳ || ಸತ್ಯವ ತೋರುತ ಸಂತಸದಿಂದಲಿ | ಚಿತ್ತದಿ ಹೊಳೆ
ಯುವ ಪುತ್ಥಳಿ ಬೊಂಬೇ || ಭಾಗ್ಯಾದ || ೩ || ಸಂಖ್ಯೆಯಿಲ್ಲದ ವರ
ಗಳ ಕೊಟ್ಟು | ಕಂಕಣಕಯ್ಯ ತಿರುಗುತ ಬಾರೆ || ಕುಂಕುಮಾಂಕಿತ
ಪಂಕಜಲೋಚನೆ | ವೆಂಕಟರಮಣನ ಮೋಹದ ರಾಣಿ || ಭಾಗ್ಯದ
ಲಕ್ಷ್ಮಿ || ೪ || ಸಕ್ಕರೆ ತುಪ್ಪ ಹಾಲನೇ ಬೆರಸಿ | ಶುಕ್ರವಾರದ
ಪೂಜೆಯಗೊಳ್ಳೇ || ಅಕ್ಕರೆಯುಳ್ಳಾ ಹಳಗಿರಿ ರಂಗನ | ಪುರಂದರ
ವಿರಲನ ಪಟ್ಟದ ರಾಣಿ || ಭಾಗ್ಯಾದಾ || ೫ || ಮು || ಅಂಬಾ
ದಯಾದೋರು | ದಯದೋರು | ದಯದೋರು | ದೇವೀ ಕೃಪೇ
ಮಾಡು | ಕೃಪೆ ಮಾಡು || ಕೃಪೆ ಮಾಡು || ೬ ||

10. ಮಂಗಳಂ ಜಯಾ | ಮಂಗಳಂ ಮಾ | ಮಂಗಳಂತು | ನೀತಿ
ಸರ್ವ | ಮಂಗಳಂ ಜಯಾ || ಪ || ಜಯತು ಸಾರ್ವತಿ | ಶರಣು

ಭಾರತೀ | ನಿರುತ ಬೆಳಗೂತಿರುವೆ ನಿನ್ನಾ | ಚರಣಾಕಾರತಿಯಾ || ೧ ||
ಜಯತೂ ಧನ್ಯಳೇ | ಜಯತೂ ಪುಣ್ಯಳೇ | ಜಯ ಭಾವಾನೀ |
ಜಯ ಮೃಡಾನೀ | ಜಯ ತೂಮಾನ್ಯಳೇ || ೨ || ಆಮರಾ ವಿನ
ಯೂತೇ | ಹಿಮಗಿರೀ ಸೂತೇ | ಕಮಲಾ ಗಂಧಿನಿ | ವಿಮಲಾ ಚರಿತೇ |
ಅಮಿತಾ ಗುಣಯೂತೇ || ಮಂಗಳಂ || ೩ || ಅಂಬುಜಾಂಬಕೀ |
ಶಂಭುನಾಯಕೀ | ಕಂಬುಕಂಠಿನೀ | ನಂಬಿದೇ ನಿನ್ನಾ | ಶುಂಭ
ಘಾತಕೀ || ಮ || ೪ || ಶ್ರೀ



IV ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ.

|| ಶಿವಸ್ತುತಿ ||

|| ಶ್ರೀ ಪಾರ್ವತೀವಲ್ಲಭಾಯ ನಮಃ ||

1. ಶಿವ ಮಂತ್ರವನೇ | ನುಡಿ ನುಡೀ | ಭವದ ಲತೆಯ ಬುಡ
ಕಡೀ ಕಡೀ || ಶಿ || ಪ || ತಾಯಿಯ ಒಡಲೊಳು ಮಲ ಮೂತ್ರವ
ಕುಡಿ | ದಾಯಸ ಬೇಡವೊ ತಡೀ ತಡೀ || ನಿನ || ಗಾಯಸ || ೧ ||
ಮಾಯರಹಿತ ಪರಮಾತ್ಮನ ಪಾದವ | ಉಪಾಯದಿಂದಲಿ ಪಿಡೀ ಪಿಡೀ
|| ಬಹು || ಉಪಾಯ || ಶಿ || ೨ || ವನಿತೆಯು ಸುತರೂ ಕನಸಿನ
ಮೇಳವು | ತನುವಿನ ಪಾಶವ ಬಿಡೊ ಬಿಡೊ || ಓ | ತನುವಿನ
|| ಶಿವ || ೩ || ಮನದೊಳು ಪರಿಪರಿ ಅವಗುಣ ವೆಣಿಸದೆ | ಘನ
ಸುಖ ಶಿವಪದ ಪಿಡೀ ಪಿಡೀ || ನೀ || ಘನಸುಖ || ಶಿ || ೪ || ಹರಿ
ದಾಡುವ ಮನ | ಹರಿ ಅಜ ಇಂದ್ರರ | ಬೆರಸಿತು ಭವದೊಳು ಪುಡೀ
ಪುಡೀ || ಓ || ಬೆರಸಿತು || ಶಿವ || ೫ || ವರ ಬೆರಟೊರಾ ಗುರು
ಪಾದೇಶನ | ಚರಣಾಮೃತ ರಸ ಕುಡೀ ಕುಡೀ || ನೀ || ಚರಣಾ
ಮೃತ || ಶಿವ || ೬ || ಮು || ಮುಕ್ತನಾದೆನು | ಭವದಿಂದಾ |
ಈಶಾನುಗೃಹ ದಯದಿಂದಾ || ಶ್ರೀ

2. ಕರುಣಾಕರ ನಿಮಗೊಂದಿಪೆವೈ | ಮುದದಿಂದಲೀ ನೀವೇ ಜಗ
ದೀಶಾ || ಕರು || ಪ || ಸೃಷ್ಟಿಯನೂ ಕಷ್ಟದಲೀ | ಹುಟ್ಟಿಸಿದೇ |
ಸಂ | ರಕ್ಷಿಸಿದೇ ತವ | ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಿಮಗೊಂದಿಪೆವೈ || ಕರು || ೧ ||
ಮಳೆಬೆಳೆಯೂ | ನೀಯುತಲೀ | ಸಲಹೈ ದೇವನೇ ಇಳೆಯಂ ನೀವು |
ಒಲು | ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಿಮ || ಗೊಂ || ೨ || ಮು || ಶಂಕರ
ಮೂರ್ತಿಯನೂ | ಭಜಿಸಿರೊ ಹೃದಯದಲೀ || ಶ್ರೀ

3. ಈಶ ಬಾರೋ | ನಾಶ ರಹಿತ | ವಾಸೆವಾರ್ಚಿತ | ಪಾಶಹರನೆ |
 ಘಾಸಿ ಹರಿಸೋ | ದಾಸೆ ರಕ್ಷಕಾ || ಈ || ಪ || ಅಂಧಾಕಾದಿ ದನುಜ
 ಹರನೆ | ಬಂಧಹರ್ತನೇ || ಮುಂದೆ ಯೆನ್ನಾ ಪಾಲಿಸೈ | ವಂದಿಸೂ
 ವೆನೂ || ಈಶ ಬಾ || ೧ || ಮಾರಹರನೆ ಘೋರ ದನುಜ | ಹಾರ
 ಶಂಕರಾ || ದಾರಿತೋರಿಸಯ್ಯ ಎನಗೆ | ನಾರದಾರ್ಚಿತಾ || ಈಶ || ೨ ||
 ಮೃಡನೆ ಬಾರೋ | ವಡನೆ ಯೆನ್ನಾ ಬಿಡದೆ ಪಾಲಿಸೋ || ತಡೆಯದೇ
 ನಿನ್ನಡಿಯ ಪಿಡಿದು | ದೃಡದಿ ನಂಬುವೇ || ಈ || ೨ || ಸಾಮ
 ಗಾನ ಲೋಲ | ಶ್ಯಾಮ ಸೂರಿವಂದಿತಾ || ನೇಮದಿಂದ ನಿಂತು ನಿಮ್ಮ |
 ನಾಮವನ್ನು ಭಜಿಪೆನ್ನೈ || ಈ || ೪ || ಸುಂದರಾಂಗ ಸುಜನ ವಿನುತ |
 ಸುಗುಣ ಭೂಷಿತಾ || ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯನಂತೆ ದಾಸನಿಗೆ | ವರವ ಪಾಲಿಸೇ
 || ಈ || ೫ || ಮು || ಜೈಜೈ ವಿಶ್ವನಾಥ ಗಂಗಾ || ಜೈಜೈ || ರಾಮ
 ನಾಥ ಲಿಂಗಾ || ಜೈಜೈ || ವಿಶ್ವ || ಶ್ರೀ

4. ಭಜನೆ ಮಾಡುವ ಬನ್ನಿರೋ | ಸದಾಶಿವನ | ಭಜನೆ ಮಾಡುವ
 || ಪ || ಭಜನೆ ಮಾಡುವ ನಿತ್ಯ | ಸುಜನರೆಲ್ಲರು ಕೂಡಿ | ಕುಜನ
 ಸೆಂಗವ ದೂರ ಮಾಡಿ ಸದ್ವಕ್ತಿಯಿಂ || ಭಜ || ಅನು || ಪಲ್ಲವಿ ||
 ಶತಕೋಟಿ ಪಾಪವನ್ನೂ | ಮಾಡಿದ ಮಹ | ಪತಿತರು ನಾವು ನೀನು
 ಪತಿತಪಾವನನೆಂಬ ಬಿರಿದುಳ್ಳ ದೇವನು | ಕ್ಷಿತಿಯೊಳ್ತಮಗತಿ
 ತೋರೆಂದು ಶಿವನಾ || ಭಜನೆ || ೧ || ಘುಡುಘುಡಿಸುತ ಬರುವಾ |
 ಯಮನಾಳ್ಳಂ | ಕಡಿದು ಮಾಡುತ ಕೋಪವ || ಝಡಿದು ಶೂಲದಿ
 ಭಕ್ತರನು ಕೈಯ ಪಿಡಿದು | ಕಡು ಗರುಣದಿ ಪೂರೆಯುವ ಮೃತ್ಯುಂಜ
 ಯನಾ || ಭಜನೆ || ೨ || ಪಂಚವಿಂಶತಿ ತತ್ವದಿ | ತಾನಿರ್ಮ ಪ್ರಪಂಚ
 ದೊಳಾ ನಂದದಿ || ಪಂಚವಿಂಶತಿ ಲೀಲೆ ತೋರಿ ತನ್ನ ಭಕ್ತರ |
 ಸಂಚಿತ ಕರ್ಮವ ನುರುಹಿದ ಶಿವನಾ || ಭ || ೩ || ಕಷ್ಟಕರ್ಮಗಳಾ
 ನೋಡಿ | ನಿಮಿಷಾರ್ಧದಿ | ಸುಟ್ಟು ನಿರ್ಮಲವ ಮಾಡಿ | ಇಷ್ಟಾರ್ಧ
 ಗಳನಿತ್ತು ಕರುಣದಿ ಪಾಲಿಪ | ಅಷ್ಟದಳದ ಪದ್ಮದಲ್ಲಿರುವ ಶಿವನ

|| ಭಜನೆ || ೪ || ಕರುಣಾರಸವನೆ ಬೀರಿ | ಯೋಗವು ತತ್ತ್ವ | ನೆರೆ
ಶಾಂತಿ ವಿರತಿ ತೋರಿ | ಧರೆಯೊಳಧಿಕ ಜ್ಞಾನ ಬೋಧಿಸಿ ಪೊರೆಯುವ |
ಗುರು ಶಿವಲಿಂಗನೆನೀನೆಂದು ಶಿವನ || ಭಜನೆ || ೫ || ಮು || ಸಾಂಬ
ಶಿವನೆ ನೀ ದಯದೋರೋ | ಗಿರಿಜಾರಮಣನೆ ಕೃಪೆ ಮಾಡೋ || ಶ್ರೀ

5. ಭಜಮಾನನ ದೇವಂ | ಭಜರೇ | ಭಜಮಾನನ ದೇವಂ || ಪ ||
ರಜತ ಗಿರೀಶಂ | ಭುಜಗ ವಿಭೂಷಣ | ಕುಜನ ವಿನಾಶಂ | ಸುಜನೋ
ಲ್ಲಾಸಂ || ಅ || ಪ || ಮುರಹರ ಮಿತ್ರಂ | ಪರಮ ಪವಿತ್ರಂ |
ಉರುತೇಜ ಗಾತ್ರಂ | ವರ ಶಿಭಿ ನೇತ್ರಂ || ೧ || ಸುಗುಣ ಸುಧಾ
ಮಂ | ಜಗದಾಧಾರಂ | ಅಗಣಿತ ಮಹಿಮಂ | ಮಿಗೆ ಪೂರ್ಣ
ಕಾಮಂ || ೨ || ಮಂತ್ರ ಪ್ರಭಾವಂ | ಮಂತ್ರಾರ್ಥ ದೇವಂ | ಯಂ
ತೋದ್ದಾರಂ | ತಂತ್ರ ವಿಧೂರಂ || ಭಜ || ೩ || ಜನನ ಕುಠಾರಂ |
ಘನ ವೇದಸಾರಂ | ಮುನಿಕುಲಪಾಲಂ ಅನುಪಮ ಲೀಲಂ || ಭಜ
|| ೪ || ವರಗೌರಿಸಂಗಂ | ಕರುಣಾಂತರಂಗಂ | ಶರಣ ಕೃಪಾಂಗಂ |
ಗುರು ಶಿವಲಿಂಗಂ || ೫ || ಮು || ಸಾಂಬ ಶಿವನೆ ನೀದಯದೋರೋ |
ಗಿರಿಜಾ ರಮಣನೆ ಕೃಪೆ ಮಾಡೋ || ಸಾಂಬಶಿವನೆ ನೀ ಕೃಪೆಮಾಡು
|| ಗಿರಿಜಾ ದಯದೋರು || ಶ್ರೀ

6. ಮಾತುಮಾತಿಗೆ ಶಂಕರಾ | ಶ್ರೀ ಗುರುವೆ ಸೆ | ರೋಕ್ಷುಮ
ನೆನಬಾರದೆ || ಪ || ಜೋತಿ ಸಂಗದಿ ಉರಿದೋಗ್ವ ಕರ್ಪುರದಂತೆ ||
ಪಾತಕರಾಶಿ ನಿಂತುರಿದು ಹೋಗುವದಾಗಿ || ಮಾ || ಅ || ಪ ||
ಸ್ನಾನವ ಮಾಡುವಾಗ | ನೇಮದಿ ಆತ್ಮ | ಧ್ಯಾನವ ಮಾಡುವಾಗ
ಜಾಣತನದೆ ಅನ್ನ ಉಂಡು ಗಂಗಾಮೃತ | ಪಾನ ಮಾಡುವ ಕಾಲ
ದಲ್ಲಿಯು ಮನವೇ || ಮಾತು || ೧ || ಬಿಸೆಜಾಕ್ತಿ ನೋಡುವಾಗ |
ಕೂಡುತ ನಿತ್ಯ | ಬೆಸೆದು ಮಾತಾಡುವಾಗ | ಬಸುರಲಿ ಬಂದ | ಸು
ಮಗನ ಮುದ್ದಿಸುವಾಗ | ಹಸನಾದ ವಸ್ತ್ರಂಗಳುಡುವಾಗ ಮನವೇ
|| ಮಾತು || ೨ || ಬೆಟ್ಟವ ನೇರುವಾಗ | ಕಾಲ್ಮರಿದಲ್ಲಿ | ಥಟ್ಟನೆ

ಜೀಳುವಾಗ || ಅಷ್ಟಭೋಗದಿ ನಿತ್ಯ ಲೋಲುಪ್ತಿ ಪಡೆವಾಗ | ದುಷ್ಟ
ದಾರಿದ್ರ್ಯವು ಬಂದಾಗ ಮನವೇ || ಮಾತು || ೩ || ಸುಲಿವ ಕಳ್ಳನು
ಬಂದಾಗ | ಘೋರಾರಣ್ಯ | ದಲಿ ವ್ಯಾಘ್ರ ಮುರಿಯುವಾಗ || ಭಳಿ
ಜ್ವರ ಕೆಮ್ಮು ಉಬ್ಬಿಸ ರೋಗ ಬಂದಾಗ | ಮಳೆ ಘಾಳಿ ಸಿಡಿಲಿ
ನಾರ್ಭಟದಲ್ಲಿ ಮನವೇ || ಮಾತು || ೪ || ಗುರು ಸೇವೆ ಗೈಯ್ಯು
ವಾಗ | ಶ್ರೀ | ಗುರುಕೊಟ್ಟ ವರ ಮಂತ್ರ ಜಪಿಸುವಾಗ | ಗುರುವೆ
ಗುರುವೆ ಕಲ್ಪ ತರುವೆ ಪಾಲಿಸು ಎಂದು ಗುರು ಶಿವಲಿಂಗ ರಂಗನ
ನಂಬಿ ಮನವೇ || ಮಾ || ೫ || ಮು || ಶಂಭು ಶಂಭು ಶಂಭು ಗಂಗಾ ||
ಶಂಭು ಶಂಭು ಗಂಗಾ || ಶಂಭು ||

7. ಸಾಂಬ ಸದಾಶಿವಾ | ಸಾಂಬ ಸದಾಶಿವಾ | ಸಾಂಬ ಸದಾಶಿವಾ ||
ಸಾಂಬ ಸದಾಶಿವಾ || ಪಲ್ಲವಿ || ಅಗಣಿತ ಗುಣಗಣ | ಸುಗುಣ ಸು
ರೋತ್ಯಃ | ಅಘನಾಶನ ಅಮರೇಶ ಶಿವಾ || ಸಾಂಬ || ೧ || ಈತಿನುತ
ಯುತ ಪಶು | ಪತಿ ಗಿರಿಸುತೆ | ವಶ ಅಘನಾಶನ ಅಮರೇಶ ಶಿವಾ ||
ಸಾಂಬ || ೨ || ಉರಗಾ ಭೂಷಣ | ನರ ಶಿರ ಮಾಲಾ | ಗಜ
ಚರ್ಮಾಂಬರ | ಧಾರ ಶಿವಾ || ೩ || ಏಕೋ ಮೇವಾ | ಭಜಕೋ
ದೇವಾ | ಏಕೋ ಭಾವಾ ಸದಾ ಜೀವ ಶಿವಾ || ೪ || ಐಶ್ವರ್ಯಾಧಿ
ಪತಿ | ಕೈವಲ್ಯ ಶಶಿ ರವಿ | ವೈಶ್ವಾನರ ತ್ರೈನೇತ್ರ ಶಿವಾ || ೫ || ಓಂ
ನಮಾ ಶಿವಾಯ | ತಿ ನಾಮ ಉಚ್ಚರ | ಯತಿ ಪ್ರೇಮಾರ್ಥಾ | ಸಿದ್ಧಿ
ದಾ ಪ್ರೇಮ ಶಿವಾ || ಹರ || ೬ || ಔಷಧ ಮಿತಪರ | ಮೌಷಧ ಸೆದ್ಗತಿ |
ಕೈವಲ್ಯ ಶಶಿ ರವಿ | ನೇತ್ರ ಶಿವಾ || ಹರ | ಸಾಂಬ || ೭ || ಆಂ ನಮಃ |
ಇಂ ನಮಃ | ಉಂ ನಮಃ | ಏಂ ನಮಃ | ಎನ್ನಮಃ | ಔನ್ನಮಃ |
ಅಮರ ಶಿವಾ || ಹರ | ಸಾಂಬ || ೮ || ಮು || ಸಾಂಬ ಸದಾ ಶಿವಾ |
ಸಾಂಬ ಸದಾ ಶಿವಾ | ಸಾಂಬ ಶಿವಾ ||

8. ಪದಕಮೇಂಚೆಂ | ಭೃಂಗಾ ನಮಃ ಶಿವಾ || ಪದ | ಪ || ರುದ್ಧಾ
ಭಿಷೇಕೇಂ | ಪೂಜಿತ ತುರುಲಾ | ಕರತಲೆಂ ಸಾರ್ಥವ | ಲಿಂಗಾ |

ನಮಃ ಶಿವ || ಪದಕ || ೧ || ಯೋಗಾ ಯಾಗಾ | ಜಪ ತಪ ಸಾಧನ |
ಧರ್ಮ ಪರಾಯಣಾ | ರಂಗ ನಮಃ ಶಿವಾ || ಪದ || ೨ || ಸರಿಗಮ
ಪಧನಿಸಾ | ಗಂಧರ್ವ ಗಾಯನಾ | ವಾರ್ಧುತೆ ತಾಳ ಮೃ | ದಂಗಾ
ನಮಃ ಶಿವಾ || ಪದಕಮ || ೩ | ಶರಣ ಶರಣ | ರಘುನಾಥ ನಿರಂ
ತರ | ಮಾ ಘೇ ಹೇಚೇ ಅಭಂಗ ನಮಃಶಿವಾ || ಪದಕಮ || ೪ ||
ಮು || ಓಂ ಶಿವಾ ಓಂ ಶಿವಾ ಪರಾತ್ಪರಾ ಶಿವಾ ಓಂಕಾರಾ ಶಿವಾ ತವ
ಶರಣಂ || ಶ್ರೀ

೧. ಭಜ ಗೌರೀಶಂ | ಭಜ ಗೌರೀಶಂ | ಭಜ ಗೌರೀಶಂ | ಮಂದ
ಮತೇ || ಪ || ಜಡಜಭವಾ ದುಸ್ತರ | ಜಲಧೌತ ರಣಾ | ಧೈಯೌ ಚಿಂ
ತೌ | ಶಿವಹರ ಚರಣಾ | ಅನ್ಯೋಪಾಯೌ | ನಹಿ ತತ್ಸತ್ಯಂ | ಗೇಯಂ
ಮುಂಚತಿ | ರೂಪ ಮಜಸ್ರಾಂ || ೧ || ಧಾರಾಪತ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಂ ವಿತ್ತಂ ||
ಧೇಯಂ ಧೇಯಂ | ರೂಪ ಮಜಸ್ರಂ || ನೇಯಂ ಸಜ್ಜನ ಸಂಗೇ ಚಿತ್ತಂ |
ಧೇಯಂ ದೀನ ಜನಾಯಚ ವಿತ್ತಂ || ಭಜ || ೨ || ಮಲಿನೇ ಚಿತ್ತೇ ಪುನರಾ
ವೃತ್ತಿಂ | ಪುನರಪಿ ಜನನೀ ಜರರೋತ್ಪತ್ತಿಂ || ಪುನಪುನ ರಪ್ಯಾಶಾಪಾಶಾ
ಕುಲಿಶಂ | ಸಿಂ ನಹಿ ಮುಂಚತಿ ಕಥಮಿಹಸತ್ಯಂ || ಭಜ || ೩ || ಮಾಯಾ
ಕಲ್ಪಿತ ಮೈಂದ್ರಂ ಜಾಲಂ | ನೈತತ್ಸತ್ಯಂ ದೃಶ್ಯವಿಕಾರಂ || ಜ್ಞಾತೇ ತತ್ವೇ
ಸರ್ವಮಸಾರಂ | ಮಾಕುರು ಮಾಕುರು ವಿಷಯ ವಿಚಾರಂ || ಭಜ ||
|| ೪ || ರಜೌ ಸರ್ಪ ಭ್ರಮಣಾ ರೂಪಂ | ತದ್ವತ್ಪ್ರಹ್ಮಣಿ ಜಗದಾರೂಪಂ |
ಮಿಥ್ಯಾ ಮಾಯಾ ಮೋಹ ವಿಕಾರಂ | ಮನಸಿ ವಿಚಾರಯ ವಾರಂ
ವಾರಂ || ೫ || ಅಧ್ವರ ಕೋಟೇ | ಗಂಗಾ ಗಮನಂ | ಕುರುತೇ ಯೋಗಂ
ಚೇಂದ್ರವಿ ಧಮನಂ || ಜ್ಞಾನ ವಿಹೀನೇ ಸರ್ವ ಮನೀನಾ | ಮುಕ್ತಿ ನಭ
ವತಿ ಜನ್ಮ ಶತೇನಾ || ಭಜ || ೬ || ಸೋಹಂ ಹಂಸೋ ಬ್ರಹ್ಮೈ ವಾಹರಿ |
ಶುದ್ಧಾನಂದಂ ತತ್ಪ ಪರೋಹಂ || ಅಧೈತೋಹಂ ಸಂಗವಿಹೀನೇ | ಚಿದ್ರೂ
ಪಾತ್ಮನಿ ನಿಖಿಲೇ ಲೀನೇ || ೭ || ಶಂಕರ ಕಿಂಕರ ಚಿಂತಾಮಣಿನಾ | ನಿರ್ಮಿತ
ಮಸ್ತಕ ಮೇತನ್ಮಾಸ್ತುಂ || ಯಸ್ಸದ್ಭಕ್ತ್ಯಾ ಪರತೇ ನ್ನಿತ್ಯಂ | ಬ್ರಹ್ಮಣಿ

ಲೀನೋ ಭವತಿಹ ಸತ್ಯಂ || ಭಜ || ಲ || ಮು || ನಮಾಮಿ ಶಂಕರ್ |
ಭವಾನಿ ಶಂಕರ್ | ಉಮಾ ಮಹೇಶ್ವರ ತವಚರಣೋ || ಶ್ರೀ

10. ಮಂಗಳಂ ಶ್ರೀ ಸಾಂಬಗೇ | ಜಯ | ಮಂಗಳಂ | ಶಶಿ ಮಾಳಿ
ಗೇ || ಪ || ಹಾರ ನಪೂರಾ | ಕೇಯೂರಾ ಕಂಕಣವಿಟ್ಟು | ಪಾರಾ
ಮಹಿಮ ಶಿವ ಸಾಂಬಾ || ೧ || ಪಾರ್ವತಿ ರಮಣಗೆ ಕಾಮಾದಹನನಿಗೆ |
ಶಣ್ಮುಖಪಿತ ಶಿವ ಸಾಂಬಗೆ || ಜಯ || ೨ || ಶ್ರೀ

11. ಶಿವ ಹರ ಶಂಕರ ಗೌರೀಶಂ | ವಂದೇ ಗಂಗಾಧರ ಮೂಶಂ || ಪ ||
ರುದ್ರಂ ಪಶುಪತಿ ಮೂಶಾನಂ | ಕಲಯೇ ಕಾಶೀ ಪುರನಾಥಂ || ಶಿವ ||
|| ಅ || ಪ || ವಿಶ್ವೇಶಾ ತವಶರಣಂ | ವಿಶ್ವಾನಾಥಾ ತವಶರಣಂ | ಭಾಳ
ಲೋಕನ ಪರಮಾನಂದಾ | ನೀಲಕಂಠಾ ತವಶರಣಂ || ೧ || ಗೌರೀಶಾ
ತವಶರಣಂ | ಗೌರೀನಾಥಾ ತವಶರಣಂ | ನಂದಿವಾಹನ ನಾಗಭೂಷಣ |
ಚಂದ್ರಶೇಖರ ತವಶರಣಂ || ೨ || ಭೂತೇಶಾ ತವಶರಣಂ | ಭೂತಿ
ವಿಧಾರಕ ತವಶರಣಂ || ಭವಭಯ ನಾಶನ ಭೀಮ ಪರಾಕ್ರಮ |
ಭುಜಂಗಭೂಷಾ ತವಶರಣಂ || ಶಿವ || ೩ || ವಿರೇಶಾ ತವಶರಣಂ |
ವೀರವಿಕ್ರಮ ತವಶರಣಂ || ವಿಷ್ಣುವಲ್ಲಭ ನಿರುಪಮಲೋಚನ ವಿಶಾಲ
ಭಾಳಾ ತವಶರಣಂ || ೪ || ಕರುಣಾನಿಧೇ ತವಶರಣಂ | ಕರುಣಾಸಾಗರ
ತವಶರಣಂ || ಕಾಮವಿದಾಹನ ಕಲಿಮಲನಾಶನ ಕಪಾಲಮಾಲಾ ತವ
ಶರಣಂ || ಶಿವ || ೫ || ಪತೀತಪಾವನ ತವಶರಣಂ | ಪತೀತೋದ್ಧಾರಕ
ತವಶರಣಂ || ಪರಾತ್ಪರಾ ಪಾರ್ವತಿಪ್ರಿಯ ಪುರಾಣಪುರುಷಾ ತವ
ಶರಣಂ || ಶಿವ || ೬ || ನಿಜಾನಂದಾ ತವಶರಣಂ | ನಿಜಪದದಾಯಕ
ತವಶರಣಂ || ನಿತ್ಯನಿರಂಜನ ನಿರುಪಮ ವಿಭವಾ | ನಿಖಿಲಾನಂದಾ ತವ
ಶರಣಂ || ಶಿವ || ೭ || ಮಾಯಾಹೀನಾ ತವಶರಣಂ | ಮಾಯಾತಾ
ರಕ ತವಶರಣಂ || ಮಾಯಾತಾರಕ ತವಶರಣಂ | ಮಾಯಾ ಜಲನಿಧಿ
ಮಗ್ನಂ ಮಾಂ | ಸಾಲಯ ಸಾಲಯ ತವಶರಣಂ || ಶಿವ || ೮ || ಶ್ರೀ



V ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ.

|| ವಿಷ್ಣುಸ್ತುತಿ ||

|| ಶ್ರೀ ಹರಿಗುರವೇ ನಮಃ ||

1. ಕರ್ಮಬಂಧನ ಭೇದನಂ | ರಘುರಾಮನ ನಾಮವ | ನೆನೆ ಮನ
ವೇ || ಪ || ಕಲಿಯುಗದಲಿ ಹರಿನಾಮವ ನೆನದರೆ ಕುಲಕೋಟಿಗಳು
ದ್ಧರಿಸುವವೂ || ಸೆಲಿ ನೆಲಿ ಭಕ್ತಿಗೆ | ಸುಲಭ ವೆಂದೆನಿಸುವ | ಕಮಲಜ
ನಾಭನ ನೆನೆ ಮನವೇ || ಕರ್ಮ ಬಂಧನ || ೧ || ಸ್ನಾನವನರಿಯೆನು
ಧ್ಯಾನವನರಿಯೆನು | ಏನುವ ನರಿಯೆನಬೇಡಾ || ಜಾನಕಿವಲ್ಲಭ ದಶ
ರಥರಾಮನ | ಜ್ಞಾನ ವಿನೋದದಿ ನೆನೆ ಮನವೇ || ಕ || ೨ || ಯಂತ್ರವ
ನರಿಯೆನು ತಂತ್ರವ ನರಿಯೆನು | ಏನೇನರಿಯೆನು ಎನ ಬೇಡಾ || ಸಂತತ
ಸಲಹುವ ನಾಮವ ಮನದಲಿ | ಜಗ | ದಂತರ್ಯಾಮಿಯ ನೆನೆ
ಮನವೇ || ೩ || ಜಪವಂ ನರಿಯೆನು ತಪವಂ ನರಿಯೆನು | ಉಪದೇಶ
ವಿಲ್ಲೆಂದೆನ ಬೇಡಾ || ಅಪಾರಮಹಿಮನ ಸರ್ಪ ಶಯನನ | ಉಪಾಯ
ದಿಂದಲಿ ನೆನೆ ಮನವೇ || ಬಹು || ಉ || ೪ || ಅರ್ಚಿಸಲರಿಯೆನು
ಮಿಚ್ಚಿಸಲರಿಯೆನು | ಪೂಜಿಸಲರಿಯೆನು ಎನ ಬೇಡಾ || ಸೆಚ್ಚಿದಾನಂದ
ಮುಕುಂದನ ನಾಮವ | ನಿಶ್ಚಿಂತೆಯಲೀ ನೆನೆಮನವೆ || ಕರ್ಮ ||
|| ೫ || ತಾಪತ್ರಯಗಳ ತಪ್ಪಿಸಿ ಜನರಾ | ಪಾಪಗಳೆಲ್ಲಾ ಪರಿಹರಿಸು
ವನೂ || ಶ್ರೀವತಿ ಸದಮಲ ನಾಮವ ಮನದಲಿ | ಗೋಪೀಸಾಧನ ನೆನೆ
ಮನವೇ || ೬ || ಪರದಾ ವೀರ ನಾರಾಯಣ ಕಿಂಕರ | ನೆಂಬುವ
ಮಹವನು ಬಿಡಬೇಡಾ || ಪರಿಯೂ ಇಹಪರ ಗತಿಗಳ ಕೊಡುವನು |
ಪುರಂದರ ವಿರಲನ ನೆನೆ ಮನವೇ || ಕರ್ಮ || ೭ || ಮು || ನಾರಾ
ಯಣ ಹರಿ | ಭಗವಾನ್ ಪರಿ ಪರಿ ಅವತಾರೀ || ಶ್ರೀ

2. ಪಾದಾವಾ ನೆನೆಯೋರೋ | ಹೃದಯಾ ಕಮಲದಲ್ಲಿ || ಸಾಧು
ಸುಧಾಮ ನುದ್ದರಿಸಿದ ಹರಿಯಾ || ಪಾ || ಪ || ಎಳೆ ತೊಳಸಿಯ ವನ |
ಮಾಲೆಯು ಕೊರಳಲ್ಲಿ || ಹೊಳೆವಾ ಪೀತಾಂಬರದಿಂದಾ | ಲೊಪ್ಪುವನಾ ||
|| ಪಾ || ೧ || ಗೋವಿಂದ ಎನ್ನಿರೊ | ಗೋಪೀಯ ಕಂದಾಗೆ || ಗೋ
ವಾರ್ಧನ ಗಿರಿ | ಎತ್ತಿದ ಹರಿಯಾ || ೨ || ಗೋಕುಲ ರಕ್ಷಕ |
ಗೋಪಿಯ ಬಾಲಕ || ಗೋಪೀನಾಥ ಜಯ ಪುರಂದರ ವಿಠಲಾ
|| ಪಾ || ೩ || ಮು || ಗೋಪೀ ಜೀವನಾ ಗೋಪಾಲ | ಭಜ |
ರಾಧಾರಮಣ ಮುಕುಂದಾ || ಶ್ರೀ

3. ಕರುಣಾಕರ ನೀ ನೆಂಬುವದೇಕೋ | ಭರವಸವಿಲ್ಲಾವೆ ನಗೆ || ಪ ||
ಪರಿಪರಿಯಲಿ ಈ | ನರಜನ್ಮವನಿತ್ತು ತಿರುತಿರುಗಿಸಿ ಮನ | ಬಳಲಿಸು
ವದ ಕಂಡು || ಕರುಣಾ || ಎದೇವಾ || ೨ || ಪ || ಕರಿದ್ರುವ ಬಲಿ
ಪಾಂಚಾಲಿ ಆಹುತಿಯ | ಪೊರೆದವ ನೀ ನಂತೆ || ಆರಿತು ವಿಚಾರಿಸಿ
ನೋಡಲು ಎಲ್ಲವು | ಅರುಹಲು ಯೋಗ್ಯಾವಲ್ಲವೆ ಗುರುವೇ |
ಎದೇವಾ || ಕರುಣಾ || ೧ || ಕರುಣಾಕರ ನೀ ನಾದರೆ ಈಗಾ |
ಕರ ಪಿಡಿದೆನ್ನನು ನೀ ಕಾಯೋ || ಸೆರಸಿಜಾಕ್ಷ ನೀ ಸೆರಸೆನಾದೊಡೆ |
ದುರಿತಗಳೆನ್ನನು ಪೀಡಿಪುದುಂಟೇ || ೨ || ಮರಣ ಕಾಲದಲಿ ಅಜಾ
ಮಿಳ ಗೊಲಿದೇ | ಗರುಡಧ್ವಜ ನೆಂಬೋ ಬಿರುದಿಂದಾ || ಪರಿಪರಿ
ಬಿರುದುಗಳು ನಿನ್ನಲ್ಲಿರ ಬೇಕಾದರೆ | ತ್ವರಿತದಿ ಕರ ಪಿಡಿ ಪುರಂದರ
ವಿಠಲಾ || ಎದೇವಾ || ಕರು || ೩ || ಮು || ರಾಮಾ ಕೃಷ್ಣಾ
ಗೋಪಾಲ ಶಂಕರಾ | ಶಂಭೋ ಮಧುಸೂಧನಾ || ವಾಲ್ಮೀಯ
ಮರ್ಧನಾ ದುಷ್ಪವಿಭಂಜನಾ | ದೇವಕಿ ನಂದನಾ ತವ ಚರಣಂ || ಶ್ರೀ

4. ವೆಂಕಟ ದೇವಾ ಲಂಕೃತ ಶುಭಕರ | ಪಂಕಜನಾಭನೆ ಯಮು
ವರನೆ || ಪ || ಕೋಮಲ ರೂಪನೆ | ಶ್ಯಾಮಲ ವರ್ಣನೇ || ಕಾಮಿತ
ವರಗಳ ಕೊಡುವವನೇ || ವೆಂಕಟ || ೧ || ಗೋಸ್ಸಳ ಕಾಯುತಾ |
ಯಮುನಾ ತೀರದಿ || ತರುಣಿಯರನು ಮೋಹಿಸಿದವನೇ || ವೆಂಕಟ

|| ೨ || ಎಡಗೈಯಲೀ ಶಂಖಾ | ಬಲಗೈಯ್ಯಲೀ ಚಕ್ರಾ || ನಾನಾ
ರೂಪವ ಧರಿಸಿಹನೇ || ವೆಂಕಟ || ೩ || ಅಲದೆಲೆಯ ಮೇ | ಲೊರ
ಗುವ ದೇವನೆ || ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟನೆ | ಕೃಷ್ಣಾ || ವೆಂಕಟ ೪ ||
ಮು || ರಾಧೇ ಗೋವಿಂದಾ ಜಯ | ರಘುಪತಿ ರಾಘವ ರಾಮ್
ಜಯ || ಸೀತಾಪತೇ ರಾಮ್ ಜಯ ರಘುಪತಿ ರಾಘವ ರಾಮ್
ಜಯ || ರಾಧೇ || ಶ್ರೀ

೨. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಹರೀ ಮುಕುಂದ ಮುರಾರೀ | ಅಚ್ಚುತ ನರ
ಹರೀ ಪಾಂಡುರಂಗ || ರಾಮ || ಪ || ಗಳಾ ತುಳಸೀ ಹಾರಾ |
ಕಾಶೀ ಪೀತಾಂಬರ || ಅವಘೆ ನಿರಂತಾರ | ಹೇಂಚಿ ಧ್ಯಾನ || ರಾಮ ||
|| ೧ || ದೇವಾಚೀಯೆ ದ್ವಾರೀ ಉಭಾ ಕ್ಷಣ ಭಾರೀ | ತೀನಿ ಮುಕ್ತಿ
ಭಾರೀ ಸಾಧಿಯೇಲಾ || ೨ || ಹರಿಮುಖಿ ಹೃಣಾ | ಹರಿ ಮುಖಿ
ಮೃಣಾ || ಪುಣ್ಯಾಚೆ ಗಣನಾ ಕೋಣ ಕರೀ || ರಾಮ || ೩ ||
ಅಸೂನಿ ಸಂಸಾರೀ | ಜಹ್ವೇ ವೇದಕಾರೀ || ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರೀ ಭಾರಿ
ಬಾಹ್ಯ ಸಾಧಾ || ರಾಮ || ೪ || ಮಗಂಡೋನಿ ನವನೀತಾ | ಕೈಸೆ
ಪ್ರೇ ಅನಂತ ವಾಯು | ವ್ಯರ್ಥ ಸಾಧನೇಂ ತೀಂ ಮಾರ್ಗಾ || ೫ ||
|| ಮು. || ರಾಮ ರಾಮ | ರಾಮ ರಾಮ | ಸದೋದಿತಾ ರಾಮ
ಸ್ಮರಾವಾ ರಾಮಂ || ಶ್ರೀ

೬. ತೂ ಮಾರ್ಘಾ ಯಜಮಾನ ರಾಮಾ | ತೂ ಮಾರ್ಘಾ ಯಜ
ಮಾನ ರಾಮ || ಪ || ಜನನೀ ಜರರೇ | ರಕ್ಷಿಯಲಿಂ ಮಧು |
ಪೋಸುನಿ ಪಂಚಹಿ ಪ್ರಾಣ ರಾಮ || ತೂಂ ಮಾರ್ಘಾ || ೧ || ಬಾ
ಹರಿ ನಿಘತಾಂ ಮಾತೇಚೇ ಸ್ತನಿ | ಪಯ ಕೇಲೇಂ | ನಿರ್ಮಾಣ
ರಾಮ || ತುಮಾರ್ಘಾ || ೨ || ಮಧ್ವ ಮುನೀಶ್ವರ | ಸ್ವಾಮಿ ರಮಾ
ಪತಿ | ಧರಿ ಮಾತಾ | ಅಭಿಮಾನ ರಾಮ || ತು || ೩ || ಮು ||
ರಾಮ ಲಚ್ಮನ್ ಬಾನ್ಸಕೇ ಜೈ | ಬೋಲೋ ಹನುಮಾನಕೇ || ಶ್ರೀ

7. ಜಯ ಜಯ ಗುರುಮೂರ್ತೇ | ಗುಣಕೀರ್ತೇ || ಪ || ಶ್ರೀ ನರ
ಸಿಂಹ ಸರಸ್ವತಿ ಹರಿ ಹಾ || ಜಯ ಜಯ ಗುರುಮೂರ್ತೇ || ಅ || ಪ ||
ಭಕ್ತ ವಿರಕ್ತ ವಿಶಾಲಾ | ದಾಖವಿ ಚಿನ್ಮಯ ರೂಪ ವಿಶಾಲಾ || ೧ ||
ರಾಮಾತ್ಮಜ ಪರಿಪಾಲಾ | ಯೇವುನಿ ಇಹ ಪರ ಸೌಖ್ಯ ಕೃಪಾಲಾ
|| ೨ || ನಿಜಪದ ದೇಶೀ ಕಶಾಲಾ | ಸ್ವರ್ಗಾಚ್ಛ್ಯುತ ಪದ ಘೋಯ
ಕಶಾಲಾ || ೩ || ಮು || ಸೀತಾರಾಂ ಸೀತಾರಾಮ ಭಜರೆ ಮನಾ ಹೋ
ಬಜರೆ ಮನಾ || ಶ್ರೀ

8. ಬ್ರೂಹಿ ಮುಕುಂದೇ ತೇ ರಸನೇ | ತ್ರಾಹಿ ಮುಕುಂದೇ ತೇ || ಪ ||
ಕೇಶವ ಮಾಧವ | ಗೋವಿಂದೇ ತೇ || ಕೃಷ್ಣಾ ನಂತ ಸದಾನಂದೇ ತೇ ||
ಬ್ರೂ || ೧ || ಅಕ್ರೂರಪ್ರಿಯ ಚಕ್ರಧರೇ ತೇ || ಹಂಸ ನಿರಂಜನ ಕಂಸ
ಹರೇ ತೇ || ಬ್ರೂ || ೨ || ರಾಧಾ ರಮಣಾ | ಹರಿ ರಾಮೇ ತೇ ||
ರಾಜೀವಾಕ್ಷ ಘನ | ಶ್ಯಾವೇ ತೇ || ಬ್ರೂ || ೩ || ಗೋವರ್ಧನ ಧರ |
ಗೋಪಸುತೇ ತೇ || ಗೋಪೀನಾಯಕ ಗೋಪಾಲೇ ತೇ || ಬ್ರೂ || ೪ ||
ಮು || ರಾಮ್ ಗೋವಿಂದಾ ಭಜ || ರಾಧಾರಮಣ ಮುಕುಂದಾ || ಶ್ರೀ

9. ಹೇ ಭುವನಾಧಾರಾ | ಕಾಭಯ ಸಂಹಾರಾ || ಪ || ಈಭವ
ಜಲಧಿ ಮ| ದೇಭ ನೃಕೇಸರಿ ನಿಜ ದಾಕಾರಾ || ಹೇ ಭುವನಾ || ಅ || ಪ ||
ಕಡು ಕರುಣಾ ಶರಧೀ | ಕೊಡು ಕಾಮಿನಿ ಜವದೀ || ವೊಡಮಡುವೆನು
ನಿಂ | ಮಡಿಗಲೆ ಮುನಿನುತ || ಕಡೆಗಾಣೆಸು ಜವದೀ || ಹೇ || ೧ || ಸದ
ಮಲ ಸುರ ನಮಿಕಾ | ಮದಮುಖ ಹರ ಸತತಾ || ಚದುರತನದಿ ಮಮ
ಹೃದಯದಿ ನೆಲಸೈ ಮದುಮನಾಭನೇ ನಿರತಾ || ಪೇಭುವ || ೨ ||
ಮು || ರಾಧೇ ಗೋವಿಂದ | ಜಯ ರಘುಪತಿ ರಾಘವ ರಾಮ್ | ಜಯ ||
ರಾಧೇ || ಗೋವಿಂದ || ಶ್ರೀ

10. ಭೋ ಜಗನ್ನಾಥಾ | ಸಂಪೂರ್ಣ ಗುಣ ಭರಿತಾ || ಪ || ಕರುಣಾ
ದಾತಾ ಸುಜನೋತ್ತಮಾ ವೇದವ್ಯಾಸ ನುತಾ || ಅ || ಪ || ಪದ್ಮಜ ಪಿತನೇ

ಪದ್ಮಾದಿಲಂಕೃತನೇ || ಪದ್ಮನಾಭನೇ ಪದ್ಮದಳಾಕ್ಷನೇ ಪದ್ಮಾವತಿವರನೇ ||
 ಭೋಜಗಂ || ೧ || ಶರಣೆ ಬಂದವರಾ ಕಾಯ್ವಾ | ಬಿರಿದು ಧಾರಾಕಾ ||
 ಧೀನೋದ್ಧಾರಾ ಜಗದೋದ್ಧಾರಾ ಶಂಖಚಕ್ರಧರಾ || ಭೋಜಗಂನಾಥಾ
 || ೨ || ಅನಂತಾತ್ಮಜನೇ | ಅರ್ಚುನೆ ಮಾಡುವೆನೂ || ಅರ್ತಿಯಿಂದಲಿ
 ಮುಕ್ತಿಯ ಕೊಟ್ಟು | ರಕ್ಷಿಸೆನ್ನಾನು || ೩ || ಮು || ರಾಮ ಕೃಷ್ಣ
 ಗೋಪಾಲ ಶಂಕರ ಶಂಭೋ ಮದುಸೂಧನಾ || ವಾಲಿಯ ಮರ್ಧನ
 ದುಷ್ಟವಿಭಂಜನ ದೇವಕಿನಂದನ ತವಶರಣಂ || ಶ್ರೀ

— ಸ್ತೋತ್ರ —

VI ನೆ ಅಧ್ಯಾಯ.

ಓಂ ದತ್ತಾತ್ರೇಯಾಯ ನಮಃ

ಶ್ರೀದತ್ತಪರ ಮರಾರೀ ಪದಗಳು

ರಾಸ ಬೇಹಾಗ

1. ಭಜನಾಮೃತ ಸೇವಿಮನುಜಾ | ಸಾಂಡುನಿ ಜನಲಜ್ಜಾ |
ಸೋಡುನಿ ಭಯಲಜ್ಜಾ || ಧೃ || ಕೋಣ ಮೊ ಕೈಂಚಾ ಜಾತೊಂ
ಕೋಲೆಂ | ಶೋಧ ಕರುನಿ ಘೇವೇಗೀ | ಭೋಗ ಭೋಗಾ | ತ್ಯಾಗಿ
|| ೧ || ದೇಹಗೇಹ ಮೋಹ ಮಾಯ ಸಾಂಡುನಿ | ಧ್ಯಾಯಿ ಸ್ವರುಪ
ಚಿದ್ಧನ | ನಿಜಸಮಾಧಾನ || ೨ || ವೇಳ ಪಾಹತಾಂ ಮಾಯಾ ಜಾಳ
ಘೇವುನಿ ಉಭಾ | ಕಾಳನೇಇಲ ಬಾ ದೂರಿ | ಜನ್ಮ ಘೋರಾ
ಘೋರಿ || ೩ || ತತ್ವಮಸಿ ಮಹಾ ವಾಕ್ಯ ಪಾಹುನಿ | ದೇಯಿಂ
ಸ್ವರುಪಿಂ ಬುಡಿ | ಸುಖ ಅವೀಟಿ ಗೋಡಿ || ೪ || ಸಂತಸವಾಗಮ
ಅಂತರ ಸಪ್ರೇಮ | ಶಾಂತಿ ಗುರುಪದಿಂ ಭಕ್ತಿ | ನಿಜಾನಂದಿಂತ್ಯಪ್ತಿ || ೫ ||

2. ಆಧಿಂ ನಮೂಂ ನಿರಂಜನ ರೂಪಾ | ದತ್ತಮೂರ್ತಿ ಗುಣ
ಸ್ವರೂಪಾ || ೧ || ನಿರ್ಗುಣ ನಿರಾಕಾರ ಏಕ | ತೋಚಿ ಮಾಯೇಚಾ
ಚಾಲಕ || ೨ || ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣುತ್ರಿನಯನ | ತಿನ್ವಿರೂಪೆಂ ಏಕಜಿಜಾಣ
|| ೩ || ತುಕಾವ್ಣಣೆ ಶರಣ ಜಾವೆಂ | ಗುರುಪದಿಂ ತದ್ರೂಪ ವ್ಹಾವೇಂ
|| ೪ ||

3. ಅಹೋ ಸದ್ಗುರುಚೀ ಕೃಪಾ | ತೇಣೆಂ ದಾಖವೀ ಸ್ವರೂಪಾ
|| ೧ || ತೋಹಾ ಗುರು ಪರಬ್ರಹ್ಮ | ಜಿಣೆಂ ಕೇಲೆಂ ಸ್ವಯಂ ಬ್ರಹ್ಮ
|| ೨ || ಧರಾ ಸದ್ಗುರು ಚರಣ | ಜಿಣೆಂ ಚುಕೇ ಜನ್ಮ ಮರಣ || ೩ ||
ಅಹೋ ಸದ್ಗುರು ತೋಚಿ ದೇವ | ದಾಸೆ ವ್ಹಣೆ ಧರಾ ಭಾವ || ೪ ||

4. ಗುರುರಾಜ ಮಾವುಲೀ | ದಯಾಳೇ ದತ್ತರಾಜ ಮಾವುಲೀ
 || ಧೃ || ಮಜ ಅಪರಾಧ ಗಣಿತಚಿ ನಗಣುನಿ | ಯೇ ಉಚಲಿತ ಪಾವು
 ಲೀಗ | ಮಾಯ ಮಾಯೀ ದತ್ತರಾಜ ಮಾವುಲೀ || ೧ || ದಂಡಕ
 ಮಂಡಲು ಘೇವುನಿ ಹಾತಿಂ | ಭಕ್ತಾವನಿಂ ಧಾಂವಲೀಗ | ಮಾಯ
 || ೨ || ಪಾಯಿಂ ಪಾದುಕಾ ವಾಜತೀ ಚಟಚಟ | ಬಹು ಸಂಕಟಂ
 ಪಾವಲೀಗ ಮಾಯ || ೩ || ಭಕ್ತಾಂಚ ತ್ರಯತಾಪನ ವ್ಹಾಯಾ |
 ಕರೀ ಶೀತಳ ಸಾವುಲೀಗ || ೪ || ಪದತನ ಸಂರಕ್ಷಣಾರ್ಥ ಯೇವುನಿ |
 ಲೆದುಂಬರಾಸ್ತವ ಅವತರಲೀ | ಹೇವಾಡಿಸೆ ಪಾಹಿಲೀಗ | ಮಾಯ || ೫ ||

೫. ಗುರು ದತ್ತದಿಗಂಬರ ಭಜರೇ | ತ್ರೈಮೂರ್ತಿ ಅತ್ರಿತನ
 ಯಾರೇ | ತ್ರೈಮೂರ್ತಿ ಅತ್ರಿತನಯಾರೇ || ಧೃ || ಪಾಯಿಂ ಖಡಾವಾ |
 ಕಟಂ ಮೇಖಲಾ | ದಂಡ ಕಮಂಡಲುಮಾಲಾ | ಶಂಕ ಚಕ್ರ ಶಟ್ಟರೀ
 ಕರಿಜೋ | ಚಕ್ರ ವಿಮಲ ಕಮಲಾಲಾ || ೧ ||

6. ಆವಧೂತ ನಿರಾಕಾರೀ | ತಯಾಚೀ ತಿನ್ಹಿಲೋಕಿಂ ಪೇರಿ
 || ಧೃ || ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣು ಪೂರ್ಣ ಮಹೇಶ್ವರ ಚೈತನ್ಯಾಚಾ ಗೋಳಾ |
 ಅವತರಲಾಸೇ ದತ್ತ ದಿಗಂಬರ ತ್ರಿಭುವನಿಂ ಜ್ಯಾಚ್ಯಾಲೀಲಾ || ೧ ||
 ಪ್ರಯಾಗ ತೀರ್ಥಿಂಸ್ನಾನ ಜಯಾಚೆಂ ಕರವೀರ ಕ್ಷೇತ್ರಿಂ ಭಿಕ್ಷಾ |
 ನಿತ್ಯ ನಿರಂಜನ ನಿರ್ಗುಣ ರಂಗಿಂ ಪ್ರಣವ ರೂಪಿಣಿ ದೀಕ್ಷಾ || ೨ ||
 ಶಂಕ ಚಕ್ರ ಆಣಿ ತ್ರಿಶೂಲ ಬಿರಾಜೇ ಭಸ್ಮೋಧೂಲಿತ ಕಾಯಾ |
 ಚತುರ್ವೇದ ವಿಧವಂಶ ಲಾಗತೀ ಸದಾಯತೀಚ್ಯಾ ಪಾಯಾ || ೩ ||
 ತೇತಿಸೆ ಕೋಟಿ ಸುರಗಣ ಮುನಿಜನ ಜೋಡತಿ ಜ್ಯಾಲಾ ಪಾಣಿ |
 ಕಳೇ ಶಾಳಾಚ್ಯಾ ಕಪಡ ಚಡೇನಾ ಸದಾಂ ಪತೀತ ನಿರ್ವಾಣಿ || ೪ ||
 ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಹಿಮಾ ಶಂಕರ ಉಮಾ ಆನಂದಾನೆಂ ಗಾತಿ | ಸೀತಾ
 ರಾಮಾ ವಿಸಾ ಪ್ರೇಮಾ ರಾಹೋ ನಿರಂತರ ಚಿತ್ತಿಂ || ೫ ||

ರಾಗ || ಕಾಪಿ ||

7. ಅವದೂತ ಚರಣೆಂ ಲೋಳೂರೇ | ನಿತ್ಯ ಸದ್ಗುರು ಭಜನಿಂ
ಖೇಳುಂ || ಧೃ || ಗುರುವಿನ ದೈವತ ಸ್ವಪ್ನಿ ನಾರವುಂ | ವ್ಯಭಿಚಾರ
ಭಕ್ತಿ ಕ್ಷಾಳುರೆಂ || ನಿತ್ಯ || ೧ || ಬ್ರಹ್ಮಾಕಾರ ವೃತ್ತಿ ಅಖಂಡ ರಾಮುನಿ
ಅಭಿಮಾನ ಸಮೂಳ ಜಾಳೂರೆ || ನಿತ್ಯ || ೨ || ಭಜನಾ ನಂದೇ
ಶೇಷ | ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಸಾರೋನಿ | ದತ್ತ ಸ್ವರೂಪಿ ಮೇಳೂರೇ || ೩ ||

8. ಶ್ರೀ ವಿಧಿ ಹರಿಹರ ಮೂರ್ತಿ ಸಾಂವಳಿ ಕೃಷ್ಣಾ ತೀರಿಂ
ರಾಹೆ | ದತ್ತದಿಗಂಬರ ಮ್ಹಣತಿ ಜಯಲಾ ಜೊದುಂಬರ ಛಾಯೇ || ಧೃ ||
ಕೃಷ್ಣಾ ತೀರಿಂಚಾ ಆಗಾಧ ಮಹಿಮಾ ದುರ್ಲಭ ದೇವಾಂಸಿ | ಜಿಹ್ವಾ
ತೀರಿಂ ವಾಸ ಜಯಾಚಾ ಅಖಂಡಹೋ ಕಾಶೀ || ಪ್ರಾತಃ ಕಾಳಿಂ
ಸುರಗಣ ಮುನಿಜನ ಯೇತಿ ಸ್ನಾನಾಸೀ | ಪವಿತ್ರ ಹೋವುನಿ ಶುದ್ಧ
ಭಕ್ತಿನೆಂ ಸಾಧನ ಮುಕ್ತಿಸಿಂ || ಮಹಾಪಾತಕೀ ಕರಿತಾಂ ಸ್ನಾನೆಂ
ಜಾತಿ ಮೋಕ್ಷಾಸಿ | ಕ್ಷುಲ್ಲಕಪಾಪೆಂ ಗಣತಿ ನಾಹಿಂ ಜಾತೀ ವಿಲಯಾ
ಸೀ | ಕರಾತಯಾರೀ ಚಲಾ ಜಾವುಂ ಯಾಸತ್ಪರಲವಲಾಹೇ | ದತ್ತದಿಗಂಬರ
|| ೧ || ಧ್ಯಾನ ಪಾಹತಾಂ ಭಗವಿಂ ವಸ್ತ್ರಂ ಪರಿಕರ ಲಂಗೋಟೆ |
ಸರ್ವಾಂಗಿಂ ಚರ್ಚುನಿ ಬೈಸಲೇ ಭಸ್ಮಾಚೀ ಉರೀ || ದಂಡಕಮಂಡಲು
ಕರಿಂ ಘೇವುನಿ ಉಪವಸ್ತ್ರೇಂ ಛಾಟೆ | ರುದ್ರಾಕ್ಷಾಂಜೇಹಾರ ಪುಷ್ಪಲ್ಲಿತ
ಶೋಭತಿ ಬಹು ಕಂಠಿಂ || ಶಮೀ ಪತ್ರ ವಿಲ್ವತುಲಸಿದಳ ಸುಮನಾ
ಜೀದಾಟೇ | ಪ್ರೇಮಾನಂದೆಂ ಭಕ್ತವಹಾತೀ ಆನಡ ಬಹು ಮೋರ್ಚಿ |
ಹಾಸ್ಯ ಮುಖ ಆಣಿ ಕೃಪಾಕಟಾಕ್ಷೆಂ ದಾಸ ಕಡೆ ಪಾಹೇ | ದತ್ತ
ದಿಗಂಬರ || ೨ || ಜೊದುಂಬರಾಜೀ ಪುಜಾಕರಿತಾಂ ಕೋಟಿ ಪಾಪಜೀ |
ರಾಖ ರಾಂಗೋಳಿ ಹೋವುನ ಜಾಯಿಲ ಸಾಕ್ಷಿ ಅಂಬೇಚಿ || ಮಂತ್ರ
ಪುಷ್ಪ ಅತಿ ಘೋಷಗರ್ಜನಾ ಚರ್ಚಾವೇದಾಂಜೀ | ತಿನ್ಹಿತ್ರಿಕಾಳಿಂ
ಪುಜಾ ಹೋತೆ ಶ್ರೀಗುರುರಾಯಾಚೀ || ನಾಯಂಕಾಳಿಂ ಆಸೆಂ ವಾಟೆತೆಂ

ಶೋಭಾ ಸ್ವರ್ಗಾಚೀ | ಅಶಾವ್ಯಕ್ಷಾತಕಂ ವೈಸಲೀ ಸ್ವಾರಿ
ದತ್ತಾಚೀ || ಸೀತಾರಾಮಾ ಪಾಹುನಿ ತೆವ್ವಾ ಆನಂದ ನ ಸಮಾಯೇ |
ದತ್ತ ದಿಗಂಬರ || ೩ ||

9. ಮುಡದಾಸ ವೊಂ ತುಝಾಚಿ ದತ್ತಾ | ಲೋಳತೋ ತವದ್ವಾರಿಂ
|| ದ್ರು || ದೇವ ಭಕ್ತಿಕಾಹಿಂಚನೇಣೆ | ತುಜಾತೂಚಿತಾರೀ | ಲೋಳ
ತೋ ತವದ್ವಾರಿ || ೧ || ನಿಜನಾಮಾಚಿ ವಾಟೆ ದಾವುನಿ | ಚುಕವಿ
ಭವಫೇರಿ | ಲೋಳತೊ || ೨ || ಬಾಲಮುಕುಂದಾ ಕೃಪಾಕರೋನಿ
ಫೇಯಿಂ ದತ್ತಾಪದರಿಂ || ಲೋಳುತೋ || ೩ ||

|| ತೋಡಿ ||

10. ಬಟೆಕಿಮಿ ಆಜ ಝಾಲಿಂ ಸದ್ಗುರುಘರಿಂಚಿ | ಮಾಯಾ ಬಾಪ
ಭಂದು ಬಹಿಣಿ ಸೋಡಿಯಲಿ ಪ್ರೀತಿಚಿ || ೧ || ಭಯ ಶಂಕಾ ಲಾಜಗೇಲಿ |
ಭೀಡನಸೆ ಜನಾಂಚೀ ಸಾಯಜ್ಯ ಸದನಿಂ | ಗೇಲಿ | ಕೃಪಾಹಿ
ದತ್ತಾಚಿ || ೨ ||

11. ಲಾಗೋರೇ ತುಝುಂ ಧ್ಯಾನ ದಯಾಳಾ | ಆನನ ಮಾಗುಂ
ಕಾಹಿಂ ಕೃಪಾಳಾ | ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತಿದಾನದೇಯಿ | ಸತತ ಚರಣೆತು
ಝಿಯಾಪಾಯಿ | ತೋಡಿಸಂಸೃತಿ ಪಡಲೀಗಳಾ || ಲಾಗೋರೇ ತುಝುಂ
ಧ್ಯಾನ ದಯಾಳಾ || ೧ || ದವಡುನಿಯಾದುರಿ ಅಹಂಮಮತಾ | ಸರ್ವಾ
ಠಾಯಿಂದೇಯಿ ಸಮತಾ | ಸ್ವಾನಂದ ಪುರವಿ ನಿತ್ಯ ಪ್ರೇಮಳಾ |
ಲಾಗೋರೇ || ೨ || ಖೇಳುಂದೆ ಮಜ ಸಂತ ಮೇಳೆ ಲೋಳುಂದೆ ತುಜೆ
ಪ್ರೇಮಕಲ್ಲೋಳೆಂ | ಪ್ರಕಟೆದಾವಿ ನಿಜ ಜ್ಞಾನಕಳಾ || ೩ || ನಕೋ
ನಕೋಮಜ ಪುನರಾವೃತ್ತಿ | ಅವ್ಯಯ ಭಜನಿ ರಮಪೋವೃತಿ | ದತ್ತಾ
ಭೋಗಲಿ ಸ್ವರೂಪಿಂ ಸೋಹಳಾ || ಲಾಗೋರೇ || ೪ ||

12. ಕಾಯ ಕರುಮಿಯಾ ಸಮಯಿಂ | ಸೋಡುನಿಗೇಲಾ ಯಾ
ವೋಹಿಂ | ಕಾಯ | ದ್ರು || ಶ್ರಿ ಮ. ನಿಜನ ದುಂಡಿತಾ ಪಳಸೀ || ನ ಸು
ಚೇಮಜಕಾಹಿಂ || ಕಾಯ || ೧ || ವೀನ ದಯಾಳು ಪ್ರೀದವೇತುಜಿಂ |

ಸಾಚಕರಣೆ ಮಜವರಿ ಒಯ್ಯಂ || ಉಶೀರ ನಕೋ ಕಾಹಿಂ || ೨ ||
ಗುರುರಾಯಾ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಕಾ ಜಾಣಸಿ ಅಂತರೀಷ್ಟಾಪಕಾ | ದೇಮಜ
ಶಾಂತಿಪದ ಹೇ | ಕಾಯ || ೩ ||

13. ಸ್ಮರ ಸದ್ಗುರುಚೇಪಾಯ | ಹೇಮನಾ | ಧರಿ ಸತ್ಯಂಗ ವು
ಪಾಯ | ದ್ರು || ಲಕ್ಷಚೌರ್ಯಾಸಿ ಫೇರೆಫೇತಲೆ | ಆತಾಂ ತರಿ ಪುರೇಹಾ
ಅಪಾಯ | ಹೇಮನಾ || ೧ || ಪ್ರಾರಬ್ಧೇ ಸುಖ ದುಃಖ ಭೋಗಹೇ |
ಲಾಗೆ ತುಂ ಪಡುನಕೊ ತ್ಯಾಂತ | ಹೇಮನಾ || ಸಾವಧ ಜರಿತುಂ |
ಹೋಸಿ ತರಿತುಜ | ಪಾವತಿ ಮೋಕ್ಷವುಪಾಯ || ೨ || ಹೇಮನಾ
ತುಂಸ್ವಸ್ವರುಪಕ | ಆಹೇಪ್ರಕಾಶಕ | ಫೇ ನಿಜರೂಪ ಚಿನ್ಮಯ ಹೇಮನಾ
|| ೩ || ಬ್ರಹ್ಮತೂಂ ಆಹೇ ವರ್ಮ ಚುಕುಲೇ | ಕರ್ಮಲಾಗಲೇ
ದೇಹಾ ಅಪಾಯ || ೪ || ಪರತುನಿ ಪಾಹೇ ವಿಶ್ವ ಬ್ರಹ್ಮ ಹಂ |
ಜಾಣ ವಿಸರ ಪಡುನಯೆ || ಹೇಮನಾ || ೫ || ಅಮೃತ ನಿಜಸುಖ |
ಸೋಡುನಕಾರೆ | ಫೇಸಿ ವಿಷಯಕಾಂ ಸುಖಾರೆ | ಹೇಮನಾ || ೬ ||
ಮಾನವಿ ಆಯುಷ್ಯ ವಿಷಯಿಂ ಗಮವುನಿ ಕಾಂ ಪಡಸೀ ಭವಡೋಹಿಂ |
ಹೇಮನಾ || ಶಾಂತಿ ಸದ್ಗುರು ದೇಯಿ ಪ್ರಭೋ ಮಜ | ಪಾವವಿ
ಸಘನೋಪಾಯ | ಹೇಮನಾ || ೭ ||

14. ಅಲಖ ನಿರಂಜನ | ಸುಲಭ ಜನಾರ್ದನ | ಕಲಿಯುಗಿಂ ಸೆಗುಣ
ಧ್ಯಾಯಿಜೀ | ಗುರುಧ್ಯಾಯಿಜಿ || ಧೃ || ನಿತ್ಯನಿರಾಕಾರು | ಸತ್ಯಪರಾ
ತ್ವರು | ಚಿತ್ತಾ ಅಗೋಚರು ಧ್ಯಾಯಿಜಿ || ೧ || ಕೂಟಸ್ಥ ಚಿತ್‌ಪ್ರಭಾ |
ನೋಟ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾ | ಘನದಾಟ ಸ್ವಪ್ರಭಾ ಧ್ಯಾಯಿಜಿ | ಗುರು
ಧ್ಯಾಯಿಜಿ || ೨ || ಕರುಣಾಘನವಿಭೊ | ಶರಣರಕ್ಷಕ ಪ್ರಭೊ | ಚರಣ
ಕಮಲ ದೃಢಧ್ಯಾಯಿಜಿ | ದತ್ತಧ್ಯಾಯಿಜಿ || ೩ || ಅಂತರ ಸೆಜ್ಜಾನ |
ಸಂತಸವಿಜ್ಞಾನ | ಶಾಂತಿಪಾಲಕ ಘನಧ್ಯಾಯಿಜಿ | ಗುರುಧ್ಯಾಯಿಜಿ || ೪ ||

15. ಶ್ರೀ ಗುರುರಾಣಾ ಧಾಂವ ಸಾವಗಾ ತಾರಕ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಾಚಾ |
ಹೃದಯಾಂತರಿಂ ವಾಸಕರುನಿಯಾಂ ಪ್ರೇಮಲಹರಿ ದೇ ಸಾಚಾ |

ಮಾತಾ ಬಾಳಾಲಾಗಿ ರಕ್ಷಿತ್ಯಾವರಿ ಮಜ ಅನಾಥಾ || ೧ || ಸದಯಾ
 ಶ್ರೀ ಗುರುರಾಜ ದಿಗಂಬರ ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ಗುರುನಾಥಾ || ಧೃ || ಹೀನ
 ದೀನ ತ್ವಾಂ ತಾರಿಲೇ ಬಹುತಾಂ ಕೀರ್ತಿಪ್ರಭೋ ತುಝೀ ಗಾತಿ | ಶುಕಸನ
 ಕಾದಿಕ ನಾರದ ಮುನಿವರ ತರಲೆ ಜಗತಾರಿತಿ | ಭಕ್ತವತ್ಸಲಾ ದೀನ
 ದಯಾಳಾ ಶರಣಗತ ಭಯಹರ್ತಾ || ೨ || ದಯಾರ್ಣವ ತೂಂ ಸಾಕ್ಷಿ
 ಅಂತರಿಂ ವ್ಯಾಪಕ ಸರ್ವ ಜಗಾಚಾ | ಅಣುರೇಣು ತೃಣಕಾಷ್ಟಿಂ ಭರಲಾ
 ವರ್ಣಂ ಕಾಯಮಿ ನಾಚಾ | ನಮಸ್ಕಾರುಂ ನಿಜಭಾವೆಂ ತವಪದಿಂ
 ರೇವುನಿಯಾ ಧೃಡಮಾಥಾ || ೩ || ಸೋಹಂ ಹಂಸೋಹಂ ಪರಾತ್ಪರ
 ಚಿನ್ಮಯ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶಾ | ಧ್ವನಿತ ಅಖಂಡ ಗರ್ಜುನಿ ಅಭಯೆಂ ದಾಸಾ
 ದೇಸಿ ಉಲ್ತಾಸಾ | ಸಗುಣ ಸರ್ವೇಶ್ವರ ಕರುಣಾಘನ ಸಚ್ಚಿನ್ಮಯ
 ಸುಖದಾತಾ || ೪ || ಭಾವಾಭಾವಾ ಭೇದ ನುರವುನಿ ವೃತ್ತಿ ತನ್ಮಯ
 ವ್ಹಾವೆಂ | ಏಕ್ಯಾವೃತರಸ ಪಾಜವುನಿಯಾಂ ಪುರ್ಣ ಶಾಂತಿಸುಖ
 ದ್ವಾವೆಂ | ತ್ರೈಮೂರ್ತ್ಯಾಂಹುನ ಪರತಾ ನಿರ್ಗುಣ ಸುಖಸಿಂಧು
 ಸನಾಥಾ || ೫ ||

ಭೈರವಿ.

16. ಧಾಂವ ಪಾವದೀನ ಬಂಧು ಶ್ರೀ ದತ್ತದೇವಾ || ಧೃ ||
 ಕಮಂಡಲು ಮಾಳಕರಿಂ | ಡಮರು ತ್ರಿಶೂಳಾಸಿಧರಿ | ಶಂಕ ಚಕ್ರ
 ಭವಹರಿ | ದ್ವಾವಿ ಪಾಯಸೇವಾ || ೧ || ತ್ರೈಮೂರ್ತಿ ವಿರಾಜಿತಾಂ |
 ರಸಿಕ ಭಾವ ಭಕ್ತಹಿತಾ || ಅಹಂ ಮಮ ಜೀವಿಂ ಧರಿತಾಂ | ನಾರಿತಾ
 ಜನ್ಮ ಮೇವಾ || ೨ || ಕಲಿಯುಗಿಂ ಭಕ್ತಿ ಪ್ರೀತಿ | ಹೋವುನಿ ಶ್ರೀ
 ಪಾದರಕ್ಷಿ ನರಸಿಂಹ ಸರಸ್ವತಿ | ಅರ್ಪಿ ಪ್ರೇಮ ಸೇವಾ || ೩ ||
 ಧೂಸ ರಾಕಿತಾಂ ದಿವ್ಯರಾಜ | ವಿಭೂತಿ ಅಂಗಿಂಭವ್ಯ ಸಾಜ | ಭಕ್ತ
 ಜನಾ ಪೂರ್ಣ ಕಾಜ | ತೂಂಜಿ ಗುಪ್ತರೇವಾ | ಧಾಂವ ಪಾವದೀನ
 ಬಂಧು || ೪ ||

17. ಅತ್ರಿ ಸುತಾಶ್ರೀ ದತ್ತಾ ನಮಿತೋ | ಪರಾಕ್ಷರಾ ವಿಧಿಪರಿ
ಹರಾ || ಧೃ || ಅಲಖ ನಿರಂಜನ ಮಾಯತೀತಾ | ಶ್ರೀ ಅವಧೂತಾ
ಕೃಪಾಕರಾ || ೧ || ಅಗಣಿತ ಯಾನಿ | ಯೇವುನಿ ಶೀರಲೋ ಶೀಣ
ಲೋಂ | ಭುಲಲೋಂ ಶೇವಟಿಯಾ ಸಂಸಾರಾ || ೨ || ಜನ್ಮ ಮರಣ
ಮಜನಕೋ ಪುನ್ರಾರೆ | ಹಾಚೀ ಭಾರತೋ ಬಂದಕರಾ || ೩ || ಜರೀ
ಘಾಲಿಸೀ | ಪುನರಪಿ ಜನ್ಮಾ | ದ್ಯಾವಾ ಮಜ ಸತ್ಸಂಗ ಬರಾ || ೪ ||
ಹಾ ಜನ್ಮ ಮರಣ ಮಜ ನಕೋ ಪುನ್ರಾರೆ | ಹಾಚೀ ಭಾರತೋ
ಬಂದಕರಾ || ಅತ್ರಿಸುತಾಶ್ರೀ ದತ್ತಾನಮಿತೋ || ೫ ||

ನಮಸ್ಕಾರಾಷ್ಟಕ.

18. ಜ್ಯಾಚ್ಯಾ ಕೃಪೇಚಾ ಮಜ ಲಾಭ ಝಾಲಾ | ಜನ್ಮಾಂತ
ರಿಂಚಾ ಗುರುರಾಜ ಆಲಾ | ಶ್ರೀದತ್ತ ಏಸಾ ಮಜ ಬೋಧ ಕೇಲಾ |
ವಿಸರುಂ ಕಸಾಮಿ ಗುರುಪಾದುಕಾಂಲಾ | ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಝಾ
ಗುರು ದತ್ತಾತ್ರಯಾಲಾ || ೧ || ಅಖಂಡ ಮಾಝ್ಯಾ ಹೃದಯಾಂತ
ಆಹೇ | ಸಬಾಹ್ಯದೇಹಿಂ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಸಾಹೇ | ಟಾಕುನಿ ಮಜಶಿಂ
ನಾಹಿಂ ಚ ಗೇಲಾ | ವಿಸರುಂ || ನಮ || ೨ || ಸ್ವರೂಪ ಮಾಝುಂ
ಮಜದಾಖವಿಲೆಂ | ದೇಹಿಂಚ ಮಾಝುಂ ಮಜಹಿತ ಕೇಲೆಂ | ಏಸಾ
ಜಯಾನೆಂ ಉಪಕಾರ ಕೇಲಾ | ವಿಸರುಂ | ನಮ || ೩ || ಸಂಸಾರ
ನ್ಮಾಳೆಂ ಮಜ ಡಂಬಿಯಲೆಂ | ಪರಮಾರ್ಥ ಭೋದೆಂ ವಿಷ ಉತರಲೆಂ |
ಮಾಝ್ಯಾನರೀ ಹಾ ಉಪಕಾರ ಕೇಲಾ || ವಿಸರುಂ | ನಮ || ೪ ||
ಶುಕಾದಿಕಾಂಲಾ ಸುಖಪ್ರಾಪ್ತ ಝಾಲೆಂ | ತಸೆಂಚ ತೂಂರೆ ಮಜ
ಲಾಗಿಂ ದಿಲೆಂ | ಮಾತಾಪಿತಾ ಬಂಧುಹಿ ಮಜಲಾ || ವಿಸರುಂ |
ನಮ || ೫ || ನಿಜಾತ್ಮರೂಪೆಂ ಮಜ ರಂಗವಿಲೆಂ | ಸ್ವಾನಂದ ಲೇಣೆ
ಮಜ ಲೇವ ವಿಲೆಂ | ಬೋಧೋನಿ ಏಸಾ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಕೇಲಾ | ವಿಸ
ರುಂ | ನಮ || ೬ || ಸುಪಾತ್ಮ ಡೋಹಿಂ ಮಜ ಬುಡವಿಲೆಂ | ಘೋನಿ

ಹಸ್ತಂ ಸುಖದಾಖವಿಲೆಂ | ವಿನೇಕ ಪುರತಾ ಭವತಾವ ಗೇಲಾ |
ವಿಸರುಂ | ನಮ || ೭ ||

ಧ್ಯಾನಾಪ್ತಕ.

19. ತ್ರಿಭುವನ ಪೂರ್ಣ ಪ್ರಕಾಶಾ ಸರ್ವೇಶ್ವರ ಜಗದೀಶಾ |
ದತ್ತಾತ್ರಯ ದತ್ತಾತ್ರಯ ಜಯ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಪತೇ || ೧ || ಪರವಾತ್ಮಾ
ಪರಂಜ್ಯೋತಿ | ಸದ್ಗುರು ಶ್ರೀ ತ್ರೈಮೂರ್ತಿ ದತ್ತಾ || ೨ || ನಿಗುಣ
ನಿರ್ವಿಕಾರಾ | ಪೂರ್ಣಾನಂದ ಅವತಾರಾ | ದತ್ತಾಂ || ೩ || ಮುನಿ
ಜನ— ಮಾನಸಚಂದ್ರಾ | ಗುರುವರ ಧೈರ್ಯ ಸಮುದ್ರಾ | ದತ್ತಾ
|| ೪ || ಅವತಾರ ಶ್ರೀ ವಲ್ಲಭ ನರಪತಿ | ತ್ರಿಭುವನಿಂ ದುರ್ಲಭ |
ದತ್ತಾ || ೫ || ಕರುಣಾನಿಧಿ ಕಮಲಾಕ್ಷಿ | ತ್ರಿಗುಣಾತ್ಮಕ ಯತಿ
ರಕ್ಷಾ | ದತ್ತಾ || ೬ || ಕಾಷಾಯಾಂಬರವಾಸಿನಾ | ಸುಭಸ್ಮರುದ್ರಾಕ್ಷಾ
ಭರಣಾ | ದತ್ತಾ || ೭ || ದಂಡಕಮಂಡಲು ಕರಧರ | ಷಡವಿಧ
ಆಯುಧ ಪರಿಕರ | ದತ್ತಾಂ || ೮ || ಕಿರೀಟ ಕುಂಡಲ ಮಂಡಿತ ಷಡ್
ಭೂಜಮೂರ್ತಿ ವಿರಾಜಿತ | ದತ್ತಾ || ೯ || ಕೃಷ್ಣಾಸಂಗಮ ತರು
ವರ | ಶ್ರೀಮತ್ ಸ್ವಾತ್ಮಕ ಗುರುವರ || ದತ್ತಾ || ೧೦ || ದುಷ್ಕೃತ
ಕೃತ ಗುರುಭಕ್ತ | ಪದಿಂ ತವಕೃತ್ಯ ವಿಭಕ್ತ | ದತ್ತಾ || ೧೧ ||

20. ಪಾಯು ಸದ್ಗುರುಚೇ | ಸಾರ್ಥಕ ಧೂಲೀ ಜನ್ಮಾಚೆಂ |
ದೇಖಿಲೆ ಪಾಯು || ಧ್ಯ || ಜೀವಾಜಿ ಭ್ರಾಂತಿ ಸಮೂಳ ಗೇಲಿ |
ದೇಖಿಲೆ || ೧ || ಸೋಪಾಂ ಪಾ ಬೋಧ | ಬೋಧ ಮನಿಂ ರಸಲಾ |
ಸಂಶಯ ಅಂತರಿಂಚಾಗೇಲಾ || ೨ || ಉಡಾಲೆಂ ಭಾನ | ಭಾನ
ತ್ರಿಪುಟಿಚೆಂ | ಭೇಣೆ ಗೇಲೆಂ ದೈತಾಚೆಂ || ೩ || ಶ್ರೀ ಗುರುನಾಥ
ಅವಧೂತ ಭಾವ | ಭಾವತೀತದತ್ತ || ೪ ||

ಅರತಿ.

21. ತ್ರಿಗುಣಾತ್ಮಕ ತ್ರೈಮೂರ್ತಿ ದತ್ತಾಹಾ ಜಾಣಾ | ತ್ರಿಗುಣಿ
ಅವತಾರ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ರಾಣಾ | ನೇತಿನೇತಿ ಶಬ್ದನಯೀ ಅನುಮಾನಾ

ಸುರವರ ಮುನಿಜನ ಯೋಗಿ ಸಮಾಧಿನಯೇ ಧ್ಯಾನಾ || ೧ || ಜಯ
ದೇವ ಜಯದೇವ ಜಯ ಶ್ರೀ ಗುರುದತ್ತಾ | ಆರತಿ ಓಂನಾಳಿತಾಂ
ಹರತೀ ಭವ ಚಿಂತಾ || ಧೃ || ಸಬಾಹ್ಯ ಅಭ್ಯಂತರಿಂ ತೂಂ ಏಕದತ್ತ
ಅಭಾಗ್ಯಾಸೀ ಕೈಚೀ ನಕಳೇ ಹೀ ಮಾತ | ಪರಾಹೀ ಪರತಲೀ
ತೆಥೆಂ ಕೈಚಾ ಹೇತ | ಜನ್ಮ ಮರಣಾಚಾಹಿ ಪುರಲಾಸೇ ಅಂತ |
| ಜಯ || ೨ || ದತ್ತಯೇವುನಿಯಾಂ ಉಭಾಟಾಕಲಾ | ಸಾಷ್ಟಾಂಗ
ನಮನೆ ಪ್ರಣಿಪಾತ ಕೇಲಾ | ಪ್ರಸೆನ್ನ ಹೋವುನಿ ಆಶಿರ್ವಾದ ದಿಧಲಾ |
ಜನ್ಮ ಮರಣಾಚಾ ಬಾ ಪೇರಾ ನಾಂಚವಿಲಾ | ಜಯ || ೩ ||
ದತ್ತದತ್ತ ಏಸೆಂ ಲಾಗಲೆಂ ಧ್ಯಾನ | ಹಾರಪಲೆಂ ಮನ ಝಾಲೆಂ
ಉನ್ಮನ | ಮೊತೂಂಪಣಾಸೀ ಝಾಲೀ ಬೋಳವಣ | ಏಕಾಜನಾರ್ಥನಿಂ
ದತ್ತ ಹಾಜಾಣ | ಜಯ || ೪ ||

22. ಸರ್ವ ಭಾವೆಂ ತುಜ | ಅಲೊಂ ಶರಣಾಗತ | ತಾರಕ ನಿಶ್ಚಿತ
ತೂಂಜಿ ದೇವಾ || ೧ || ಜರೀ ತೂಂ ಆಧಾರ | ನ ದೇಸಿಲ ಧೀರ |
ಚರಣ ನಿರ್ಧಾರ | ನ ಸೋಡಿ ಮೊ || ಧೃ || ಆಣಿ ಕಾಂತವಾಸೆ |
ನಲಗೇ ನಿಶ್ಚೇಷ | ಜಾಣಸೀ ತೂಂ ಆಸೆ | ಅಂತರಿಂಜಿ || ೨ || ನಾಮಾ
ವೃತ ಪೀಕ ವಾಡಾವೆ ಹೆಂ ಸುಖ | ವಿಷಯ ಭಿಳಾಕ | ನಕೋ
ದತ್ತಾ || ೩ || ಶಾಂತಿ ಸಮಾಧಾನ ಗುರು ನಾರಾಯಣ | ಚರಣೆಂ
ನಮನ ಅನನ್ಯತ್ವೆಂ || ೪ ||

23. ಹೀಚ ಆಹೆ ಮಾರ್ಘೀ ಆಸೆ | ಸದಾ | ಸೇವುಂ ಬ್ರಹ್ಮರಸೆ
|| ೧ || ಆವಡೀ ಹೀ ಮನಾಚೀ | ದೇವಾ ಪುರವಾವಿ ತ್ವಾಂಜಿ || ಧೃ ||
ತುಜ ಏಸಾ ಪ್ರೇಮದಾತಾ | ಕೋಣ ಆಹೇ ದತ್ತಾತ್ರಯಾ || ೨ ||
ಚಿತ್ತಿಂ ಚರಣ ಚಿಂತನ | ಲೀನ ವ್ಹಾವೆಂ ತನುಮನ || ೩ || ನಮಿ
ತಸೆ ಗುರುಚರಣಿ ಶಾಂತಿದಾತಾ ದತ್ತಾತ್ರಯಾ || ೪ ||



VII ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ.

1. ನಿನ್ನ ಹಿತ ಕೋಸುಗವೆ ಪೇಳುವೆ | ಯೆನ್ನ ಮಾನಸೆ ರಾಜನೇ
 || ಪ || ಮುನ್ನ ವಿರತಿಯ ಧನವನಾರ್ಜಿಸು | ನಿನ್ನದಾಗಿದೆ ಮುಕ್ತಿಯೂ
 || ಅ || ಪ || ಸ್ವಪ್ನದಂದದಿ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಸ್ವಪ್ನದಂದದಿ ಭೋಗವೂ ||
 ಸ್ವಪ್ನದಂದದಿ ಪುತ್ರಸತಿಯರು | ಸ್ವಪ್ನದಂದದಿ ಪ್ರಾಯವೂ || ನಿ || ೧ ||
 ದುಃಖ ಜನನವು ಮರಣ ಕಾಲದಿ | ದುಃಖ ಬಹುರೋಗಂಗಳಿಂ ||
 ದುಃಖ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಅನುದಿನ | ದುಃಖಮಯ ಸಂಸಾರವು || ೨ ||
 ನಿತ್ಯವಲ್ಲವು ಹೆಣ್ಣುಹೊನ್ನುಗಳ್ | ನಿತ್ಯವಲ್ಲವು ಮಣ್ಣೆದು || ನಿತ್ಯ
 ಮೃತ್ಯುವು ಎನಿಸಿ ತ್ರಿಜಗವ | ನಿತ್ಯ ನುಂಗುತಲಿರುವುದು || ನಿ || ೩ ||
 ಈಷಣತ್ರಯ ದಾಶೆಯಿಂದಲೆ | ಘಾಸಿಯಾಗುವರೀ ಜಗಂ || ಆಶೆ ಶ್ರೀ
 ಗುರುರಂಗನಲ್ಲಿಡು | ಈಶನಾಗುವೆ ಸಂತತಂ || ನಿನ್ನಹಿತ || ೪ || ಮು ||
 ಕೃಷ್ಣಾನಂತ ಮುಕುಂದ ಮುರಾರೇ | ವಾಮನ ಮಾಧವ ಗೋವಿಂದಾ ||
 ವಾಮನ ಮಾಧವ ಗೋವಿಂದಾ ಜೈ | ವಾಮನ ಮಾಧವ ಗೋ
 ವಿಂದಾ || ಶ್ರೀ

2. ಬಿಡು ಬಿಡಿನ್ಯಾತರ ಜ್ಞಾನಾ | ನಿನ್ನ | ನಡೆ ನುಡಿ ಯೊಂದಾ
 ಗದಿಹುದೆ ಅಜ್ಞಾನ || ಬಿಡು || ಪ || ಗುರುಭಕ್ತಿ ನೆಲೆಯಾಗಿಲ್ಲ
 ನಾನೆ | ಗುರುವೆಂದು ಹಮ್ಮಿನಿಂ ದುರಿಯುವೆಯಲ್ಲಾ || ಬಿಡು ಬಿಡಿ
 || ಅ || ಪ || ಚದುರ ನೆಂದೆನಿಸಿ ಕೊಂಡಿರುವೆ ದಿವ್ಯ | ಪದುಮದಂ
 ತೊಪ್ಪುವ ಮುಖದಿ ಶೋಭಿಸುವೆ | ಮಧುರ ವಾಕ್ಯವ ನಾಡುತ್ತಿರುವೆ
 ನಿನ್ನ | ಹೃದಯದಿ ಕತ್ರಿಯ ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವೇ || ಬಿಡು ಬಿಡಿನ್ಯಾ
 || ೧ || ತನುವಿ ನಾಶೆಯ ಬಿಡಲಿಲ್ಲಾ ಹೇಸಿ | ಮನದ ಸಂಕಲ್ಪಗ

ಳ್ಯೋಳಾಗಲಿಲ್ಲಾ || ನಮ್ಮ || ಗುರು ಶಿವಲಿಂಗನೋಳ್ ಸಮರಸವಿಲ್ಲಾ
|| ೨ || ಮು || ಸೀತಾರಾಂ ಸೀತಾರಾಂ ಸೀತಾರಾಮ ಜೈ ಸೀತಾ
ರಾಂ || ಶ್ರೀ

3. ನಾಳೆ ಯೆಂಬನ ಮನೆ ಹಾಳು ನೀನು | ನಾಳೆ ತನಕಿರುವದು
ನಿಜವೇನು ಪೇಳು || ನಾ || ಪ || ಕ್ಷಣಭಂಗುರವು ಎನ್ನಿಸಿದೆ ನಿನ್ನ |
ತನುವು ಆಚಂದ್ರಾರ್ಕವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವುದೇ || ದಿನವು ರೋಗದಿ ಸಾಯು
ತ್ತಿದೆ | ಇಸನು | ಮನದೊಳಗರಿತು ಶೀಘ್ರದಿ ಮುಕ್ತನಾಗದೆ
|| ನಾಳೆ || ೧ || ಹಾಳುವಾದವ ಮಾಡ ಬಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ | ಮೂಲತತ್ವವು
ಕಿವಿಯೊಳ್ಳೇಳಲೊಲ್ಲೇ || ಖೂಳ ಕುಹಕ ವಿದ್ಯಬಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು | ಹೇಳಲು
ಆಶೆ ಮೋಹವ ಬಿಡಲೊಲ್ಲೆ || ನಾ || ೨ || ಕೊಡಬೇಕಾದರೆ ನಾಳೆ
ಯೆಂಬೆ ಕಟ್ಟೆ | ಇಡಬೇಕಾದರೆ ಎನ್ನದೀಗಳೆ ಎಂಬೆ || ಮಡದಿ ಮಕ್ಕ
ಳಿಗಿರಲೆಂಬೆ ನಾಳೆ ಝಡಿಯುವ ಯಮನ ಭಟರುಗಳಿ ಗೇನೆಂಬೆ
|| ನಾಳೆ || ೩ || ಬರುವ ಕಾಲದಿ ಬರಿಗೈಯ್ಯಿ | ಪರರನ್ನು ಜರಿಯುವ
ಬಾಯಿ | ಇಹವು | ಪರ ಕಾಣದಾಡುವ | ತಲೆ ಹುಳಿತ ನಾಯಿ
|| ನಾಳೆ || ೪ || ವಿರತಿ ಸೆದ್ಬಕ್ಕಿಯ ತಾಳು ಕೆಟ್ಟು | ದುರಿತದಿ ಕುದಿ
ಯುವ ದ್ಯಾತರ ಬಾಳು || ಸ್ಥಿರ ಮುಕ್ತಿ ಕಾಂತೆಯ ನಾಳು ನಮ್ಮ |
ಗುರು ಶಿವಲಿಂಗನ ವಚನವ ಕೇಳು || ನಾಳೆ || ೫ || ಮು || ರಾಮ
ರಾಮ ಸೀತಾರಾಮ್ | ರಾಮ ರಾಘವ ಜೈ ಜೈ ರಾಮ್ | ಶ್ರೀ ರಾಮನಾ
ಸದಾ ಪಾವನಾ ಶ್ರೀ ರಾಮ ಪ್ರೇಮ ರಾಮ ಶ್ರೀ ರಾಮನೇ || ಶ್ರೀ

4. ತಾರಕಂ ಭವತಾರಕಂ ಗುಣ | ದೂರಕಂ | ನಿರೂಪಾಧಿಕಂ
|| ಪ || ಭೂರಿ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದ ಸಾರಂ | ಪಾರಮಾರ್ಥ ಪ್ರಭೋಧಕಂ
|| ಅ || ಪ || ವೇದ ಪಾದಾಷ್ಟಾಂಗ ತ್ರಿಸ್ಥಾನಾದಿ ಹಿಂಕಾರ ಪ್ರಭಂ |
ಅನಾದಿ ಹಿಂಕಾರ ಪ್ರಭಂ | ದ್ವಾದಶಾಂತ ಸ್ಥಾನ ಚಿತ್ತ | ನ್ನಾದ
ಬಿಂದು ಕಲಾತ್ಮಕಂ || ತಾರಕಂ || ೧ || ಏರಿ ಹಂಸನ ಮೂರು ಮಂ
ಡಲ | ಸೇರೆ ಉನ್ಮನಿ ಸ್ತಾನದೀ || ಸಾರ ಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮೈಕ್ಯ ಜ್ಞಾನಂ

ಚಾರು ಮುಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪಕಂ || ತಾರಕಂ || ೨ || ತರಣಿ ಶಶಿ ಶಿಖಿ ತಾರೆ
ಕೋಟಿಯು | ಸ್ಫುರಿಸಿ ಬೆಳಗುವ ಭಾಸವೂ || ವರ ಸಹಸ್ರಾರದಲಿ
ರಾಜಿಸಿ | ಮೆರೆಸುವದು ಯತಿ ಕಾಯಮಂ || ತಾರಕಂ || ೩ || ಉರು
ತರಾಂಜನೆ ಯಿಂದ ದ್ರವ್ಯವು | ಹೊರಗೆ ಕಾಂಬುವ ಪಾಂಗಿನಿ || ಪರಮ
ಜ್ಞಾನಾಂಜನೆ ಯೊಳಾತ್ಮಂ | ಕರದಿ ಕಾಂಬುವ ತಕ್ಷಣಂ || ತಾರಕಂ
|| ೪ || ವೇದ ಗೋಚರ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯವು | ವಾದ ಭೇದಕಸಾಧ್ಯವೂ ||
ಆದಿ ಗುರು ಶಿವಲಿಂಗ ರಂಗನು | ಬೋಧಿಸಲ್ಲದುಸಾಧ್ಯವೂ || ತಾರ
ಕಂ ಭವ || ೫ || ಮು || ವಿಠಲ್ ವಿಠಲ್ ರುಕುಮಾಯಿ | ಮಹಾ
ರಾಜಿ ವಿಠೋಬಾ ರುಕುಮಾಯಿ | ಜೈ | ಮಹರಾಜಿ ವಿಠೋಬಾ
ರುಕುಮಾಯಿ ||

೧. ರಕ್ಷಿಸೈ ಕಾರುಣ್ಯ ಸಿಂಧುವೇ | ರಕ್ಷಿಸೈ ಕುಲಬಂಧುವೇ
|| ಪ || ರಕ್ಷಿಸೆನ್ನಯ ಕಯ್ಯ ಬಿಡದೆ | ಪಕ್ಷಪಾತವ ಮಾಡದೆ || ಅ
|| ಪ || ಮಾನ ಪ್ರಾಣವು ಧನವು ನಿನ್ನದು | ಹಾನಿ ವೃದ್ಧಿಯು
ನಿನ್ನದು || ಜ್ಞಾನ ಮೇಣ ಜ್ಞಾನ ನಿನ್ನದು | ದಾನ ಧರ್ಮವು ನಿನ್ನದೂ
|| ೧ || ಭೋಗ ಭಾಗ್ಯವು ಗುಣವು ನಿನ್ನದು | ರಾಗ ರಸ ರುಚಿ
ನಿನ್ನದೂ || ರೋಗ ದುಃಖ ವ್ಯಸನ ನಿನ್ನದು | ತ್ಯಾಗ ಕೃಪಣತೆ
ನಿನ್ನದು || ರಕ್ಷಿಸೈ || ೨ || ಎನ್ನ ಭವರೋಗವನು ಹರಿಸೋ | ಉನ್ನ
ತದ ಸುಖ ತೋರಿಸೋ || ಚನ್ನ ಶ್ರೀ ಗುರು ರಂಗಲಿಂಗನೆ | ಯನ್ನ
ದೇವರ ದೇವನೇ || ರಕ್ಷಿಸೈ || ೩ || ಮು || ಕೃಷ್ಣಾ ನಂತ ಮುಕುಂದ
ಮುರಾರಿ | ವಾಮನ ಮಾಧವ ಗೋವಿಂದ || ವಾಮನ ಮಾಧವ
ಗೋವಿಂದಾ ಜೈ ವಾಮನ ಮಾಧವ ಗೋವಿಂದಾ || ಶ್ರೀ

೬. ಓದ ಬಾರದೇ ತರಳಾ | ಓದ ಬಾರದೇ || ಪ || ಓದಿನೊ
ಳಗ ಷೋಡು ಶ್ರೀ ಗುರು | ಬೋಧಿಸಿರುವ ಅರ್ಥವರಿತು || ಓದ
|| ಅ || ಪ || ಮೂರು ನದಿಯ ನಡುವೆ ಮಿಂದು | ಚಾರು ಬ್ರಹ್ಮ
ಗಿರಿಯ ಮರದ | ಅರು ಮೆಟ್ಟು ಎರಿ ಸಣ್ಣ | ದ್ವಾರವನ್ನು ತೆರದು

ನೋಡಿ || ಓದ || ೧ || ಜಲಜ ವಾರು ಕಂಡು ಒಳಗೆ | ಪೊಳೆ
ವ ಕಾರವಾದಿ ಯಾಗಿ || ಸಲೆ ಕ್ಷಕಾರ ದಂತ್ಯ ವರಿತು | ದಳದೊಳ
ಕ್ಷರೈವತ್ತನ್ನು || ಓದ || ೨ || ಈಡೆ ಪಿಂಗಳೆಂಬುವಂಥಾ | ನಾಡಿ
ಯಿರಡು ತಡೆದು ಬ್ರಹ್ಮ || ನಾಡಿ ಮಧ್ಯ ಕುಳಿತು ಮುದದಿ | ನೋಡಿ
ಸೋಹಂ ಸೋಹಂ ಮೆನುತ || ಓದಬಾರ || ೩ || ಚಾರು ಪಚ್ಚೆ
ಹಲಗೆ ಮೇಲೆ | ಸಾರ ಬ್ರಹ್ಮ ಸೂತ್ರ ಪಿಡಿದು || ಮೂರು ಮುಖದ
ಕಂಠದಿಂದ | ಸಾರ ಮಂತ್ರ ಪ್ರಣವ ಬರದು || ೪ || ಚಟುಳ ಶ್ರೀ
ಶಿವಲಿಂಗ | ಸ್ಫುಟದಿ ವರೆದೀ ಮಂತ್ರರಾಜ || ಕುಟಿಲ ವಳಿದು ಭಕಿ
ಯಿಂದ | ಘಟವು ಎಂಬ ಮಠದಿ ನಿತ್ಯ || ಓದಬಾರದೇ || ೫ ||
ಮು || ಗೋವಿಂದ ಬಾ ಬಾ | ಗೋಪಾಲ ಬಾ ಬಾ | ಗೋಪಾಲ
ಬಾ ಬಾ | ಗೋವಿಂದ ಬಾ ಬಾ ಶ್ರೀ

7. ಶಾಂತಿ ತಪವ ಮಾಡಿರೊ | ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದ | ಸ್ವಾಂತ ರಂ
ಗದಿ ನೋಡಿರೊ || ಪ || ಶಾಂತಿ ಯಾತ್ಮಜ್ಞಾನ | ಶಾಂತಿ ಮುಕ್ತಿ
ಸ್ಥಾನ || ಶಾಂತನಾಗದೆ ಇರಲಯ್ಯತರ ಜ್ಞಾನ || ಅ || ಪ || ಅಮಿತ
ತಾಮಸೆ ರಾಜಸೆ ಗುಣಗಳಿಗೆಲ್ಲ | ವಿಮುಖ ಮಾನಸನಾಗುತ ||
ಅಮಲ ಸಾತ್ವಿಕಬುದ್ಧಿಯಿಂದಾತ್ಮನನು ಕಂಡ | ಕ್ಷಮೆಯ ರೂಪವು
ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಎನ್ನಲಾಗಿ || ಶಾಂತಿ || ೧ || ಶಾಂತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಇರಲೂ
ಜ್ಞಾನಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮ | ಕಾಂತಿಯು ಶೋಭಿಸದು || ಶಾಂತಿಯೆ ಸುರಭಿ
ಚಿಂತಾಮಣಿ ಎನಿಪುದು | ಶಾಂತಿಯೆ ಶಿವತತ್ವ ವೆ ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವು
ದಾಗಿ || ಶಾಂತಿ || ೨ || ಅಂತರಂಗದಿ ಕಲೆಯಾ ತೋರುವ ದುಷ್ಟ |
ಸಂತತಿ ನೆರೆಹೊರೆಯಾ || ಶಾಂತಿ ಎಂಬುವ ಖಡ್ಗದಿಂದಲಿ ಶೀಳೆ ನಿ |
ರಂತರ ಗುರು ಶಿವಲಿಂಗ ನಾಗಿರುವಂಥಾ || ಶಾಂತಿ || ೩ || ಮು ||
ರಾಧಾ ಕೃಷ್ಣ ಜೈ ಕುಂಜವಿಹಾರಿ | ಮುರಲೀಧರ ಗೋವರ್ಧನಧಾರಿ
|| ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ || ಶ್ರೀ

8. ಯಾಕೆ ತಿಳಿಯದೊದೇ ಮನುಜ ನೀ | ನ್ಯಾಕೆ ತಿಳಿಯ
ದೊದೇ || ಪ || ಯಾಕೆ ತಿಳಿಯೆ ನಿನ್ನಾತ್ಮ ಜ್ಞಾನವ | ಮೂಕನ

ಪರಿಯಲಿ ಮೂಲೆಯ ಹಿಡಿದೂ || ಯಾ || ಅ || ಪ || ಗುಣವನು
ತಿರುಗುತಲೀ ಬಳಲುವ | ಕೋಣನ ಪರಿಯಲ್ಲೀ | ಕೋಣೆಯ ತಿರು
ಗುತ ಬಳಲಿದೆ ಯಲ್ಲದೆ | ಕೋಣೆಯ ಬೆಳಗುವ ಆತ್ಮನ ನಿನ್ನೊಳು
|| ಯಾಕೆ || ೧ || ಕರತಲ ರತ್ನವನೂ ಅರಿಯದೆ | ನೆರೆಮನೆ ಮಕ್ಕ
ಳನೂ | ಶರಗೊಡ್ಡಿ ಬೇಡುವ ನಂದದಿ ದೇಹದಿ | ಪರಮನು ಇರು
ತಿಹ ನೆಲೆಯನು ನಿನ್ನೊಳು || ಯಾಕೆ || ೨ || ಜಲದೊಳು ಮುತ್ತಾದಾ
ಬಳಿಕದು | ಜಲದೊಳು ಬೆರೆಯುವುದೇ || ತಿಳಿಯಲಿ ಕಾಪರತತ್ವದಿ
ಬೆರೆತವ | ಇಳೆಯೊಳು ಪುಟ್ಟನು ಎಂಬುದು ನಿಶ್ಚಯ || ಯಾಕೆ || ೩ ||
ಕುಲಚಲ ದಭಿಮಾನಾ ಕೂಪದಿ | ಮುಳುಗಿತು ನಿನ್ನ ಜ್ಞಾನಾ ||
ಭಳಿ ಮಳೆ ಬಿಸಿಲಿಗೆ ಆಳುಕದೆ ಹೊಳೆಯೊಳು | ಮುಳುಗಿದೆ ಯಲ್ಲದೆ
ಆತ್ಮನ ನಿನ್ನೊಳು || ಯಾಕೆ || ೪ || ಕರ್ಮದ ಕೊಲೆ ಬಿಡಿಸಿ
ಜ್ಞಾನದ | ಮರ್ಮವ ನೆರೆ ತಿಳಿಸೀ || ಕರ್ಮದ ಧರ್ಮದ ಭೀತಿಯ
ಬಿಡಿಸುವ | ನಿರ್ಮಲ ಗುರು ಶಿವ ಲಿಂಗನ ನಿನ್ನೊಳು || ಯಾಕೆ
|| ೫ || ಮು || ಕೃಷ್ಣಾ ಕೃಷ್ಣಾ ನೀ ಕೃಪೆ ಮಾಡೋ | ಬಾಲ
ಕೃಷ್ಣಾ ನೀ ದಯಮಾಡೋ || ಶ್ರೀ

9. ಶ್ರೀ ಗುರುವಿನ ಬೋಧ ಆಲಿಸಿದಾತನೆ | ಆಗಲಾಹುದು ಜೀವ
ನ್ಮುಕ್ತಿ || ಗುರುದೇವತಾ ಭಕ್ತಿ ಚಲಿಸದೆ ನೀಮಾಡು | ವಿರತಿ ಭಾಗ್ಯವ
ನಿತ್ಯಾ ಕಾಪಾಡು | ಪರ ಹಿಂಸೆಗಳ ಮಾಡ | ದಿರು ನಿತ್ಯವನಾಡು ವರ
ಶಾಂತಿ ಪತ್ತಿಯ ಕೂಡೆಂದು ಬೆಸೆಸುವ || ಶ್ರೀಗುರು || ೧ || ದುರುಳರಾ
ಸಂಗದೊಳಿ ಇರಬೇಡಾವೆಂದಿಗೂ | ಉರು ಕ್ರೋಧ ಮೊದಲಾದ | ಂಥಾ
ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ವರ ಶಾಂತಿ ಖಡ್ಗದಿ ಶೀಲೆನ್ನುತುಸುರುವ | ಶ್ರೀಗುರು || ೨ ||
ಸ್ತುತಿ ನಿಂದೆಗಳ ನೊಂದೆ ಸಮದಿ ಭಾವಿಸುತಾ ಸಂ | ಶ್ರುತಿಯ ಸ್ವಪ್ನದಿ
ಪರಿ ಪುಸಿಯೆಂದರಿತು ಅಸೆಮ ಮುಕ್ತಾಂಗನಾ | ಮಣಿಯನ್ನು ಕೂಡೆಂದು
ತ್ವಸಿದು ಸಂಭೋದನೆಯನು ಮಾಡುವ | ಶ್ರೀಗುರು || ೩ || ತಾರಕ
ಸಾಂಖ್ಯ ಮಾನಸ್ಯ ಯೋಗಗಳಾ ವಿ | ಚಾರದಿಂದಲಿ ನಿನ್ನ ನಿಜವರಿತು |

ಧೀರ ಶ್ರೀಗುರು ಶಿವಲಿಂಗ ರಂಗನ ಹೊಂದಿ | ಭೂರಿ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದನಾಗಿ
ರೆಂದು ಅರುಹುವ | ಶ್ರೀಗುರುವಿನಾ || ೪ || ಶ್ರೀ

10. ಇದೀಗ ಸಮಯ ಕೇಳೆಲೆ ಪುತ್ರಾ | ಇದೀಗ ಸಮಯ ಜಗ
ದ್ಭ್ರಾಂತಿಯಳಿದು | ಪದುಳದಿ ಸದ್ಗತಿ ಹೊಂದಲು ಜಗದೊಳಗೆ | ಇದೀಗ
|| ೧ || ಪರಮೇಷ್ಟಿಯಿಂದಾ | ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿರುವ ಜನ್ಮದೊಳ್ ಮರ
ವೆಯ | ಪಶುಪಕ್ಷಿ ಮೃಗ ಜನ್ಮವಲ್ಲದೆ | ಅರುವಿನ ಜನ್ಮ ಬಂದಿರೆ ಯುಕ್ತ
ನಾಗಿರಲು | ಇದೀಗ || ೨ || ತರಳನು ನೀನಲ್ಲಾ | ವೃದ್ಧನು ರೋಗಿ
ಮರುಳನಾಗಿಲ್ಲಾ | ಕರಣೇಂದ್ರಿಯಗಳು ಲೋಪವಾಗಿಲ್ಲಾ | ಈ ವರಕಾ
ಯ ದೃಢವಾಗಿ ಶೋಭಿಪುವದಾಗಿ | ಇದೀಗ | ಭುವನ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾ
ಪಿಡಾಂಡದಿ ತವೆ ತುಂಬಿಕೊಂಡು || ೩ || ರವಿಶಶೀ ಕೋಟಿ ಕಾಂತಿಗೆ |
ಶಾಂತಿಯಾಗಿರುವ ಅವಿರಳ ಆತ್ಮನ ಗುರು ಮುಖದಿಂದ ಅರಿಯಲು |
ಇದೀಗ ಸಮಯ || ೪ ||

11. ತನ್ನೊಳರಿಯಲ್ಪೀಕು ಆತ್ಮನ | ಮುನ್ನ ಸಮ್ಯಗ್ಜ್ಞಾನದಿಂ
|| ಪ || ತನ್ನೊಳರಿಯದೆ ಇರಲು ಲೋಕದ | ಭಿನ್ನ ವಾಸನೆ ಯಡಗದೂ
|| ಆ || ಪ || ವೇದವೇದ್ಯನು ಜ್ಞಾನಸಾಧ್ಯನು | ವೇದ ಪುರುಷಾತ್ಮನು ||
ಭೇದಭಾವನು ಪಣ್ಣತಂಗಳ | ವಾದತರ್ಕಕಸಾಧ್ಯನೂ || ತನ್ನೊಳರಿಯ
|| ೧ || ವೇದಜನಕನು ಕ್ರೋಧರಹಿತನು | ಆದಿ ಮಂಗಳ ಮೂರ್ತಿಯು ||
ವಾದ ನಾಲ್ಕುರ ಪ್ರಣವ ಪರತರ | ವಾದ ನಿರ್ಗುಣ ಬ್ರಹ್ಮನಂ || ತನ್ನೊಳಂ
|| ೨ || ನೆನೆಯದೊಣಗದ ಮಳೆಗೆ ಬಿಸಲಿಗೆ | ಮೊನೆ ಕಠಾರಿಗೆ ಶೀಳದಾ ||
ಜನಿಸದಳಿಯದ ಸುಡದ ಸುಳಿಯದ | ಘನ ಜಿವಂಬರ ನಾತ್ಮನಂ || ತನ್ನೊ
|| ೩ || ದುಃಖವಂಟದ ನಿಜ ಸುಖದಗದ | ಉಕ್ಕಿದಾನಂದೆನಿಸುವಾ || ಒಕ್ಕು
ಮಾಯಾ ಕುಟಿಲ ಜಗವನು | ಮಿಕ್ಕು ರಾಜಿಸು ನಾತ್ಮನಂ || ತನ್ನೊಳರಿಯ
|| ೪ || ಪರೆಯು ಪಶ್ಯಂತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಿಗೆ | ಅರಿವ ಮನಸಿನ ಊಹೆಗೇ ||
ಪೆರಕ್ಕೆನಿಸಿ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿಹ | ಪರಮ ಗುರು ಶಿವಲಿಂಗನಂ || ೫ ||

ಮು || ಗೋವಿಂದ ರಾಮರಾಮ ಗೋಪಾಲ ರಾಮ || ಹರಿ ಯಾದವಾ
ದಯಾಳು ನೀ ಮಾಧವಾ ದಯಾಳು ಮಾಧವಾ ರಾಮ || ಶ್ರೀ

12. ನೋಡು ನೋಡಲೊ ಮಾನಸೇಂದ್ರನೆ | ನೋಡು ಮುನಿಕುಲ
ಚಂದ್ರನೇ || ಪ || ನಾಡುನಾಡುಗಳರಸಿ ಬಳದೆ | ನೋಡು ನಿನ್ನೊಳು
ಬ್ರಹ್ಮವಾ || ಅ || ಪ || ನಿರುಪಮ ಧ್ವಯ | ನಿರಘ ನಿಷ್ಕ್ರಿಯ | ಛರಿತ
ಸರ್ವಜಗಾತ್ರಯಾ || ನಿರುತ ನಿಷ್ಕಳ ನಿತ್ಯ ನಿಜಪದ | ಪರಮ ನಿರ್ಗುಣ
ಬ್ರಹ್ಮವಾ || ನೋಡು || ೧ || ಶಶಿಯು ರವಿ ಹವಿ ಮಿಂಚು ಗ್ರಹಗಳ |
ಎಸೆವ ತಾರಾಗಣಗಳಾ || ಬಸುರಿನೊಳು ಹೊರಗಿಸೆದು ಬೆಳಗುವ |
ಅಸಮ ಜ್ಯೋತಿ ಪ್ರಕಾಶವಾ || ನೋಡು || ೨ || ತ್ರಿಗುಣವಲ್ಲದೆ
ತ್ರಿಮಲವಲ್ಲದೆ | ಸ್ವಗತ ಭೇದಗಳೊಗೆಯದಾ || ಅಗಣಿತ ನುಪಮ
ಅಪ್ರತರ್ಕದ | ನಿಗಮ ವಂದಿತ ಬ್ರಹ್ಮವಾ || ೩ || ಕರಣ ಇಂದ್ರಿಯ
ಗಳಿಗೆ ಪ್ರಭುವು | ಕರಣ ದೋಷಗಳಿಲ್ಲವೂ || ಅರಿವು ಮರವೆಯು
ಮೇಲಣರಿವು | ಪರಮ ಸಚ್ಚಿದ್ರೂಪವೂ || ೪ || ಜನನ ಮರಣದ
ಜಡರು ಸೋಂಕದ | ಪ್ರಣವ ಪರತರ ವೆನಿಸಿದಾ || ಅನಘ ಗುರು
ಶಿವಲಿಂಗ ರಂಗನು | ಎನಿಸಿ ರಾಜಿಪ ಬ್ರಹ್ಮವಾ || ನೋಡು || ೫ ||
ಮು || ಗೋವಿಂದಾ ವಿಠಲ್ ವಿಠಲ್ | ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ್ ಹರಿ |
ಯಾದವಾ ನೀ ದಯಾಳು | ಮಾಧವಾ ವಿಠಲ್ || ಶ್ರೀ



VIII ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ.

ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದ ವಿಷಯ ಮರಾಠೀ ಪದಗಳು.

ಓ : ತ ತ ಸ ತ .

1. ದೇವ ದೇವ ಮ್ಹಣೋನಿ ಪಿರತಾತೀ ವೇಡೆ | ಚಿತ್ತಶುದ್ಧಿನಾಹಿಂ
ತಂವ ದೇವ ಕೆವಿಂ ಜೋಡೆ || ೧ || ಪಾಹೇ ತಿಕಡೇ ದೇವ ಆಹೇ |
ದಿಶಾವ್ಯಾಪುನಿ ಭರಲಾ ಆಹೇ || ೨ || ಎಕಾ ಜನಾರ್ದನಿಂ ಆರ್ತಭೂತ |
ದೇವ ಉಭಾ ಅಸೇತಿಷ್ಟತ || ೩ ||

2. ಅನುತಾಪಾವಿಣ ನೊಹೇ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನ || ೧ || ಹೆಂ ತೊಂ
ಮಾಗೀಲ ರಹಾಟೇ | ಅನುತಾಪಾ ಘ್ಯಾವಾ ಪೋಟಿಂ || ೨ || ಅನು
ತಾಪಾ ವಾಂಚೊನ ಕವಣ ತರಲಾಸೇಜಾಣ || ೩ || ಅನುತಾಪ ನಾಹಿಂ
ಪೋಟಿಂ | ವಾಂಯಾಂ ಬೋಲುಂ ನಯೇ ಗೋರೀ ಅನುತಾಪಾವಾಂ
ಚೊನಿ ಜಾಣ | ನಾಹಿಂ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನ || ೪ || ಎಕಾಜನಾರ್ದನಿಂ ಅನು
ತಾಪ | ಹೋತಾಂ ನಿವಾರೇ ತ್ರಿವಿಧತಾಪ || ೫ ||

3. ನಾಶಿವಂತ ಧನ ನಾಶಿವಂತ ಮಾನ | ನಾಶಿವಂತ ಜಾಣ ಸರ್ವ
|| ೧ || ನಾಶಿವಂತ ದೇಹ ನಾಶಿವಂತ ಸಂಸಾರ | ನಾಶಿವಂತ ವಿಚಾರ
ನ ಕರತಿ || ೨ || ನಾಶಿವಂತ ಸ್ತ್ರೀ ಪುತ್ರಾದಿಕ ಬಾಳೆಂ | ನಾಶಿವಂತ ಬಳೆಂ
ಗಳಾಂ ಪಡತಿ || ೩ || ಎಕಾ ಜನಾರ್ದನಿಂ ಸರ್ವನಾಶವಂತ | ಏಕಚಿ
ಶಾಶ್ವತ ಹರಿನಾಮ || ೪ ||

4. ಬಾಂಭಾವಲೆ ಜನ ಮ್ಹಣತಿ ಮಾರ್ಘುಂ ಮಾರ್ಘುಂ ವಾವುಗಂಜಿ
ಪೊರ್ಘುಂ ವಹಾತಾತಿ || ೧ || ಖರಿಚಿಯೆ ಪರಿ ಉಕರಡಾ ಸೇವಿತಿ | ನೊಹೆ
ತಯಾಂ ಗತಿ ಅಧಮ ಜಾಣ || ೨ || ಸ್ತಂಭ ಅಸೋನಿಯಾಂ ಚೋರ
ಮ್ಹಣತಿ ಆಲಾ | ನಸೋನಿ ಪ್ರಪಂಚ ಖರಾ ಭಾಸಿಲಾ || ೩ || ಮೃಗ

ಜಳವತ್ ಜಾಣಾರ ಸರ್ವ | ಅಬ್ರಿಚೆಂ ಸಾವೇವ ವಾಂಯಾಂ ಜೈಸೆಂ
|| ೪ || ಎಕಾ ಜನಾರ್ಥನಿಂ ಧರಿಂ ಕಾಂರೆ ಸೋಯ | ಪುನರಪಿ ನಯೇ
ಗರ್ಭವಾಸೆ || ೫ ||

5. ಧರಸೀ ಸಂಸಾರಾಚೆ ಹಾವ | ಮಾರ್ಪು ಮ್ಹಣಿಸಿ ಸರ್ವಹೇ ತವ
ಕೋಣಾಚೇ ವೈಭವ | ತುಜ ನಕಳೇ ಪಾಮರಾ || ೧ || ಆಯುಷ್ಯ
ಮಾನ ಜವ ಆಹೇ ತಂವ ಸರ್ವಾಂ ಹೊಶೀ ಸಾಹ್ಯ | ಅಂತಕಾಳಿಂ
ಪಾಹೆ | ಕೋಣೆ ಕಾಮಾನಯೇತಿ || ೨ || ತುಜ ರ್ಪು ಮ್ಹಣಿತಿ
ಉತ್ತಮ | ತ್ಯಾಂಚಾ ತುಜ ಮೋರಾ ಭ್ರಮ | ಅಂತಕಾಳಿಂ ಪಾವಶೀ
ಶ್ರಮ | ಏಕಲಾಚೇ ಪಾಮರಾ || ೩ || ಮ್ಹಣೋನಿ ಸರ್ವ ಭಾವೆಂ ಹರಿ
| ಸ್ಮರಣ ಕರಿ ನಿರಂತರಿಂ | ಎಕಾಜನಾರ್ಥನಿಂ ನಿರ್ಧಾರಿಂ | ನಾಮಸ್ತುರೇ
ವೇಳೊವೇಳಾಂ || ೪ ||

6. ನಿಮಾಲಿಯಾ ದೇಹಾ ಸಾರಿಂ | ರಾಂಡಪೋರೆಂ ಮ್ಹಣಿತಿ
ಹೋಟೆಂ || ೧ || ತಯಾ ಸಾರಿಂ ನರಡತಿ | ಆಪುಲೇ ಮ್ಹಣಿತಿ ಕೈಸೆ
ಹೋತಿ || ೨ || ಏಸೆಂ ಭುಲಲೇ ಪಾಮರ | ನರಕ ಭೋಗಿತಿ ಪಾಮರ
|| ೩ || ಎಕಾ ಶರಣ ಜನಾರ್ಥನಿಂ | ರಾಮನಾಮ ನಘೇತಿ ಕೋಣೆ || ೪ ||

7. ದೇಹ ಭೋಗಿತಸೆ ಮುಖ್ಯ ಗೋಡಿ | ಸ್ತ್ರೀ ಭೋಗಿತೊ ಆವಡಿ
|| ೧ || ಸ್ತ್ರೀಹಾತಿಂ ಧರಿತಾಂ ದೇಖ | ವಾಡೇ ಪ್ರಪಂಚಾಚೆಂ
ದುಃಖ || ೨ || ಜಿಂ ಜಿಂ ಆಣೆತೆಂ ತೆಂ ಫೋಡೆಂ | ಧನ ಧಾನ್ಯ ಆವಡೇ
ಕುಂಡೆ || ೩ || ಏಸಾ ಭುಲಲಾ ಸಂಸಾರ | ಲಕ್ಷ ಚೌರ್ಯಾಂಯಶಿಂ
ವೇರಝಾರಾ || ೪ || ಸೋಡವಿತಾ ನಾಹಿಂ ಕೋಣೆ | ಎಕಾಜನಾರ್ಥನಾ
ವಾಂಚೋನಿ || ೫ ||

8. ರಾತ್ರಿಂ ದಿವಸೆ ಭಾರ ವಾಹೇ ಖರ | ಬಾಇಲೆಂಚೆಂ ಉಡರ ಭರಿ
ತಸೆ || ೧ || ನೇಣೆಂದಾನ ಧರ್ಮ ವ್ರತ ಆಚರಣ | ಅತಿಥಿ ಪೂಜನ
ಸ್ತುತ್ಸಿಂ ನಾಹಿಂ || ೨ || ನೇಣೆಶ್ರದ್ಧಪಕ್ಷ ಆಪುಲಾ ಆಚಾರ | ಸದಾ

ದುರಾಚಾರ ಕರ್ಮಿಂಕರಿ || ೩ || ಪತ್ನಿ ಗೃಹಿಂ ಸದಾ ವಸತಸೆ ಮನ |
ನನೆಂಜಿ ಕಾಂಹಿಧನಕವಡೀ ಏಕ || ೪ || ಏಕ ಜನಾರ್ದನಿಂ ಏಸಾಹೀನ
ಭಾಗಿ | ಜೋಡಿತಸೆ ಅಭಾಗಿ ನರಕವಾಸೆ || ೫ || ಶ್ರೀ

9. ಯಾಂಚಾ ಭರವಸಾಕಾಯ | ಭಾಸೆ ಮೃಗಜಳನ್ಯಾಯ
|| ಧೃ || ಏತೇಜಾತೇ ಘೇತೆ ದೇತೆ ಸುಕೃತ ದುಷ್ಕೃತ ಕರಿತೇ | ಶಾಶ್ವತ
ದಿಸೆತೆ ಪರಿಕ್ಷಣ ಭಂಗುರ ಮಾರ್ಗಕ್ಷಣಾರ್ಥೆ ಧರಿತೆ || ೧ || ತಾಪತ್ರಯ
ಷಡ್ರಿಪು ತ್ರಿಗುಣಾತ್ಮಕ ದುಃಖಮೂಳ ಭವರೋಗಿ | ಪಂಚಕೋಶ ಬಂದಿ
ಪಡಲೆ ಕೃತಕರ್ಮಫಲಬೋಗಿ || ೨ || ಅಸ್ಥಿಮಾಂಸ ಮಳಮೂತ್ರಂ ಭರ
ಲಿಂಸರ ಉರಲಿಂ ನಕಳೆ | ಟಾಕುನಿ ಗೃಹಸುತದಾರಾ ವಾರಾ ಜಾತೋ
ಝಾಂಕುನಿಡೋಳಾ || ೩ || ಇಂದ್ರಜಾಲ ಬಹುಕಾಳ ನರಾಹೆ ಭಾಸೇಲವ
ಪಳಗಟಿಕಾ | ದೃಶ್ಯಯಭಾಸೆ ನಾಮರೂಪಾತ್ಮಕ ಪ್ರಪಂಚ ಸೆಮುಳಿಂ
ಲಟಿಕಾ || ೪ || ಅಂಜುಳಿಂಚೆಂ ಜಳಕ್ಷೀಣವಳೆಂ ಪಳಕೇವಳ ಜೀವನ
ತೈಸೆಂ | ಜಾಣುನಿಯಾ ನಿಜರಂಗೆ ಜ್ಞಾನಿರಂಗಲೇ ಅನಾಯಾಸೆಂ || ೫ ||

10. ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಆತಾಂಮಿ ಏಸೆಂ ನಕರಿಂ ನಕರಿಂ || ಧೃ ||
ಪುನರಪಿಜನ್ಮ ಜರಾಮರಣೆಂ | ಪುನರಪಿ ಜನನೀಜರರಿಂ ಭರಣೆಂ ಪುನರಪಿ
ನಾನಾರೂಪ ಧರಣೆಂ | ಕರಣೆಂ ದುಷ್ಕರ್ಮಾಚಾರಿ || ೧ || ಅಂತ
ರ್ಬಾಹ್ಯ ಏಕರೂಪ | ತೇಹಿಂ ನಾಹಿಂ ಅಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಅವಘಾ ಸಂಕಲ್ಪ
ವಿಕಲ್ಪ | ಮಿಥ್ಯಾವಾದ ವಾಚುಟೆ | ನಾಹಿಂ ವಿರಕ್ತಿಚಾ ಲೇಶಾ |
ಮಿಥ್ಯಾಮಿರವಿ ಬಾಹ್ಯವೇಶ ವಿಷಯಭೋಗಿತಾಂ ಸಂತೋಷ | ರಾಗ
ದ್ವೇಷ ಅಂತರಿಂ ಟಾಕುನಿ ಸ್ವಾತ್ಮಸುಖಾಮೃತಸಿಂಧು | ಸೇವಿ ವಿಷಯಾ
ಚೆಂ ವಿಷಬಿಂದು ಆತ್ಮಘಾತಕಿ ಮತಿಮಂದು | ಜಡ ಮೂಢಪ್ರಾಣಿ
ಸಂಸಾರಿ ಯಾಚೆಗುಣದೋಷ ದರ್ಶನ | ಹೋತಾಂ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಜಾಣ
ಶ್ರೀರಂಗಾನುಜಾತ್ಮಜಪೂರ್ಣ | ನಿಜಾನಂದೆ ರಂಗಲಾ || ೨ || ಶ್ರೀ.

11. ಕರಿತಾಂ ವಿಷಯಾಚೆಂ ಧ್ಯಾನ | ಜೀವ ಹೋಯ ಮನಾ
ಧೀನ || ೧ || ಏಸೆಂ ಭುಲಲೆಂ ವಿಷಯಾಸೀ | ಅಂಚವಲೆ ಪರಮಾ

ಧಾರ್ಸೀ || ೨ || ಸಂಸಾರ ಸಾಗರಿಂ ವಾಹಿಲಾ | ಗೋಡ ಪರಮಾರ್ಥ
ರಾಹಿಲಾ || ೩ || ಗೇಲಾ ಭುಲೋನಿಯಾಂ ಮನ | ವಿಸರಲಾ ಆರವಣ
|| ೪ || ಜನ್ಮಾ ಯೇವನಿಯಾಂ ದೇಖ | ಎಕಾ ಜನಾರ್ಧನಿಂ
ತೇಮೂರ್ಖ || ೫ || ಶ್ರೀ.

12. ಆದಿಂ ಶುದ್ಧಕರಾ ಭಾವ | ಪಾರಿಂ ಪಹಾ ಮಗ ದೇವ || ೧ ||
ನಕಾ ಪಡೂಂ ವಾಂಯಾಂ ಭರೀ | ಚಿತ್ತನಾಗವೇ ನಿರ್ಧಾರಿಂ || ೨ ||
ಭಾವ ಜಾಹಲಿಯಾಂ ಶುದ್ಧ ತತ್ವತಾಂ | ಮಗ ದೇವ ಹೋಯಪ್ರಾಪ್ತಾ
|| ೩ || ಎಕಾ ಜನಾರ್ಧನಿಂ ದೇವ | ಜಿಫೆಂ ಜಾಯ ತೆಫೆಂ ಆಹೇ || ೪ ||

13. ಜೋ ಜೋ ಧರಸೀಲ ಭಾವ | ತೆಂ ತೆಂ ದೇಯಿಲ ದೇವ |
ಯೇ ಅರ್ಥಿಂ ಸಂದೇಹ | ಮಾನೂಂ ನಕೋ || ೧ || ಭಾವೆ ಭಕ್ತಿ ಪಳೆ |
ಭಾವೆ ದೇವ ಮಿಳೆ ನಿಜ ಭಾವೆಂ ಸೋಹಳೆ | ಸ್ವಾನಂದಾಚೆ || ೨ || ಎಕಾ
ಜನಾರ್ಧನಿಂ | ಭಾವಾಜ್ಯಾ ಆವಡಿಂ | ಮನೋರಥ ಕೋಡಿ ಪುರವಿಂ
ತೆಫೆಂ || ೩ || ಶ್ರೀ.

14. ಭಗವದ್ಭಾವೋ ಸರ್ವಾಂ ಭೂತಿಂ | ಹೆಂಚಿ ಜ್ಞಾನ ಹೇಚಿ ಭಕ್ತಿ
ವಿವೇಕ ವಿರಕ್ತಿ | ಯಾಚಿ ನಾಂವೆ || ೧ || ಹೇ ಸಾಂಡುನಿ ವಿಷಯ
ಧ್ಯಾನ | ತೆಂಚಿ ಮುಖ್ಯತ್ವೆಂ ಅಜ್ಞಾನ | ಜೀವಿಂ ಜೀವಾ ಬಂಧನ |
ಯೆಣೆಂಚಿ ಧೃಢ || ೨ || ಆರವ ತೋ ಪರಬ್ರಹ್ಮ | ನಾರವ ತೋ ಭವ
ಭ್ರಮ | ದೋಹಂಚೆ ನಿಜವರ್ಮ | ಜಾಣ ಬಾಪಾ || ೩ || ಆರವ
ವಿಸರ ಚಿತ್ತಿಂ | ಜೀಣೆಂ ಜಾಣೆಜಿತಿ | ತೇಚಿ ಎಕ ನಿಶ್ಚಿತಿ | ನಿಜರೂಪ ||
|| ೪ || ಸ್ಮರಣ ತೇಚಿ ನಿಜ ಮುಕ್ತಿ | ವಿಸ್ಮರಣ ತೇಚಿ ಅಧೋಗತಿ | ಎಸೆಂ
ಪುರಾಣೆಂ ಗರ್ಜತಿ ! ಬಾಹ್ಯ ಉಭಾರೂನಿ || ೫ || ಎಕಾ ಜನಾರ್ಧನಿಂ
ಸಕಜ ಭೋಧನಿಂ | ಸಬಾಹ್ಯಭೃಂತರಿಂ ಪೂರ್ಣ ಪರಮಾನಂದ || ೬ ||

15. ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನ ವಾಚೇ ಸಾಂಗತಾಂ ನಯೇ | ಜೇ ಕೃಪಾ
ಹೋಯ ಶ್ರೀಗುರುಜೀ | ಲಾಭೇಲ ಲಾಭೇಲ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನ ಕ್ಷಣಿಂ |

ವಾವುಗಿಕಹಾಣಿ | ಬೋಲುನಿ ಕಾಯ || ೧ || ಹೃದಯಿಂಚ ಭೋಧ
ರಸತಾಂ ಅಂತರಿಂ | ಕಾಮ ಕ್ರೋಧ ವೈರಿ ಪಳತಾತಿ || ೨ || ಎಸೆಂ
ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನ ಕಳಲಿಯಾವರಿ | ಸರ್ವ ಭಾವೆಂ ವೈಖರೀ ಗುಣವಾನಿ |
|| ೩ || ಏಕಾ ಜನಾರ್ದನಿಂ ವಂದೊಂ ಗುರುಪಾಯ | ಆಣೀಕ ಉಪಾಯ
ನಾಹಿಂ ನಾಹಿಂ || ೪ || ಶ್ರೀ.

16. ಬಹು ಪುಣ್ಯ ಹೋಯ ಗಾಂರಿ | ತೆಂಚಿ ಎಶಿಯಾಚಿ ಭೇಟೀ
ತಯಾಚಿಯೇ ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿ | ಸಹಜ ಬ್ರಹ್ಮ ಲಾಭೆ ಮನುಷ್ಯಾ || ೧ ||
ದೇಹಿಂ ಅಸೋನಿ ವಿದೇಹಿ | ಕರ್ಮ ಕರುನಿ ಅಕರ್ತಾ ಪಾಹಿ | ವೈಷ
ಮ್ಯಾಚಿ ನಾಹಿಂ | ವಾಟಾಘಾಟಿ ತಯಾಸೀ || ೨ || ದೇಹಿಂ ಕಷ್ಟಕಿಂ
ವಾಸುಖ | ಶೀತ ಉಷ್ಣ ಸಮಾನ ದೇಖ | ವಾವುಗಾಚಿ ಶೋಕ | ನಾಹಿಂ
ಜಯಾ ಮಾನಸಿಂ || ೩ || ತೋಚಿ ಜಾಣ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಿ | ವಾಂಯಾಂ
ನ ಬೋಲೆ | ಬೋಲೋನಿ ಮನಿ | ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಸದಾ ಪರಧ್ಯಾನಿಂ ಏಕ
ಜನಾರ್ದನಿಂ ತೋಧನ್ಯ || ೪ || ಶ್ರೀ.

17. ಎಸೆಂ ಹೆಂ ವಚನ ಏಕೋನ | ಶ್ರೋತಿಂ ಕೇಲಾಸೆ ಪ್ರಶ್ನ ||
ಕೈಸೆಂ ಅಪರೋಕ್ಷಜ್ಞಾನ | ಸಾಂಗ ಮಜ || ೧ || ಹಾ ಶಬ್ದ ಅಲೋಚಿಕ |
ಶ್ರವಣೆಂ ಝಾಲೆಂ ಸುಖ | ಮಗ ಜನಾರ್ದನಾಚಾ ರಂಕ | ಬೋಲತಾ
ಝಾಲಾ || ೨ || ಪಂಚ ಭೂತೆಂ ತಿನ್ನಿಗುಣ | ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಕಾರಣ |
ಹೆಂ ಅಪರೋಕ್ಷ ಅಜ್ಞಾನ | ಪಂಜೀಕರಣ || ೩ || ಯಾಸೀ ಜೋ
ಜಾಣತಾ | ಸಾಕ್ಷಿತ್ವೆಂ ದೇಖತಾ | ತೋಚಿ ಅಪರೋಕ್ಷ ಜ್ಞಾತಾ |
ಜಾಣಾವಾ ಪೈಂ || ೪ || ಸೋಹಮಾಚಾ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ | ಏಕಾ ಜನಾ
ರ್ಧನಿಂ ನಿವಡೋನಿ ಸಾಚಾರ | ವಸ್ತುಚೆಂ ಘರ ದಾಖವೀಲ || ೫ ||

18. ತುಝಾ ತೊಂ ಚುಕಲಾಸೀ ಗಿವಸುನಿ ಘೇಯಿ | ನಾಂಡಿ ದೇಹ
ವಾಸನಾ ನಾಹಿಂ ತೆಂ ಘೇಯಿ || ೧ || ಸೋಹಂ ಸೋಹಂ ಹಾ ಘೇಯಿ
ವಿಚಾರ | ಹೆಂ ಜಾಣತೊ ವಚೇಶ್ವರ || ೨ || ಶಬ್ದಾತೀತ ಜಾಣೋನಿ
ನಿರುತೆಂ | ಚಾಂಗಿಯಾ ವಚೇಶ್ವರಿಂ ಜನ್ಮಾ ಭರಿತೆಂ || ೩ || ಶ್ರೀ.

19. ಬೇಧ ಸಾಂದಿ ಮನಿಂಚಾ | ತೂಂ ರಾಮ ಪಾಹಿ ಧಣೇಚಾ || ೧ ||
ರಾಮಜವಳೇ ಆಹೇ | ಪರತೋನಿ ಡೋಳಾ ಪಾಹೇ || ೨ || ರಾಮ
ತುಝಾ ಪಾಶಿಂ | ಕಾನ್ನೋಳಖಸೀ ತ್ಯಾಸೀ || ೩ || ತ್ಯಜುನಿ ಸಕಳ
ಕಾಮಾ | ತೂಂ ಹೃದಯಿಂ ಕವಳೇ ರಾಮಾ || ೪ || ಕೇಶವ ಮ್ಹಣೆ
ಪಾಹಿಂ | ರಾಮಚೇ ಹೋವುನಿ ರಾಹಿಂ || ೫ || ಶ್ರೀ.

20. ಅವಘೆಂ ಸುಖ ಪಾಹಿಂ ಸುಖ ಪಾಹಿ ದುಃಖಚಿ ಕಿಮಪಿ ನಾಹಿಂ ||
|| ಧೃ || ಶುಖನಲಿಕಾ ನ್ಯಾಯೆಂತೂಂ | ಕರಿಸಿ ಸಂಕಲ್ಪಾಚಾ ಹೇತು || ೧ ||
ಜಿಂ ಜಿಂ ಭಾಸೆ ಸೃಷ್ಟಿ | ದೇಖೆ ಪರವಾತ್ಮಾ ತೋ ಸೃಷ್ಟಿಂ || ೨ || ಸುಖಹಿ
ನೇಣವ ಭರಲಾ | ಪೂರ್ಣರಂಗ ನಿಜ ತೇಥೆಂ || ೩ || ಶ್ರೀ.

21. ಮಾತಿ ಭೀತರಿ ನಾಹಿಂ ಭಿಂತಿ | ಭಿಂತಿ ಪಾಹತಾಂ ಅವಘಾ
ಮಾತೀ || ೧ || ತ್ರಿಸಿಂ ಸ್ವರೂಪಿಂ ನವ್ವಿಜನ | ಜನ ಅವಘಾ ಆನಂದ
ಘನ || ೨ || ತಂತೂ ಪಾಹತಾಂ ವಸ್ತ್ರ | ವಸ್ತ್ರ ಪಾಹತಾಂ ಅವಘೆಂ
ಸೂತ್ರ || ೩ || ಚಂದ್ರಾ ಪಾಹತಾಂ ಕಲಾನಾಹಿಂ | ಕಲಾರೂಪೆಂ ಚಂದ್ರಚಿ
ಪಾಹಿಂ || ೪ || ಮ್ಹಣೆ ಕೇಶವ ಪ್ರಚೀತಮಾರ್ಘಿಂ | ನಬೋಲಲಿಂ
ಆಜಿ || ೫ || ಶ್ರೀ.

22. ಅವಘಿ ಮನಾಚೀ ಕಲ್ಪನಾ | ಮನೋಜಯ ಮುಖ್ಯಜ್ಞಾನಾ ||
|| ೧ || ಜೈಸಿ ತರಂಗಾಚೀ ಜಾತಿ | ವಾಹೆ ರಾಹತಾಂ ಜಳಹೋತಿ || ೨ ||
ಶಾಸ್ತ್ರ ಅಭ್ಯಾಸಾಚಿ ಕೋಟಿ | ಮನಾಕರಾ ತ್ಯಾಚಿ ತುಟಿ || ೩ || ಮ್ಹಣೆ
ಕೇಶವ ಹೇಮಾತ | ಸಕಳ ಸಿದ್ಧಾಂತಾಚಾ ಸಿದ್ಧಾಂತ || ೪ || ಶ್ರೀ.

23. ಮಾರ್ಘೇ ಸ್ವರೂಪ ಸುಖರೂಪ ಆಹೇ | ಮಜ ಮಾರ್ಘೀ
ರಿಘೋನಿ ಪಾಹೆಂ || ೧ || ತೂಂ ಹಿ ಸುಖರೂಪ ಬಾಪಾ ಹೋಸಿ | ಜರೀ
ಅಂತರಿಂ ಬುಡಿದೇಶೀ || ೨ || ಮೊ ಅಖಿಲಸುಖ ಸಿಂಧು | ಪರಿಪೂರ್ಣ
ಪರಮಾನಂದೂ || ೩ || ಕೇಶವ ಮ್ಹಣೆ ಮಾರ್ಘೇರಾಯಿಂ | ಮೊತೂಂ
ಪಣಾಚಾ ಬುದ್ಧಿನಾಹಿಂ || ೪ || ಶ್ರೀ.

24. ಸೇವಿಂ ನಿರಂಜನ ಸುಖಹೆಂ ಸಾರ | ಸರ್ವಾ ಮಧ್ಯೆಂ
ಪಾಹಹೋ || ಧೃ || ಅನುಭವೆಂ ತ್ಯಾಗ ವಿಷಯ ಭೋಗ | ದೃಶ್ಯಾ
ತೀತ ರಹಾಹೋ || ೧ || ಉಲಟದಿನೆಂ ತ್ರಿಕುಟಾವರೀ | ಅಂತರ
ಜ್ಯೋತಿ ಪಹಾಹೋ || ೨ || ಕಲ್ಪನಾಮಳ ನಿರ್ಮಳಕರೀ | ಜ್ಞಾನ
ಗಂಗೆ ನಾಹಾಹೋ || ೩ || ಸೋಹಿರಾ ಮ್ಹಣೆ ಕಿಂ ಉರ್ಧ್ವಪಂಥಿಂ |
ಪಾಣಾಪಾನಾ ವಾಹಾಹೋ || ೪ || ಶ್ರೀ.

25. ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಭೇಟರೇ | ಪ್ರಪಂಚ ಹಾ ಪಾಟರೇ | ದೃಶ್ಯ
ಚಿತ್ರ ಆಟರೇ | ಮಜವಾಜೀ ಸದೋದಿತ ಆನಂದಚಿ ದಾಟರೇ || ಧೃ ||
ತ್ರಿಕುಟಾಚಾ ಘಾಂಟರೆ | ವೋಲಾಂಡುನಿ ಸುಷುಮ್ನಾ ಕಪಾಟರೇ |
ಕರೀ ನಾದಾಚಾ ದಣದಣಾಟರೇ | ಬಾಹೇರಿ ಯೇವುನಿ ಪಾಹತಾಂ
ನಾಹೀ ಕಲ್ಪನೇಸಿ ವಾಟರೇ || ೧ || ವಿಕಾಸೋ ಲಲ್ಹಾಟರೇ | ಮೋಡಿ
ಮನಾ ಪವನಾಚಿ ರಾಹಾಟರೇ | ಟಾಕುಂ ಶ್ರೀ ಹಾಟ ಗೋಲ್ಹಾ
ಟರೇ || ಜಾಟ ಪೀರಾವರೂನಿ ಜಾವೂಂ ಭ್ರಮರ ಗುಂಪೆಂ ನೀಟರೇ
|| ೨ || ಸೋಹಿರಾಮ್ಹಣೆ ಹಾಶೇವಟರೇ | ಲುಟೋ ಅನುಭವಾಚೀ
ಪಾಂಠರೇ | ಪಿಟೋ ಮತಾಂತರ ಬೋಬಾಟರೇ | ಚಾರೀ ವಾಚಾ ನಿ
ವಾಂತಿ ಪಡತೀ ಮುಖೆಂ ಸುಚೇನಾ ಗೋಷ್ಟರೇ || ೩ ||

26. ಸೋಹವಾಜೀ ಸಾಕ್ಸಾ ಮಂತ್ರ ತೋಚಿ ದೀಕ್ಸಾ | ತಯಾಚಿ
ಪರೀಕ್ಸಾಸಾಂಗ ಮಜ || ೧ || ಸೋಹವಾಚೆಂ ಜ್ಞಾನ ನಿವಡೊನಿ
ಯಾಂ ಖೂಣ | ಅನುಭವ ಮಜಜಾಣ ಕರಾವಾ ಜೀ || ೨ || ಏಸೇ
ಶ್ರೋತೆಜನ ವಿನಂತಿ ಕರೂನ | ಎಕಾಜನಾರ್ಥನ ನಮಸ್ಕರಿಲಾ || ೩ ||

27. ಏಕವೀಸ ಸಹಸ್ರ ಶ್ವಾಸ ಉಚ್ಛಾಸೀ | ತೋ ಯೋಗಿಯಾಂ
ಅಭ್ಯಾಸಿ ಸ್ಥಿರ ಸ್ಥಿರ || ೧ || ಗಮನಾ ಗಮನ ನಾಹಿಂ ಸಂಸಾರ
ಪೈಂ ನಾಹಿಂ | ವಖೇತ್ವರಿಂ ಸೋಯಿ ಸಾಂಗಿತಲಿ || ೨ || ವಖೇತ್ವರ
ಜಗೀಜಿವ್ಹಾಳಾ | ಸೋಹಂ ಶಬ್ದಿಂ ರಾಹಿಲಾ ವಖೇತ್ವರಿಂ || ೩ ||

28. ನಯನಾಂತಿಲ ರೂಪ ಜೋ ಹಂ ದೇಖೇ ಪುರುಷ |
ತ್ಯಾಚೇ ಚರಣೆಂ ವಾಸ ಅಸೇ ಮಾರ್ಘಾ || ೨ || ನಯನಾಂತಿಲ
ಜ್ಯೋತಿ ದೇಖೆ ಗುಹ್ಯ ಭಾವೆಂ | ತ್ಯಾಚೆಂ ಸ್ವರೂಪ ಭಾವೆಂ ವಂದಾ
ವೆಂ ಗಾ || ೩ || ಜ್ಞಾನದೇವ ಮ್ಹಣೆ ನಯನಾಂತಿಲ ಶೂನ್ಯ | ದೇಖೆ
ತೋಚಿ ಧನ್ಯ ಭಾಗ್ಯವಂತ || ೪ ||

29. ಶೂನ್ಯಾಚೆಂ ಭುವನಿಂ ಸ್ವರೂಪ ಅವಿನಾಶ | ಪ್ರಣವಿಂ ಪುರುಷ
ದಿಸತಸೆ || ೧ || ನೀಳಾರಂಗ ದೇಖೆ ಸರ್ವಾಂಚೆ ದೇಖಣೆಂ | ಚೈತನ್ಯ
ಭುವನಿಂ ಸಮರಸಾ || ೨ || ಜ್ಞಾನದೇವಾ ಧ್ಯಾನ ಸೆಜ್ಜಿದಾನಂದಾ
ಚೆಂ | ಸರ್ವ ಬ್ರಹ್ಮ ಸಾಚೆ ಯೇಣೆ ಯೆಥೆಂ || ೩ ||

30. ಇಡಾವಾಮೆ ದಕ್ಖಣೆ ಪಿಂಗಳಾ | ದೋಹಿಂತ ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯ
ಕಳಾ ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ಥಾನಿಂ || ೧ || ಪ್ರಣವ ಸೈರಾ ಬಾಪಾ ಧಾಂವೆ ಅವಘಡ
ವಾಚೆ | ರಿಘಾ ನವಪಾಚೆ ಜೀವ ಜೀವನಾ || ೨ || ಜ್ಞಾನದೇವ ಮ್ಹಣೆ
ಕಾಚೀ ಕಿಂರೇ ಪ್ರಣವ | ಯಾ ಪರತಾಂ ಅನುಭವ ನಾಹಿಂ ನಾಹಿಂ || ೪ ||

31. ಪ್ರಣವಚ ದೇಹ ದೇಹಾ ಪ್ರಣವ | ಕಲ್ಪನೇಚಾ ಭಾವ
ಕಲ್ಪಾಂ ನಯೇ || ೧ || ಅಂಜನಾಚೆಂ ಸಾರ ತೆಂಚೆ ದೇಹ ಬಾರೇ |
ಆತ್ಮಾ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಸಾರೇ ಪಾಹಾತೀ ಜ್ಞಾನೀ || ೨ || ಜ್ಞಾನದೇವ
ಮ್ಹಣೆ ಪ್ರಣವ ಮಾರ್ಘಾ ಪಿತಾ | ಅಕ್ಷರ ತೇಚಮಾತಾ ಯಾಚ
ಭೇದಿಂ || ೩ ||

32. ಭ್ಯಾಕುಟೇ ವರುತೆಂ ತ್ರಿಕುಟ ಸಾಜಿರೆಂ | ತ್ರಿಪದಾ ಗಾಯತ್ರಿ
ನಾಂದೆ ತೆಥೆಂ || ೧ || ತಿಯೇಚೆಂ ದರ್ಶನ ಹೋತಾಂ ಮೊರೆಂ ಸುಖ |
ಶಿವಲಿಂಗ ದೇಖ ತೆಥೆಂ ಆಪೇ || ೨ || ತೆಥೊನಿಯಾಂ ಪಾಠಚಾಲೀ
ಸತ್ರಾವೀಚಾ | ಅಮೃತಾಚಾ ಸಾಂರಾ ತೇಥೆಂ ಆಪೇ || ೩ || ತಯಾ
ಅಮೃತಾಸೀ ಚಾಖವಿತಾ ವಿರಳಾ | ಭಕ್ತೀಚಾ ಜಿವ್ವಾಳಾ ರಾಮ
ದಾಸ || ೪ ||

33. ನೇತ್ರಾ ಪುಡಾಂ ನಾಜೀ ಸಹಸ್ರತೆಂ ಕಮಳ | ಸ್ಥೂಳದೇಹ
ಕೇವಳ ರಕ್ತವರ್ಣ || ೧ || ಅಂತೀಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮಸ್ಪಟಿಕತೆಂ ಪಾಹೇ |
ಸರ್ವಾ ಘಟೆಂ ಆಹೇ ಶೋಭ ತ್ಯಾಚಿ || ೨ || ಕಾರಣ ತೆಂಪಾಹೇ
ಕೃಷ್ಣವರ್ಣ ಜಾಣ | ಸೃಷ್ಟಿಚೆಂ ರಕ್ತಣ ತೋಚಿಕರಿ || ೩ || ಮಹಾ
ಕಾರಣೆಂ ವಸ್ತಿಪಾಹೆಂ ತಯಾಚೀ | ಶೋಭಾ ಆಕೃತಿಚಿ ಮಸುರೇ
ಮಾತ್ರ || ೪ || ರಾಮದಾಸ ಸ್ವಾಮಿ ನಿಕಟ ಚರಣೆಂ | ಅಲೊಂ
ಲೋಟಗಣೆಂ ಸದ್ಗುರುನಾಥ || ೫ ||

34. ಪ್ರಾಣಿಹೋ ಸದಾ | ಸುಖಿರಾಹಾ || ದೃ || ಸ್ಥೂಳದೇಹಹೆಂ
ಕೋರೊನಿ ಚಾಲೆ | ಕವಣಯಾಂತೊನಿ ಬೋಲೆ ವಿಷಯಾಸುಖಾಂತ
ಕೋಣ ಡೋಲೆ | ದೃಷ್ಟಾ ಕೋಣಹೆಂ ಪಾಹಾ ಪಂಚಭೂತ ಸಂಯೋಗ |
ಸುಖದುಃಖ ಹೆಂಸಾಹಜಿಕ ಹೋತ್ಸಾತಾ ಶಿವರೂಪವೊಂ | ಕಥಿಂ
ಸೋಡೂನಕೋ ಧೀರಹಾ || ೧ || ಮ್ಹಣೆಸೋಹಿರಾ ಬುದ್ಧಿಯೋಗಹಾ |
ಇಂದ್ರಿಯ ಆಕಳಿಸಿದಾಹಾ ಸಹಜ ಸಮಾಧಿ ನಿಮಗ್ನ ಹೋವುನಿ |
ಮ್ಹಣೋನಿಘೃತುಮ್ಹಿ ಆಹಾ || ೨ ||

35. ತೊಂ ಕೋರೋನಿ ಕವಣಾ ಆಲಾಸೀ | ಪ್ರಾಣಿಯಾ ಸ್ಮರಣ
ನಸೇ || ದೃ || ಕರ್ಮಲಾಗಲೇ ಪಾರಿಂ | ತೆವ್ತಾದೇಹಾಶಿ ಪಡಲೀ
ಗಾಂಟೀ | ಯೆಥೆಂ ಗುಂತಸಿ ಭೋಗಾಸಾರಿಂ | ಜಡಹೆಂ ಶರೀರಮಾನುನಿ
ವೊಚ ಅಸೆಂ || ೧ || ನಿರ್ಮಿಯಲಾ ತುಜಜ್ಯಾನೆಂ | ಸರ್ವಹೆಂ ವಿಶ್ವ
ಚಾಳಿತಸೆಂತ್ಯಾನೆಂ | ತ್ಯಾತೆಂ ತುಜನಾಹಿಂ ಪಾಪಣೆಂಜೋ ಕಾಂಹಿ
ಸಮಗ್ರ ಆತ್ಮಾಹೃದಯಿಂ || ೨ || ನಾಶವಂತಹೆಂ ಪಾಹಸೀ | ಯಾಚ್ಯಾ
ವಿಶ್ವಾಸೇ ತೊಂರಾಹಸೀ | ಅವಘಾಧ್ಯಾನ ತೋಚಿನಾಹಸೀ | ಪರಿ
ನೇಣಸಿ ಹೆಂಮುದ್ವಲಕಸೆ || ೩ || ಮ್ಹಣೇ ಸೋಯಿರಾ ತುಜಲಾ ಸಂತ
ಸಮಾಗಮ ನಾಹಿಂ | ಯಾಸ್ತೆವ ಪಾಹಿಂ ಕೇವಳ ಮೋಹಿಂ | ಭವ
ವಿಭ್ರಮ ಹಾ ನಯನಿಂ ವಸೆ || ೪ ||



॥ ಶ್ರೀ ॥

॥ ಮಂಗಳ ಗೀತಾ ॥

1. ಮಂಗಳವಾಗಿಯಿದೆ ಜಯ | ಮಂಗಳವಾಗಿಯಿದೆ ॥ ಪ ॥
ಕಂಗಳ ಕೊನೆಯಲಿ ಫಳಫಳ ಹೊಳೆಯುವ | ತಿಂಗಳ ಬೆಳಕಿನ ತಿಳಿ
ರಸ ಉಕ್ಕುತ ॥ ಮಂಗಳ ॥ ೧ ॥ ಆರು ಚಕ್ರವ ಮೂರಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ
ದ್ವಾರದೊಳಗೆ ಸೇರೀ ॥ ಏರೀ ಸಾಸಿರ ದಳ ಪದ್ಮಾಸನ | ಭೂರಿ
ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದ ಪದವಿಯ ಸೇರಲು ॥ ಮಂಗಳ ॥ ೨ ॥ ವಿರತಿಯೆಂಬುವ
ಬತ್ತಿ ಭಕ್ತಿಯು | ಎರಕವಾಗಿಹ ತೈಲ ॥ ಎರಡು ಒಂದಾಗಿರ ಲರಿ
ವೆಂಬ ಜ್ಯೋತಿಯು | ಉರಿಯಲು ತಾಮಸ ಕತ್ತಳೆಯಳಿದೂ ॥
ಮಂಗಳ ॥ ೩ ॥ ರವಿ ಶಶಿ ತಾರೆಗಳ ಬೆಳಗುವ ಪ್ರವಿಮಳ ಜಿತ್ವಳೆಯ ॥
ಕವಿ ದೊಳಗೊರಗಿಂದೆಂಬುವ ಜ್ಯೋತಿಯು | ಅವಿರಳ ಗುರು ವಶಿವ
ಲಿಂಗನ ತೇಜವೆ ॥ ಮಂಗಳವಾಗಿಯಿದೆ ॥ ೪ ॥ ಶ್ರೀ

2. ಸರ್ವರಿಗಾಗಲಿ ಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ | ಸರ್ವರಿಗಾಗಲಿ ಮಂಗಳಂ
॥ ಪ ॥ ಪ್ರಣವಕೆ ಮಂಗಳ | ಪ್ರಥಮದಿ ಮಂಗಳ | ಪ್ರಣವಕೆ ಧೂರಗೆ
ಮಂಗಳ | ಪ್ರಣವ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ರೂಪಗೆ ಮಂಗಳ | ಪ್ರಣವ ಸುದಾದಿಗೆ
ಮಂಗಳಾ ॥ ಸರ್ವರಿಗಾಗಲಿ ॥ ೧ ॥ ಗುರುವಿಗೆ ಮಂಗಳ | ಶಿಷ್ಯಗೆ
ಮಂಗಳ | ಹರ ಗುರು ಭಕ್ತರಿಗೆ ಮಂಗಳಾ ॥ ಹರಿ ಹರ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳಿಗೆ
ಮಂಗಳ | ಹರಿಕಿರಿಯರಿಗೆ ಯುಮಂಗಳಾ ॥ ಸರ್ವರಿಗಾ ॥ ೨ ॥ ವಿಶ್ವಾ
ಧಾರಗೆ ॥ ವಿಶ್ವಕುಟುಂಬಿಗೆ | ವಿಶ್ವೋದರನಿಗೆ ಮಂಗಳಾ ॥ ವಿಶ್ವಕೆ
ಮಿತ್ರಗೆ | ವಿಶ್ವಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಗೆ | ವಿಶ್ವಂಭರನಿಗೆ ಮಂಗಳಾ ॥ ಸರ್ವರಿಗಾಗಲಿ
॥ ೩ ॥ ವೇದಕೆ ಮಂಗಳ | ಶಾಸ್ತ್ರಕೆ ಮಂಗಳ | ಆದಿಪುರಾಣಕೆ

ಮಂಗಳಾ || ಕ್ರೋಧಿಗೆ ಕುಹಕಿಗೆ ಕಪಟಿಗೆ ಮಂಗಳಾ | ಸಾಧುಸೆಜ್ಜನರಿಗೆ
ಮಂಗಳಾ || ಸರ್ವಂ || ೪ || ನಿತ್ಯಗೆ ಸತ್ಯಗೆ ಮುಕ್ತಗೆ ಮಂಗಳ | ಪ್ರತ್ಯ
ಗಾತ್ಮನಿಗೆ ಮಂಗಳಾ || ನಿತ್ಯವು ಗುರುಶಿವಲಿಂಗಗೆ ಮಂಗಳ | ಸತ್ಯ
ಚಿದ್ರೂಪಗೆ ಮಂಗಳಾ || ಸರ್ವರಿಗಾಗಲಿ || ೫ || ಶ್ರೀ

3. ಶಂಕರಿ ದೇಹಿಮೆ ಶುಭಮಂಗಳಂ || ಪ || ಸಾರಸಭವ ನುತೆ |
ಮಾರವೈರೀ ಹಿತೆ | ಭೂರಿ ಕೃಪಾರಸ | ಪೂರಿತೆ ಲಲಿತೇ || ಶಂಕರಿ || ೧ ||
ಗಾನ ವಿನ್ನೋದಿನಿ | ದಾನವಮರ್ದಿನಿ || ದೀನ ಜನಾವಳಿ ಪಾಲಿನಿ ಜನನೀ ||
ಶಂಕರಿ || ೨ || ಚಾಮ ಭೂಪಾರ್ಜಿತೆ | ಕಾಮಿತದಾತೆ || ಕಾಮರಸಾಕ್ಷ
ಸಹೋದರಿ ಗೌರೀ || ಶಂಕರಿ || ೩ || ಶ್ರೀ

4. ಸ್ವಾಮಿ ನೃಸಿಂಹ ಸರಸ್ವತೀಗೆ ಮಂಗಲ | ಕಾಮೀತ ಕಾಮ
ಫಲತ್ಯಪ್ತೀಗೆ ಮಂಗಲ || ೧ || ನಿರುಪಮ ನಿತ್ಯ ನಿರಮಾಯಾಗೆ ಮಂಗಲ |
ನಿರ್ವಾಣ ವ್ಯಕ್ತ ಯತಿರಾಯಗೆ ಮಂಗಲ || ಸ್ವಾಮಿ || ೨ || ಭಕ್ತಜನರ
ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗೆ ಮಂಗಲ || ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಭಜಿಸುವ ಮೋಕ್ಷಿಗೆ ಮಂಗಲ
|| ಸ್ವಾಮಿ || ೩ || ಘಾಲಿನ ಲೋಕಾಂಗನ ವಂದೀನ ಚರಣ || ಡೊಳ್ಳಾನ
ಪಾಹೀನ ರೂಪ ತುರ್ಮೇ || ೪ || ಪ್ರೇಮೇ ಆಲಿಂಗನ ಆನಂದ ಪೂಜನ ||
ತ್ವಮೇವ ಭಾವೇನ ರೂಪಾತುರ್ಮೇ || ಸ್ವಾಮಿ || ೫ || ತ್ವಮೇವ ಮಾತಾ
ಪಿತಾ ತ್ವಮೇವ || ತ್ವಮೇವ ಬಂಧೂ ಸಖಾ ತ್ವಮೇವ || ೬ || ತ್ವಮೇವ
ವಿದ್ಯಾ ಗುರು ತ್ವಮೇವಾ || ತ್ವಮೇವ ಸರ್ವಂ ಮಮ ದೇವದೇವ ||
|| ಸ್ವಾಮಿ || ೭ || ಕಾಯೇನವಾಚಾ | ಮನಸೇಂದ್ರಿಯೈರ್ವಾ |
ಬುಧ್ಯಾತ್ಮನಾವಾ ಪ್ರಕೃತಿ ಸ್ವಭಾವಾತ್ || ೮ || ಕರೋಮಿ ಯದ್ಯತ್ಸ
ಕೃದಂ ಪರಸ್ಮೈ | ನಾರಾಯಣಾ ಯೇತಿ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ || ಸ್ವಾಮಿ
|| ೯ || ಅಚ್ಚುತಂ ಕೇಶವಂ ರಾಮ ನಾರಾಯಣಂ || ಕೃಷ್ಣ ದಾಮೋದರಂ
ವಾಸುದೇವಂ ಹರಿಂ || ೧೦ || ಶ್ರೀಧರಂ ಮಾಧವಂ ಗೋಪಿಕಾವಲ್ಲಭಂ ||
ಜಾನಕೀನಾಯಕಂ ರಾಮಚಂದ್ರಂ ಭಜೀ || ೧೧ || ಹರಿ ನಾರಾಯಣ
ದುರಿತನಿವಾರಣ || ಘಡಿಘಡಿ ಜಿಂವ್ವೆ ಪರಿಪಾರಾಯಣ || ೧೨ || ಭಕ್ತ

ಜನಪ್ರಿಯ ಪಂಕಜಲೋಚನ | ನಾರಾಯಣ ತವ ದಾಸೋಹಂ ||
 ದಾಸೋಹಂ ತವದಾಸೋಹಂ | ಗುರುದಾಸೋಹಂ ತವದಾಸೋಹಂ ||
 ದಾಸದಾಸದಾಸರ ದಾಸ್ಯವ ಕೊಡು | ದೋಷಗಳತಿ ತರಿದೂ ಎನ್ನ
 ದೋಷವ ಪರಿಹರಿಸೂ || ಈಶಧೀಶ ಸರ್ವೇಶ ಸುರೇಶ್ವರ | ಭಾಸುರ ಗುಣ
 ಗಣ ಭವ್ಯ ಶರೀರಂ || ದಯಾಘನಾ ವಿಠಲ್ ವಿಠಲ್ | ಕೃಪಾಘನಾ
 ವಿಠಲ್ ವಿಠಲ್ || ನಾರಾಯಣ ವಿಠಲ್ | ಗೋವಿಂದ ವಿಠಲ್ |
 ಮಾಧವ ವಿಠಲ್ | ಹರಿಹರ ವಿಠಲ್ | ದಾಕಾ ವಿಠಲ್ | ಮಹರಾಜ್ಞ
 ರ್ಥಲ್ || ಶ್ರೀ

ಅಂಬಾಂ ಭಜಾಮಿ | ಜಗ | ದಾಂಬಾಂ ಭಜಾಮಿ | ಶಾರ
 ದಾಂಭಾಂ | ಭಜಾಮಿ | ಆದಿ | ದೇವೀಂ ಭಜಾಮಿ | ಭಕ್ತಿ | ದೇಹೀಂ
 ಭಜಾಮಿ ಶಕ್ತಿ | ದೇಹೀಂ ಭಜಾಮಿ | ಮುಕ್ತಿದೇಹಿ ಭಜಾಮಿ | ಲಕ್ಷ್ಮಿ
 ದೇವಿಂಭಜಾಂಮ್ಯಾಹಂ ||

ಭಜ ಭಜ ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹಂ | ನಖ ಪದ ಸರಸಿಜ ಮಕರಂದಂ ||
 ಪರಮಾನಂದ ಪಾವನ ಮೂರ್ತೀ | ಪತೀತಪಾವನ ತವಶರಣಂ ||

5. ಪಾವನಾ ದತ್ತಾ | ಪತಿತಾ | ಪಾವನಾದತ್ತಾ || ಪಾವನಾ
 ಗುರು || ಪತಿತಾ | ಪಾವನಾ ಗುರೂ || ಪಾವನಾ ದೇವೀ | ಪತಿತಾ |
 ಪಾವನಾ ದೇವೀ || ಪಾವನಾ ಅಂಬಾ | ಪತಿತಾ | ಪಾವನಾಅಂಬಾ ||
 ಪಾವನಾ ಮಾತೇ | ಪತಿತಾ | ಪಾವನಾ ಮಾತೇ || ಪಾವನಾ ತಾಯೀ |
 ಪತಿತಾ | ಪಾವನಾ ತಾಯೀ || ಪಾವನಾ ರಾಮ | ಪತಿತಾ | ಪಾವನಾ
 ರಾಮ || ಪಾವನಾ ಹನುಮ | ಪತಿತಾ | ಪಾವನಾ ಹನುಮಾ || ಶ್ರೀ

ಆರತೀಚೆ ಪಾರ್ವತೀ | ಜೈಜೈ | ಮಂಗಳಾರತೀ || ಜೈಜೈ ||
 ವಿಠೋಬ ಆಯ್ ರುಕುಮಾಯೀ | ದತ್ತಾ | ವಿಠೋಬ ಆಯ್ ರುಕು
 ಮಾಯೀ || ದತ್ತ ವಿಠೋಬಾ ಆಯ್ ರುಕುಮಾಯಿ | ಮಹ | ರಾಜ
 ವಿಠೋಬಾ ಆಯ್ ರುಕುಮಾಯಿ || ಮಹರಾಜ ವಿಠೋಬಾ ರುಕು
 ಮಾಯೀ || ಶ್ರೀ

6. ವಿಠಲ ವಿಠಲ ವಿಠಲ ವಿಠಲ ವಿಠಲ ಚೋಧೋನ್ಯ
ಸಾಧನೇ ಜ್ಯೋಹಿ | ಸಾಕ್ಷಾ ನೋಕ್ಷೈಕ ಸಾಧನಂ || ಪಾಕಸ್ಯ ವಹ್ನಿವ
ದ್ವಾ ನಂ | ವಿನಾಮೋಕ್ಷೋನ ಸಿದ್ಧ್ಯತಿ || ಶ್ರೀ

7. ಕಂ || ಜ್ಞಾನೊಂದಿಲ್ಲದೆ ಮುಕ್ತಿಯು | ನಾನಾ ಸಾಧನೆ
ಗಳಿಂದ ಲಭಿಸದದೆಂತೆನೆ || ಜಾಣನು ಗೈಯುವ ಪಾಕಕೆ ಮಾಣದೆ ಪಾವ
ಕನು ಬೇಕೆಂತೆಂಬುವ ಸಾಮ್ಯಂ || ಶ್ರೀ

ಶ್ರೀ ಮಧ್ವಹೃಪ್ರಬೋಧ ಪೂರ್ಣ ಲಹರಿ | ತಾಂವೇರ್ಚಿನಿಂ
ಮೇಲ್ವಾಯ್ವಿರಲ್ | ಈಕ್ಷಾಭಾದಿ ಜಗ ಪ್ರಭೇಧ ಪ್ರಕೃತಿಂ | ತೋರುತ್ತ
ತಾಂ ಲೈಸುಗುಂ || ಸಾಮಾಯಾ ಕೃತ ಸಾಕ್ಷ್ಯ ವಸ್ತು ತ್ರಿತಯಂ ರಾರಾ
ಜಿಪಾ ತ್ವೇಶ್ವರಂ | ಭೂಮಾನಂದ ಸುಧಾಭಿ ಚಂದ್ರ ಸಲಹೈ ಶ್ರೀ ದಕ್ಷಿಣಾ
ಮೂರ್ತಯೇ || ೧ || ಶ್ರೀ

8. ಪರಮಾನಂದ ಚಿದ್ರೂಪಾ ಹೃದ್ಯಾನ ದೀಪ | ನಿರಾಧಾರ
ನಿರ್ಲೇಪ ಸತ್ಯಸ್ವರೂಪ || ಪರಂಧಾಮ ನಿಶ್ಕಾಮ ಲೋಕಾಭಿರಾಮ |
ನಿರಾಕಾರ ಸಾಕಾರ ಮಾಂ ಪಾಹಿಪಾಹಿ || ೧ || ಸದಾ ಜ್ಞಾನ ಸಿಂಧು
ತ್ರಿಲೋಕಾಪ್ತ ಬಂಧು | ಚಿದಾಕಾಶ ಮಧ್ಯಸ್ಥ ದೇದೀಪ್ಯ ಬಿಂದು ||
ಬುಧೇಂದ್ರಾದಿ ಸಂಸ್ತುತ್ಯ ಆತ್ಮೇಶ ನಿಮ | ಪಧಾಂಭೋಜ ನಂಬಿವೆ
ಮಾಂ ಪಾಹಿ ಪಾಹಿ || ೨ ||

9. ಹರಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಸಂಸ್ತುತ್ಯ ಇಂದ್ರಾದಿ ಸೇವ್ಯಂ | ಪರಬ್ರಹ್ಮ
ನಿತ್ಯಾತ್ಮ ವಿರ್ದ್ವಂದ್ಯ ನಿತ್ಯಂ || ಸ್ವರೂಪಾನು ಸಂಧಾನ ಬೋಧಾರ್ಯ
ವರ್ಯಂ | ಸ್ಮರೇ ನಿತ್ಯ ಚಿನ್ಮಾತ್ರ ಮಾಂ ಪಾಹಿಪಾಹಿ || ೩ ||

ಧರೆಯೊಳ್ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವ | ನರುಪುತ್ತಿಲ್ಲರನು ಮುಕ್ತರಗೈಯಲಿ
ಕೋಸುಗ || ನಿರುಪಮ ನಿರ್ಗುಣ ಬೊಂದುವೆ | ಗುರು ಶಿಷ್ಯರ ರೂಪಿ
ನಿಂದ ಲವತರಿಸಿರ್ಕುಂ || ೪ || ವರ ನಾರಾಯಣ ಪದ್ಮಜ ಅರಿಯಲು
ವಾಸಿಷ್ಠ | ಶಕ್ತಿ ಪುತ್ರ ಪರಾಶರ ಗುರು ವ್ಯಾಸಂ ಶುಕಮುನಿಸುತ ||

ನೆರೆ ಗೌಡಪದಂ ಮಹಾಂತಂ ಯತಿ ಗೋವಿಂದಂ || ೫ || ಧರೆಯೊಳ್
ಶ್ರೀಮಚ್ಚಂಕರ | ಗುರುಶಿಷ್ಯಂ ಪದ್ಮಪಾದಂ ಹಸ್ತಾಮಲಕಂ ವರತಂತ್ರೋ
ಟಕ || ವಾರ್ತಿಕ ಗುರು ಸಂತತಿಗಳ್ಗೆ ಮನದೊಳಗಭಿವಂದಿಸುವೆ || ೬ ||

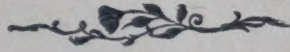
ವಿಸರ್ಗ ಬಿಂದು ಮಾತ್ರಾಣಿ ||
ಪದಪಾದಾಕ್ಷರಾ ನಿಚ || ನ್ಯೂನಾನಿ ಚಾತಿ ರಿಕ್ತಾನಿ ||
ಕ್ಷಮಸ್ವ ಪುರುಷೋತ್ತಮ || ೧ ||

ಸರ್ವೇ ಸನ್ಮಂಗಲಾನಿ ಭವಂತುಃ

ಶ್ರೀ

ಸಿದ್ಧಾರ್ಥಿ ಭಾಪ್ರಪದ ಬ| ೧೧ಯು ಶನಿವಾರ

ಮಂಗಳೂರು ಶ್ರೀ ಸೋಮನಾಥ ದೇವರ ಸನ್ನಿಧಿ.



ಸಚಿತ್ರ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ!

ಸಚಿತ್ರ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ!!

ಭಕ್ತಿಸಂದೇಶ.

ಇಡೀ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾ ವಿಷಯಕ
ವಾಗಿ ಚಿತ್ರಗಳಿಂದೊಡಗೂಡಿರುವ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಯು
ಇದೊಂದೇ. ಇದಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ್ದು ಮತ್ತೊಂದು ಇಲ್ಲವೆಂದು ನ್ಯೂ
ಇಂಡಿಯಾ, ಸ್ವದೇಶಾಭಿಮಾನಿ, ಶುಭೋದಯ, ಕಾನಡಾಧುರೀಣ,
ಸದ್ಬೋಧಚಂದ್ರಿಕೆ, ವಾಗ್ಭೂಷಣ, ಸಹಕಾರಿ, ಭಕ್ತಬಂಧು ಇತ್ಯಾದಿ
ಪತ್ರಿಕಾರ್ಥರೂ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ಉತ್ತಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರು
ವರು. ಇದು ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳ ೨೭ನೆಯ ತಾರೀಖಿಗೆ ತಪ್ಪದೆ ಹೊರಡು
ವುದು. ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಒಬ್ಬ ಸಾಧು ಅಥವಾ ಸಂತರ ಜೀವನ
ಚರಿತ್ರೆಯು ಚಿತ್ರಸಹಿತವಾಗಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವುದು. ಮತ್ತೆ ಹಿಂದೂ
ಜನರ ಹಬ್ಬಗಳ ಚರಿತ್ರೆ. ನೇದಾಂತವಿಷಯ ಯಾತ್ರಾ ಸ್ಥಳಗಳ
ವರ್ಣನೆ ಇವೇ ಮುಂತಾದ ರಸವತ್ತಾದ ವಿಷಯಗಳು ಹುಡುಗರಾದಿ
ಯಾಗ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿವಂತೆ ಸುಲಭ ಶೈಲಿಯಿಂದ ತಿಳಿಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ
ಪ್ರಕಟವಾಗುವವು. ವರ್ಷಾರಂಭ ಜುಲಾಯಿ (ಅಷಾಢ)ದಿಂದ, ವಾರ್ಷಿಕ
ವರ್ಗಣೆ ರೂ. ೩-೦-೦. ಮಾದರಿ ಪ್ರತಿಯ ಬೆಲೆ ೬ ಪಣೆ
ಒಂದು ವರ್ಷ ಚಂದಾದಾರರಾಗಿ ನೋಡಿರಿ.

ಕುರ್ತುಕೋಟಿ ಮಹಾ ಭಾಗವತರ ಜ್ಯೋತಿ (ಸಚಿತ್ರ): ೪ ಆಣೆ.

ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂಸರ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಚಿತ್ರ): ೪ ಆಣೆ.

ಭಕ್ತಿಸಂದೇಶ ಕಾರ್ಯಾಲಯ,

ಪೋಸ್ಟು, ಹಂಪನಕಟ್ಟೆ, ದ. ಕನ್ನಡ.